

Per, Sciabugnöt.

N<sup>o</sup> 1. למנצח לרוד מזמור שיר M. Garzia.

S. T. B.

Lam-na- ze-ah le-da- vid miz-mor scir;  
ja-cum e-lo-

S. T. B.

ja  
ja-cum e-lo- im - ja-su-zu o-je-ba-v ve-ja -

S. T. B.

nu su-me-sa- nav mi-pa-na-v che-in- dōf gna-scian lin-dōf chei-mēs do-

S. T. B.

nagh mi-pe-ne e-sc jo-be-du re-scia-gnim mi-pe-ne-e-lo-

S. T. B.

-im veza-di-chim is-me-hu ja-gnal-zu lif-ne-e-

S. T. B.

lo im ve-ja-si-su-be-si-m-ha.

Recitativo.

S. T. B.

E-rez ra-gna scia af scia-maim na-te-

ne ne

fu mi-be-ne e-lo-im ze si-na-i mi-pe-ne e-lo-

S. T. B.

im e-lo-e i-sra-el

Ar e-lo-im

Unisano Unisano

Recitativo.

S. T. B.

a-r ba-scian ar gab-nu-nim ar ba-scia-n.

Recitativo.

S. T. B.

Gna-li-ta la-ma-ròm scia-bi-la sce-bi la-

S. T. B.

S. *cah-ta ma-ta- nõt ba - - da-m ve-af so-re-*

T.

B.

S. *rim lis-cõn ja e-lo im. Ba-ru-ha--do--*

T.  *Più mosso;*

B.  *Più mosso;*

S. *na - - i jò-m jòim ja-gna-mos se-la a - - - è - - - l je--*

T. *Paru*

B.

S. *sciù-gna- te nu - se-la a - èl la-ru èl le-mo-scia-gnò-cl ve- le - lo -*

T.

B.

S. T. B.

i - m a - - do - nai la - ma - vet to -

S. T. B.

za - - òt .

Recitativo.

Ghi - de - mu - scia -

S. T. B.

- rim a - har no - ghe - gni - m be - lòt gna - la - mòt

S. T. B.

to - fe - lòt

be - ma - che - lòt ba - re - hu - e - lo -

S. T. B.

i- m a - do- nai mi- me- còr is- ra- èl.

*And. Maest.*

Recitativo.

S. T. B.

Mam- le- hòt a- a- rez sci-ru le - lo -

*Poco più*

D. G.

con la  
stessa musica

S. T. B.

im za- me- ru a- do- na- i se- la; Te - nu

*rall.*

S. T. B.

gnor le - lo- im gna! is- ra- èl ga- a- va- tò ve- gnu- zò ba- sce- ha-

*Qui tango* *allegro*

chi-m no-rae-lo-im mi-mie-da-sce-ha è-l is-ra-ël u

no-tèn-gnöz ve-ta-gna-zu-möt la-

*lento*

-gnad ba-ruh e-lo-im

