

L. Ambrosini

Baritone

Idéal

a quattro voci

All: giusto 9: # 4 2 | 9 b. 9 | 9. - | b. 9 9 9 9 |

99 - dal E lo - im kaj vei sta -

" 9 9 9 | 9 9 9 | 9 9 9 | 9 9 9 | 9 - | 4 |

" Bah Idal E lo - im kaj vei sta Bah

" 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 |

" nim - - ja veen get el mejiro va - inghet el meji -

" 9 - | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 |

" to' E - - ha veen jahid cheicu to' ne -

" 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 |

" glam vegam en sof laahuto' agguv va -

" 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 |

" e no' guf en lo demut agguv

" 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 |

" lo naharoh elav elav elav che duscia -

" 9 - | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 9 9 9 |

" to' en lo demut agguv

Volti

lo naharoh elav elav elav chedruscia-

fo' elav elav chedru-scia to' 2

ascir nivrā ascir nivrā ve-

en rescit veen rescit re-sci-to' re-sci-

fo' p Inno' adon golam lekol noyar lo-

re'kedullato' umalkuto' scefang scefang nevuato'

netano' el-anfē se-gullato' segulla-

fo' vetifarto' scefang scefang nevuato' neta-

no' el anfē se-gullato' segullato' vetifar-

fo' segullato' segullato' vetifarto'

Finale Istah a Solo Face

Primo tempo

metim jecajé el

Berov kardo' Baruk ngadé ngad scemteilla to' Pa-

ruk ngadé ngad scemteilla to' *Meno* 12 *Ellesce lose*

nghe - - sre' en hiecarim je - - soe to -

rat mo - - sce' un - - vna - to'

Baruk ngadé ngad scemteilla to' Baruk ngadé

ngad scemteilla - to' *El - le scalo - - se*

el - le scalo - - se nghe - - sre'

am ghiecarim to - - rat mo - sce' e -

met unvato' to - rat mo - sce' e —

met un - vna - to' un vna - to'

Baruk Baruk hodi hodi / Baruk Pa -

ruh seem teilla to' Je - il - la to' to - rat mo -

sce' e — met un - vna - to'

un - vna to' torat mosci un -

vna to' / torat mosci un vna - to'

un - vna - to' emet un vna - to' emet un -

vna - to' emet un vna — — a —

to' ||