

Tenore,

Deum

Quint. Maest. *al. lelu-ja*
ben marcato
al. lelu-ja *altes*
lu et sem ado- naj *altes*
lu ugan do ado- naj
sem gome dim be- vet ado-
na *beazrot bet- - - - -*
erud *altes* *luja*
al- le- lu-ja
chi too - ado- na-

solig

Jer-me-sam — tieh-mo'

— chi' — nar — ghim —

chi' janga — jow — ba — car — lo —

ja — a — Ira — et — tif — gal — la —

to — Ira — et — tif — gal — la — to — tif —

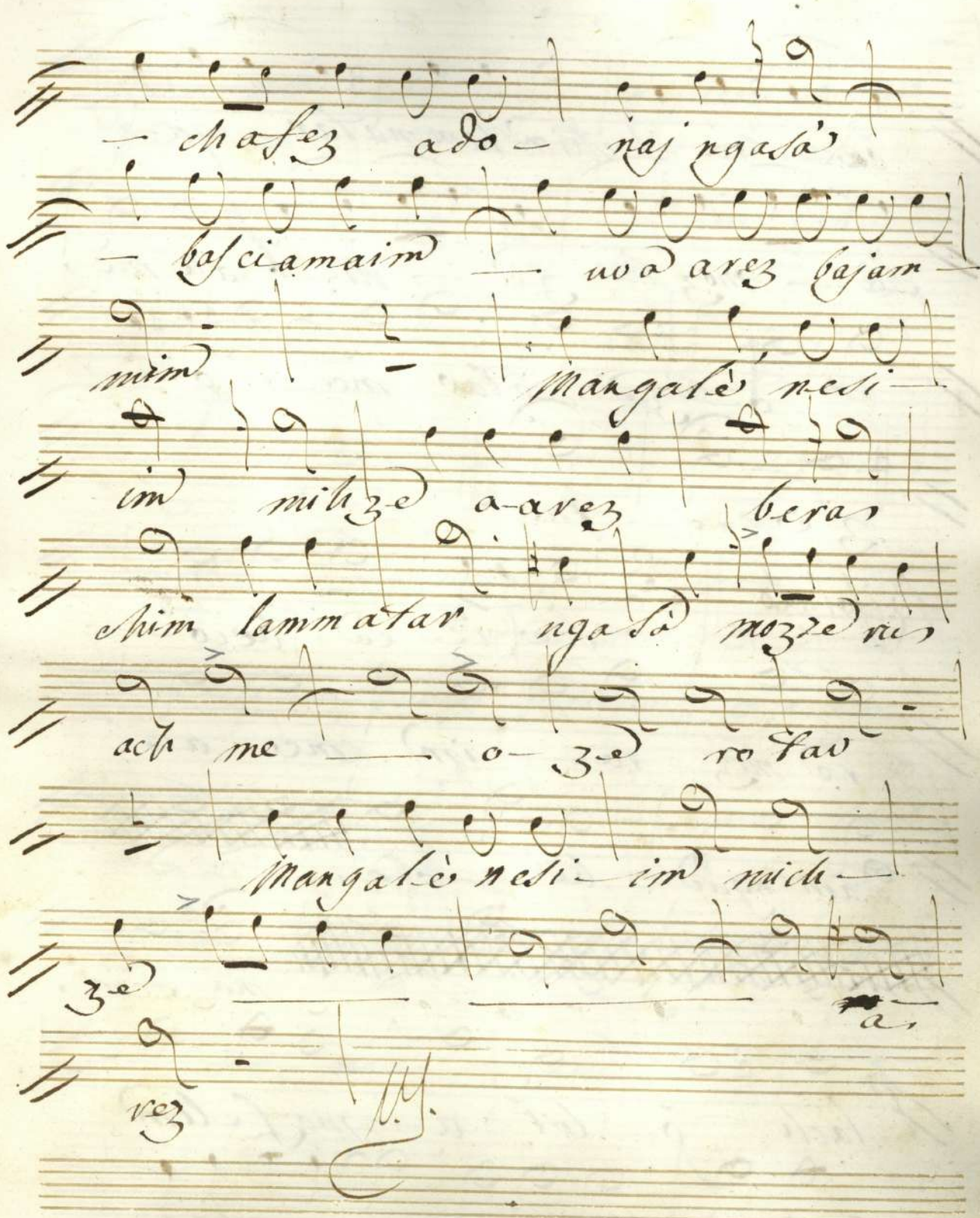
gal — la — to — tif — gal — la — to

Poco più lento, e Maest.º

chi' amija — Dangli' chi' gadol —

ado — naj — uado — nenu,

— uicol' E — im col' ascer



 chafez ado - naj ngasa'

