

Per Soprani לכה לודי di T. Toledano.

Le-ha do-di ... li-erat cal-la ...

urris *urris*

li-erat cal-la ...

pe-ne sciab-ba-t ne-ca-be-la. Scia-

urris *urris*

ne-ca-be-la. Scia-

-mor ve-za-hor be-di-bur e-ha-d,

-mor ve-za-hor be-di-bur e-ha-d,

isc-mi-ria nu-el arneju-had,

isc-mi-ria nu-el arneju-had,

a-donai e-had u-sc-rno e-had le-

-scem ul-ti-fe-ret ve-li-til-la.

D.G. con altre parole. Mic-da-se me-leh nir me-lu-

-ha cu-mi xe-i mi-toh a-a-fe-

-ha, rab la-h sce-bet be-ne-meg a-ba-

ha ve - u iah - miöl ña - la - ih hēga
 - ha ve - u - ia - h - mo - l ña - la - ih hem

la .
 - la .

D. C. con altre parole. Quindi si ripete la prima e seconda parte e segue :

Maestros. Finale.

Bòi be - scia - lò - m ña - ta - ret bañ - la
 ña - te - ret bañ - la

gam be - sin - ha be - rin - na ub - za - a - la
 - rin - na ub - za - a - la

tòh e - rru - ne ñam se - gu - la
 ñam se - gu - la

bo - i cal - la
uris
bo - i cal - la
bo - i cal - la

loh e - ma - ne
ñam se - gu - la
loh e - ma - ne
ñam se - gu - la

bo - i cal - la sciab - bat mal - che -
bo - i cal - la sciab - bat mal - che -

- ta.
- ta.