

Nº 1.
65.

מזמור שיר חנוכה

del M.^o Bolaffi.

Allegretto

Miz-mor scirha-nu-cat a-ba-it le-da-vid.

Miz-mor scirha-nu-cat a-ba-it le-da-vid.

Miz-mor scirha-nu-cat a-ba-it le-da-vid.

A-ro-mim-ha chidi-li-ta-ni

A-ro-mim-ha a-do-naichidi-li-ta-ni ve-lo-si-

A-ro-mim-ha a-do-naichidi-li-ta-ni ve-lo-si-

o-je-bai-li a-do-nai e-ne-

ma-h-ta o-je-bai-li a-do-nai e-ne-

ma-h-ta o-je-bai-li a-do-nai e-ne-

li-ta min-sceol naf-sci hi-i ta-ni mi-a-re-di

li-ta min-sceol naf-sci hi-i ta-ni mi-a-re-di

li-ta min-sceol naf-sci hi-i ta-ni mi-a-re-di

S. *bo - r* *ha im bir-zo-*

T. *bo - r.* *Ghi re-gam be-a-po ha-i --m bir-zo*

B. *bò - r* *ha im bir-zo-*

S. *nò ba- ñe-reb ja-lin be-hi ve-la bò-cher ri-na;*

T. *nò ba ñe-reb ja-lin be-hi ve-la bò-cher ri-na.*

B. *nò ba ñe-reb ja-lin be-hi ve-la bò-cher ri-na.*

S. *va-a-ni a-mar-ti be-scial-vi ba-l e-*

T. *Va-a-ni a-ma-rti be- - scial-vi ba-l e-*

B. *va-a-ni a-mar-ti be - scial vi bal e -*

S. *mò - t le - ño - lam;*

T. *mò - t le - gno - lam. A - - do -*

B. *-mòt le - ño - lam,*

Allegro giusto.

S. birzo- ne- ha e- gne-

T. na - i birzo- ne- ha e- gne- mad- ta- le- a- re- ri gno - z,

B. e- gne-

S. mad- ta- le- a- re- ri gno- z, is- ta- r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

T. is- ta- r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

B. mad- ta- le- a- re- ri gno - z, is- ta- r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni-

S. bal is- ta- r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni- bal; *largo.*

T. ba - e-

B. bal is- ta- r- ta pa- ne - ha a- i - ti ni- bal;

S. a- do- nai e- cra ve- èl a- do-

T. le- ha a- do- na- i e- - - - - cra - - - - ve- èl a- do-

B. a- do- nai e- cra ve- èl a- do-

na - i et ha - nan. *D. b. 1^a due prime*
 na - i et ha - nan. *part. conz. ritornello*
 - nai et ha - nan. *Ma poi segue allegro.*

all. mosso.

le - ma - hōl li; pi -
 A - fa-h-ta-mis-pe-di le - ma - ho-l li;
 le - ma - hōl li;

tah-ta sa-chi, sa-chi,
 pi-tah-ta sa-chi sa-chi va-tea-ze-re-ni sim-
 pi-tah-ta sa-chi va-tea-ze-re-ni sim-

ff

sim-ha, sim-ha; le-ma-nan je-za-mer-
 -ha, sim-ha, sim-ha; le-
 -ha, sim-ha, sim-ha; le-ma-nan je-za-mer ha, le-

S. ha ca- bôd ca- bôd ve-lô i- dôm ve-lô i-

T. ma-ñam je-za-me-r- ha ca- bôd ca- bôd ve-lô i- dôm ve-lô i-

B. ma-ñam je-za-me-r- ha ca- bôd ca- bôd ve-lô i- dôm ve-lô i-

Largo.

S. -dôm; a- do- nai

T. -dôm; a- do- nai,

B. -dôm; a- do- nai

all.

S. e - lo- ai, le-ño-lam o-

T. e - lo- ai, le-gno-lam o-

B. e - lo- ai, le-ño-lam o-

S. -de ca, le-ño-lam o- de -

T. de ca, le-gno-lam o- de -

B. de ca, le-ño-lam o- de -

70.

S.  ca

T.  ca.

B.  ca

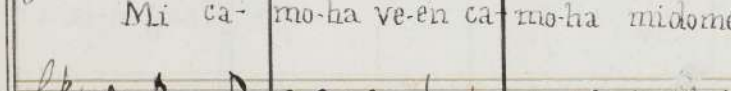
N° 160.

מי כמוך

del M.^o Bolaffi.

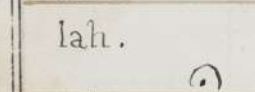
S. 

T.  Mi ca-mo-ha ve-èn ca-mo-ha midome lah ve-èn do-me

B. 

S. 

T.  lah.

B. 

Supranis seguitano

Adon Hasdeba e versi

seguenti, quint il coro dice:

160