

Per Pasqua

ראו בנים E. Ventura.

Manc.

	9 -		d -
Ve - èt ro - de - fe -	èrr	ve - èt so - ne - e -	èrr
	9 -		d -
Ve - èt ro - de - fe -	èrr	ve - èt so - ne - e -	èrr
	9 -		9 -
Ve - èt ro - de - fe -	èrr	ve - èt so - ne - e -	èrr

bi - to -	mòt	bi - to -	mòt
	9 -	-	
bi - - to -	mòt		ti -
-	-	-	ba - ñi .

Ra - - ia ba - rita et ghe - bu - ra - to,

sci - - be - hu ve - o - du lisc - mo;

u - mal - hu - to be - ra - zòn
u - mal - hu - to be - ra - zòn
u - mal - hu - to be - ra - zòn

chi - be - lu ña - le - è - m. Mo -
chi - be - lu - - ña - le - è - m.
chi - be - lu ña - le - è - m ña - le - è - m.

Mo

- sce ab - ne is - ra - è - l le - ha ña - ru sci - ra,
- - - - -
- - - - -

be - sim - ta ra - b - ba ve - a - me - ru - - hu - - lam.
- - - - -
- - - - -

Handwritten musical score for three voices, first system. The music is written on three staves. The lyrics are: "Mi ha-mo-ha ba-e-lim ba-e-lim a-do-nai". The notation includes various rhythmic values and rests.

Mi ha-mo-ha ba-e-lim ba-e-lim a-do-nai
Mi ha-mo-ha ba-e-lim ba-e-li-m a-do-nai
Mi ha-mo-ha ba-e-lim ba-e-lim a-do-nai

Handwritten musical score for three voices, second system. The music is written on three staves. The lyrics are: "mi ca-mo-ha ne-e-dar ba-co-desc mi ca-mo-ha ba-co-desc no-ra ba-co-desc". The notation includes various rhythmic values and rests.

mi ca-mo-ha ne-e-dar ba-co-desc
mi ca-mo-ha ba-co-desc no-ra
ba-co-desc

Handwritten musical score for three voices, third system. The music is written on three staves. The lyrics are: "te-il-lot no-se fe-le te-il-lot no-se fe-le". The notation includes various rhythmic values and rests.

te-il-lot no-se fe-le
te-il-lot no-se fe-le
te-il-lot no-se fe-le