 basci amaim uo d arez bajam

 mim Mangalé nesi

 im milze a arez beras

 him lammatar ngasá moze nis

 ach me o - ze ro lav

 Mangalé nesi - im nuch

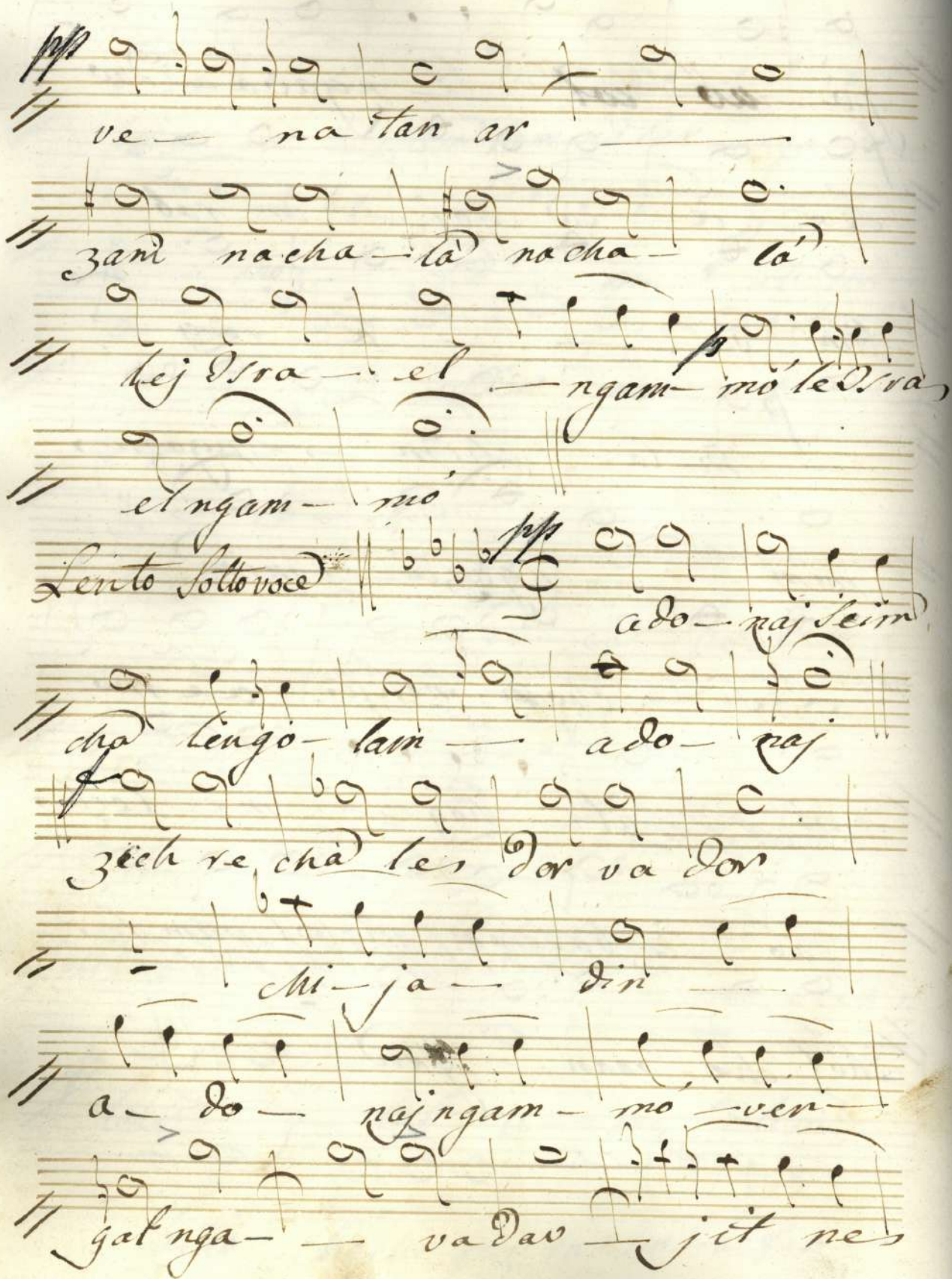
 ze

 rez

ve-ra epim lam ma tar nga -
 Sa - moz 3^e vi ah me
 3^e ro - tao me - o -
 3^e ro - tao
 Risoluto 3^e lae vic - ca beco -
 re niz ra - im me a,
 Dam ngad be - e,
 ma scia,
 lach p. tot u - mo fetim
 beto chechi niz ra - im be fan.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written in a non-Latin script, likely a form of Hebrew or Yiddish. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

1. go' no col — ngava — daw
 2. lee ie — ca goj — im rab —
 3. bim ve — a — rag
 4. — mela — chim — ngazu
 5. mim — ngazu — mim
 6. Ledi — chom melech — ae mo —
 7. ni — ul — hog — me — lech
 8. ab — basciam ulchol mam le
 9. chot che — man — gau



ve — na tan ar

zan na cha — la' na cha — la'

hej D'ra — el — ngam — mo' le D'ra,

el ngam — mo'

Lento Sotto voce

ado — naj Seim

cha lengo — lam — ado — naj

zech re, cha' le, Dor va dor

chi — ja — din

a — do — naj ngam — mo — ven —

gal nga — — va dav — jet nes

// cham — it ne cham //

Poco più animato // Angazab be aggo

// im — chesef veza — av —

// man — ga — se — je — de — a,

// dam & lela — em velo — jedob —

// beva *pp.* nghe — naimla — em — ve,

