

Musik-Beilage I

zum
„Israelitischen Lehrer und Cantor“ 1899 N^o 3.
Beilage zur „Jüdischen Presse.“

Col Anesama

[כל הנשמה]

a voce sola (Soprano) con Viol: 1^{mo}, 2^{do} e Basso
di C.G. Lidarti A: F:

Mitgetheilt von Ed. Birnbaum,
Obercantor der Synagogen-Gemeinde in Königsberg in Pr.

Der begleitende Artikel „Unsre erste Musikbeilage“ befindet sich in oben angeg. Beilage.

Adagio assai.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Basso continuo.

Clavier-Auszug.

Col ane - sama Col ane - sama

Te - le - ya Te - a - le - ya Col a - ne - sama te - a

lel ya Col a - nes - sa - ma Col a - nes - sama te - a - lel - ya te - a - lel - ya

Col a - nes - sa - ma te a - lel - ya a - - - le - lu - ya Col a - ne - sa - ma te - a - le - lu - ya

a - - - le - lu - ya.

Allegro spiritoso.

A - le - lu - ya ga - de - lu - ya Ba - re - hu - y - a A - le - lu - ya Sa - be - gu - ya al - le - lu - ya

al - le - lu - ya Bare - hu - ya Zame - ru - ya gade - lu - ya Sa - be - hu - ya A -

le - lu - ya ga - de - lu - ya Bare - hu - ya Alle - lu - ya Al - le - lu - ya A -

- le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya a - le - lu -

Adagio. *Allegretto.*

ya Al - le - lu - ya al - le - lu - ya Ga - de - lu - ya Ba - re - gu - ya Al - le - lu - ya Alle - lu - ya.

Allegro.

First system of the musical score, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: Ga-de-luya Ba-re-huya A - - - le-lu-ya - - - al-le-lu-ya - - -

Second system of the musical score. The lyrics are: A - - - le-lu-ya Ba-re-huya ga-de-luya A - - -

Third system of the musical score. The lyrics are: - - - le-lu-ya ba-re-gu-ya ga-de-luya A - - - le-lu-ya Za-me-ru-ya Sa-be-hu-ya A - - -

Fourth system of the musical score. The lyrics are: - - - le-lu-ya ga-de-luya Ba-re-huya A - - - le-lu-ya al-le-lu-ya.