

Inno = Igdat Eloim = Del F. M. Scappocchi //

Tenore 1^o



And. Maestoso *mf.*

Igdat e lo - im Raj vei stab - bath vei st ab -
bath & Igdat e lo im Raj ve if tab - bath ve if tab - bath.
Sim zai ve en het el mezu u to E - Mod ve - en - ja -
Kido che i thu - do Neh - lam ve gam en sof - le
ath du - to En lo de matay guf - ve - e - no -
guf - lo na ha rop e - lav - che - Dus uia - to Ri -
seion ve e en re - sit le re sui - to In no - a dan ho -
lam le Mod le No no zar - To re ghe Dul la

to u - mal hu - to ghe Dat la to u mal hu -
se gulla to ve ti far - to ve ti far - to.
meno mosso
lo cam be i ra - el - che mo ne' hod na - vi u mab -
bit - et lemna na - to - Dorat e met na lan e met na -
lan le ham - mo' le - hammo' el Mol god nevi - o' - ne e'
man nema be - to - Co' ja Thalif a el - ve lo jamir Da - to -
le ho la mim - le - Zut la - to - le ho la - mim - le, Zut la -
to Lo fei ve jo - Deah - se ta ra nu re ta - re nu mab - bit le sof Da -
vor beid - mu - to be - cad - mu - to -
Maestoso
Go - mel le ise ka - sid che - mis ha - to -

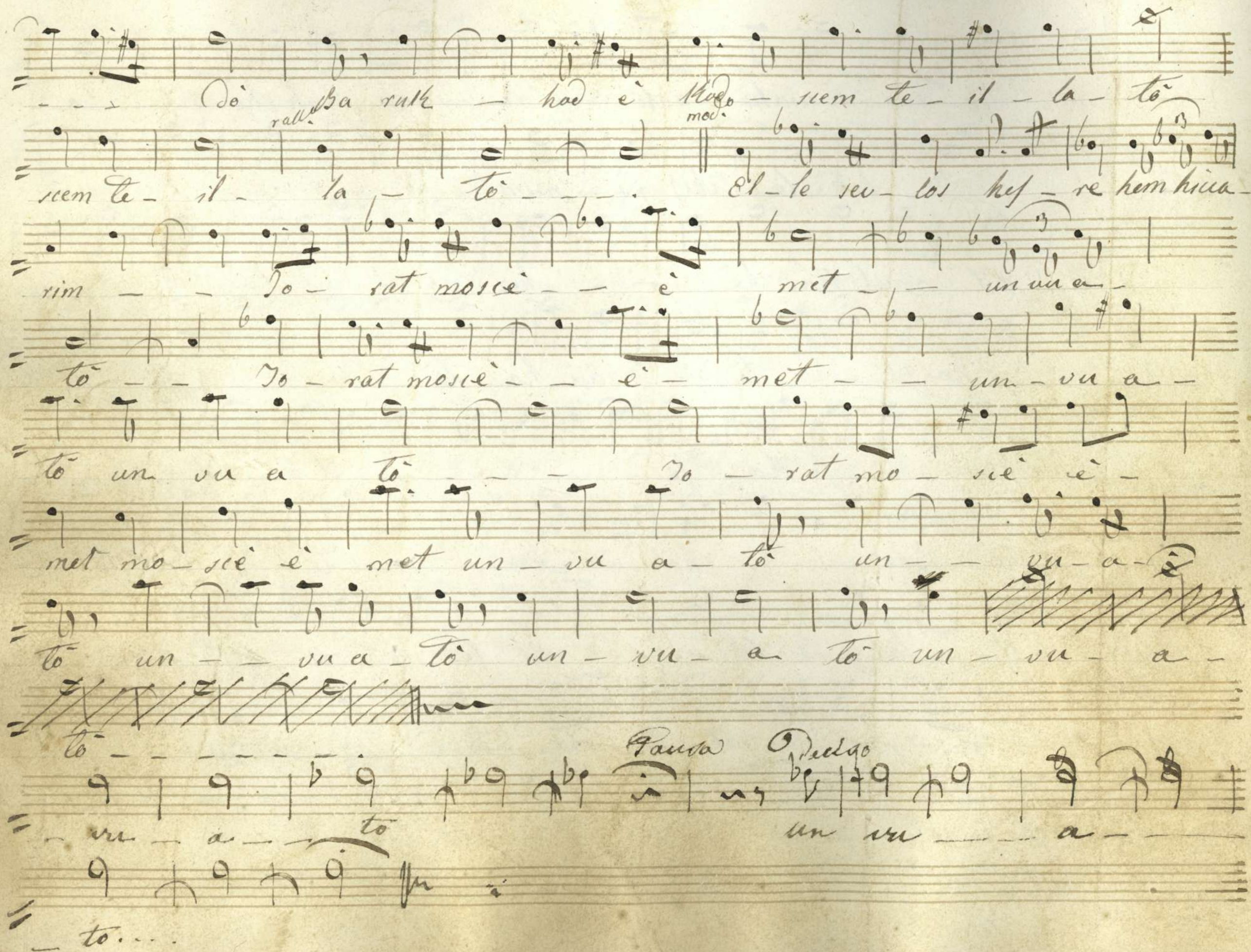
No Ten le ra - siah rah le ra siah rah che rif - ha -
 to - - - - - lah le che ja - mim me - sui - the nu -
 lif (dat met kae che - - - - - her je - sui ha to je -
 sui - - - - - ha - - - - - to je - sui ha to - - - - -

All.^o Me tim - je ka je - - - - - ka - je el be - ro o -
 kas (Co Ba suk - ha de ^{mod.} hoe nem te - il la to
 nem te - - - - - il - - - - - la - to - - - - - Et fe se - los kuf re em hea -
 rim - - - - - je - sod to rat - - - - - mo - see - un va a - to
 je sod to rat - - - - - mo - see - - - - - un va a - to un va a - to

Pmo Tempo all. Me tim - je ka se - je el be - rov el be - rov kad - N. S.

N. S.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: "Do Ba rult - had e' Mo - sem te - il - la - to", "sem te - il - la - to - Et - le seu - los hej - re hem hua", "rim - Do - rat mosie - e' met - un va a -", "to - Do - rat mosie - e' met - un - va a -", "to un - va a to - Do - rat mo - sie e' -", "met mo - sie e' met un - va a - to un - va a -", "to un - va a to un - va a to un - va a -", "to -", "un - a - to un - a -", and "to...". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Performance instructions like "rall.", "mod.", "Pausa", and "Quelgo" are present. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



Do Ba rult - had e' Mo - sem te - il - la - to

sem te - il - la - to - Et - le seu - los hej - re hem hua

rim - Do - rat mosie - e' met - un va a -

to - Do - rat mosie - e' met - un - va a -

to un - va a to - Do - rat mo - sie e' -

met mo - sie e' met un - va a - to un - va a -

to un - va a to un - va a to un - va a -

to -

un - a - to un - a -

to...

rall. *mod.* *Pausa* *Quelgo*