// to ji — ra ji — nu — 3

// maim la — em ve — to ja azim —

// af — en — *f* ~~je~~ ru ach —

// be — fi — em //

Chemo - em fi - ja - ngo - e em
col a - scer be - teachs
ba - em

Mod. to *p*
Bet tra - el ba,
re chu et - a - do -
raj be ta ar - rom - bare chu et
a do - raj

Bet alle, vi ba - re,
chu - et - a - do - na -
ji - re - a do - raj

bet ah le - si bet
alle si bare - chue - et
ado - naj ji - re ado -
naj bare, chue et a
do - naj - - - - bet
Ira - el bare chue et ado -
naj - - - - bet a aron bare,
chue et a do - naj
bet alle si ba - re,
chue et - a do naj

re adonaj ba
re chud et adonaj

re chud et adonaj

Largo sottovoce Ba rach

adonaj mezzion

Seiocho cherubim erascia tam je

muscia tam

All. Mod. allelu

ja al telugja al

le lu ja al le lu

ja al- le - lu - ja allelus
 - ja al- le - luja alle- luja al-
 le - luja al- le - lu -

ja // Segue Duetto con Cor
 Sottovoce

Lento 3/4 2 // Richmat col

caj // Teva vech et Scim-

cha - ado - raj

Elo - na

Animando 3 // vera-ach col basan

3 // M.

f
 tefa el atro - men zich recha mak
pp
 che - nu / *pmo: 2.º* / min ango
 lam ven gad an go - lam
 attas hu - el
sotto voce
 ngo - zer - u - mo sci -
 ang - po - de - uma
 zil me - far nes - *pp* um ra,
 chem be cal - nghet za,
 ra ve - zu - cha za -
 ra ve - zu - cha,

