

Three staves of musical notation for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: - che - - - - - dem. The notation includes a large, decorative graphic element on the right side consisting of a series of overlapping, hatched rectangular shapes that taper to the right.

מזמור שׁיר חנוכה M^o. Bolaffi.

Maestoso

Three staves of musical notation for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: Miz-mor scir ha-mu-cat a-ba-it le-da-

1^a Parte.

Three staves of musical notation for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: - vid. A-ro-mim-ha chi di-li- a-do-nai chi di-li-

S. ta - ni o - je - bai

T. ta - ni ve - lo - si - ma - li - ta o - je - ba - - - i

B. ta - ni ve - lo si - mah - ta o - je -

2.^a Parte.

S. li ... a - do - na - i e - ñe

T. li ... a - do - na - i e - ñe -

B. - ba - i li, a - do - na - i e - ñe -

D.G. dalla 1.^a Parte con altre parole,

quindi segue:

F

S. li - ta min sce - òl naf - sci ... hi - i - ta - ni mi -

T. li - ta min sce - òl na - f - sci .. hi - i - ta - ni - mi -

B. li - ta min sce - òl naf - sci hi - i - ta - - - ni mi -

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics: a - re - di bo - r. The score includes a section marked "D.C. la 2.ª Parte con altre parole." and a time signature change to 3/4. The lyrics continue with "a - re - di bo - r." and "quindi segue: Ghi".

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics: ha - im bir - zo - no ba - re - gam be - a - po ha - i - - m bir - zo - no ba -

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics: ne - reb ja - lin. be - hi ve - la - bo - cher ri - ria;

P.

va - a - ni a - mar - ti be - scial - vi

va - a - ni a - mar - ti be - - scial - vi

va - a - ni a - mar - ti be - scial - vi

F

ba - l e - mò - t le - ño -

ba - l e - mò - t le - ño -

bal e - mòt le - ño -

All.° giusto

- lam . bir - zo - ne -

- lam . A - - do - na - i bir - zo - ne -

- lam .

S. e- ñe- mad-ta le-a-re-ri

T. -ha . . . e- ñe- mad-ta le-a-re-ri ño - z

B. e- ñe- mad-ta le-a-re-ri ño z e- ñe- mad-ta le-a-re-ri

S. ño z is- ta-r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

T. is- ta-r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

B. ño - z is- ta-r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

S. -bal is- ta-r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

T. - ba - - - -

B. -bal is- ta-r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

Largo.

Soprano: -bal; a - do - tri ai e -

Tenore: -l; e. le - ha a - do - tri - i e. - - - -

Basso: -bal; a - do - tri ai e -

Soprano: -cra ve - èl a - do - tri - i et - ha -

Tenore: -cra - - ve - èl a - do - tri - - i et - ha -

Basso: -cra ve - èl a - do - tri ai et - ha -

All. Mosso.

Soprano: -nan. D.C. la 1^a e 2.^a parte senza ritornello, -

Tenore: -nan. quindi segue: A - fa - ti - ta - mi - s - pe -

Basso: -nan. -

S. - ~ d | d d | d ~ | d q q |
le- ma - hòl li pi- tah- ta sa-
T. q ~ | q q q | d - | - ~ |
-di le- ma - hòl li pi-
B. - ~ | q q | q - | - |
le- ma - hòl li

S. d - | - d | d - | - |
-chi sa- chi
T. q q q | q q | q q q q | q q q |
-tah- ta sa- chi sa- chi va- tea- ze- re - nu sim-
B. - ~ | q q q | q q q q | q q q |
pi- tah- ta sa- chi va- tea- ze- re - nu sim-

FF
S. - ~ | d ~ | d - | - ~ |
sim- ha sim- ha le-
FF
T. q ~ | q ~ | q - | - |
-ha sim- ha sim- ha
FF
B. q ~ | q ~ | q ~ | q ~ |
-ha sim- ha sim- ha le- ma- ñan je- za- me- r

ma-ñan je-za-me-r- ha ca- bød ca-
le- ma-ñan je-za-me-r ha ca- bød ca-
-ha, le- ma-ñan je-za-me-r- ha ca- bød ca-

Largo.

-bød ve- lò i- dòn ve- lò i- dòn.
-bød ve- lò i- dòn ve- lò i- dòn.
-bød ve- lò i- dòn ve- lò i- dòn.

Largo.

Largo.

- do - nai e -
- do - nai e -
- do - nai e -

All.

S.
- lo - ai, le-ño-lam o -

T.
- lo - ai, le-ño-lam o -

B.
- lo - ai, le-ño-lam o -

S.
- de - ca, le-ño-lam o - de -

T.
- de - ca, le-ño-lam o - de -

B.
- de - ca, le-ño-lam o - de -

S.
ca.

T.
ca.

B.
ca.