

# ברוך המקום E. Ventura.

Solo: *Con molta espressione*

	Ba-ruh a-ma-co - ri sce-na-tan to-
	Ba-ruh a-ma-com
	Ba-ruh a-ma-com
	Ba-ruh a-ma-com

	-ra - le. ña-mò is-ra-èl ba- - - ru-h
	sce-na-tan to-ra le ña-mò is-ra-èl ba-ruh
	sce-na-tan to-ra le ña-mò is-ra-èl ba-ruh
	sce-na-tan to-ra le ña-mò is-ra-èl ba-ruh

u . Asc- re a - ñam see- ca - ha -

ba-ruh u . Asc- re a - ñam

ba-ruh u . Asc- re a - ñam

ba-ruh u . Asc- re a - ñam

*pp.*

lò a - - x- re a - ñam see- a - do- na- i o - lo -

see- ca - ha lò asc- re a - ña- m e - lo -

see - ca - ha lò asc- re a - ña - m e - lo -

see - ca - ha lò asc- re a - ña- m e - lo -

Four staves of musical notation, each starting with a quarter note and a fermata, labeled "-av.".

Il coro riprende

1.<sup>o</sup> tempo.

Four staves of musical notation with lyrics: Asc-re a-ni-a-m sce-ca-ha lo'.

asc- re re a- ña-m sce-a-do- nai e- lo- av,  
asc- re a- ña-m sce-a-do- nai e- lo- av,  
asc- re a- ña-m sce-a-do- na-i e- lo- av,  
asc- re a- ña-m sce-a-do- nai a- lo- av,

*Grave*

e - lo- av.  
e - lo- av.  
e - lo- av.  
e - lo- av.

Il Hazan  
seguita

Hazan Solo.

Ga-de-lu la-do-nai i-ti-un-ro-me-ma sce-mo iah-

- dav.

רוממו G. Pontecorboli.

*Soprano*  
Ro-me-mu - - a-do-na e-lo- e-mu

*Tenore 1<sup>o</sup>*  
Ro-me-mu a-do-nai e-lo- e-mu

*Tenore 2<sup>o</sup>*  
Ro - - me-mu a-do-nai e-lo- e-mu

*Basso*  
Ro-me-mu a-do-nai e-lo- e-mu e-lo-