Lento 3/8

En — — — — — laud

melech el — — — — — atto *ff* melech,

ella — — — — — attā, en — — — — —

laud — — — — — melech, el — — — — — la,

at — — — — — to

Alai Maest. 2/4

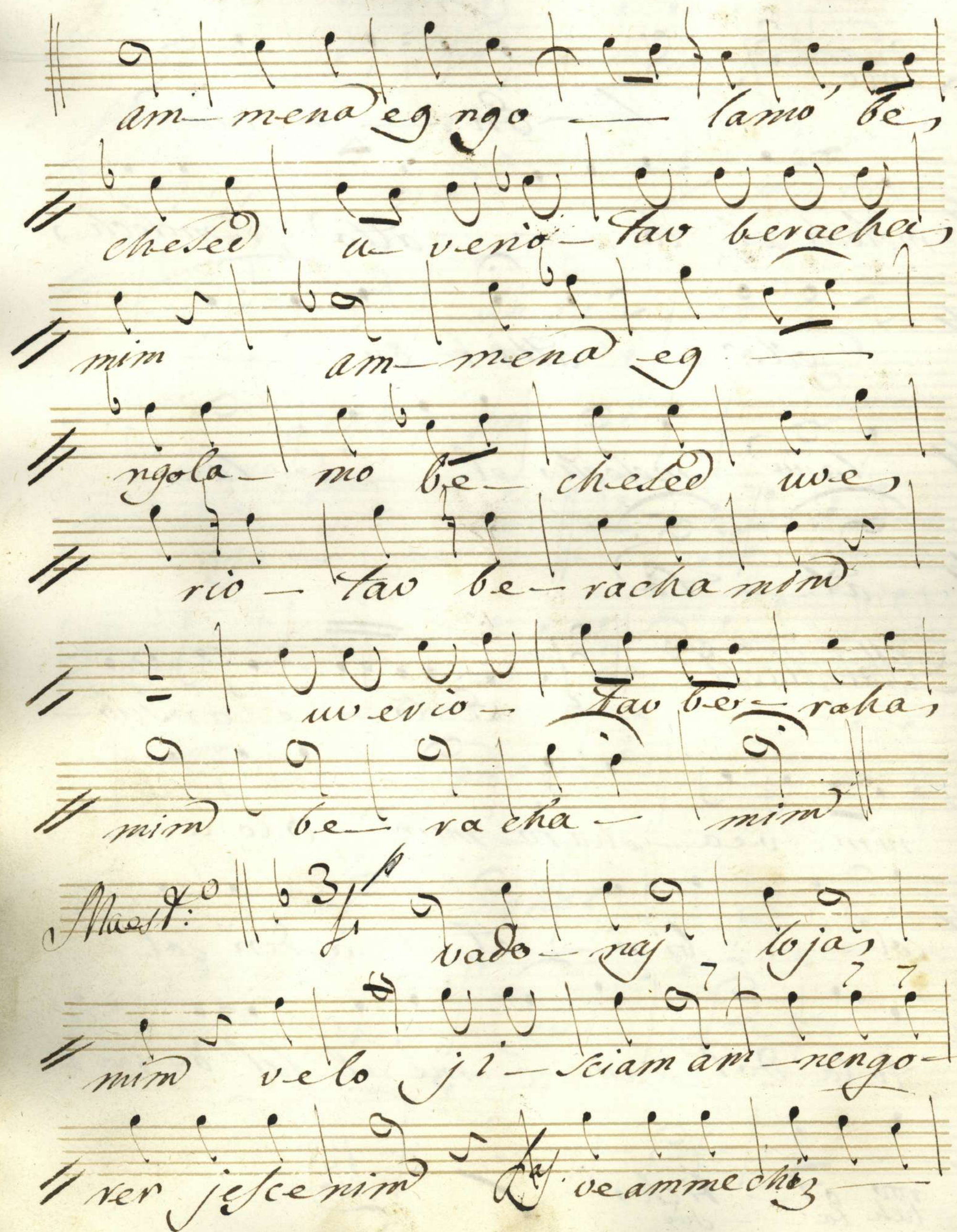
Elo — — — — — e anisio

nim — — — — — vea — — — — — charo — — — — — mim Elo a,

col — — — — — bin — — — — — ot — — — — — a den col

to la dot — — — — — am — — — — — me al — — — — — tal be, *rov* at =

rov ot — — — — — tich, — — — — — chod



am-mena eg ngo — lamo' be,
chesed u venio — tav beracha,
mim am-mena eg
ngola — mo be — chesed we,
rio — tav be — racha mim
u venio — tav be — racha,
mim be — racha — mim
Maest: 3/4 vado — naj loja,
mim velo ji — Sciam am — nengo —
ver jescenim Le ve amme chiz

reda — mind so — meck —

no — felim ^{dol. sf.} de vo

fe — cho — lim — vero ^{rall.}

fe cho lim

Lento $\frac{3}{4}$ 3, anach nu mo —

dim 3, anach nu mo —

dim 3, anach nu mo —

dim ^{pp.} a nach — nu mo ^{rall.}

dim

Alto
Soprano

