

Os Deum ee Senore di Concerto

And: Maest: *tutti*

Alleluja
ben marcato
alleluja alle,

lu it seem ado naj alle,

lu nga De' ado naj

seem ngom edim be vet ado

naj beaz rot bet - Eb

enw alle luja,

al - le - lu - ja

Chi' tor - ado naj

Zem - me - rum lich -
 mo' dei - ran ghini
 chi janga-jond ba-car-
 lo - ja a Ira - el lif
 gul - la - to Ira - el lif
 gulla - to lif gul - la
 to lif - gul la - to
 Loco più lento, e Maest.
 Chi ami ja - Dangti chi go - Del -
 ado - naj va ado - nenu

— miccol Elo — im col ascer
 — chafez ado — naj ngaba
 — basci amaim — wa arez bejam
 mim — Mangabe nesi
 im mih — 3^o a arez bera
 him lammatar ngaba moze ru
 ach me — o — 3^o ro — tau
 Mangabe nesi — im mih
 3^o — a
 rez

ba — ra — him lammatar — nga —

Se — mo3 — 3d — ra — ali me,

o — 3d ro — fav me,

o — 3 3d ro — fav

*And.
Pisotato* Sce ic — ca beco —

re niz — ra — im me a,

Dam ngad be — es ma scia,

lach o — tol u — mo fe,

tim beto chechi niz —

ra — im befar — go uo — col

ngava — Dav — ke ic —
 ca gej — im rab — bim ve,
 a — rag — mela,
 mim — ngazu — mim
 ngazu — mim — Lesi —
 dom mebe — cho e mo — ri
 al — hog — me — lech,
 ab — basciam ul chol mem le,
 chot che — man — gan.

[Handwritten signature]

ve — na — tan ar

3am nacha — la nacha — la

teji Isra — el — ngam — mo le Isra

el ngam — mo

Lento Sotto voce ado — naj Seim

cha lengo — lam — ado — naj

3eh re — cha le — Dor va — Dor

chi — ja — din

a — do — naj ngam — mo — ven —

gal nga — vadav j' it — ne —

cham j — it ne cham

Loco più animato *Allegro* ab — be aggo

im — chesef voga — av

man — ga — se je — de — a —

Dam Pala — em ve — li — jadab —

beru *mp* nghe — naim laem —

ve — to ji — nu ji — nu

3 main la — em ve —

to' jaa — zim ef — en —

jech ru ach — be fi — em

chemo — em si — ju — ngole em —
col aker bo — teah,
ba em
Mod. to Bet Isra — el ba,
res chud et — a do —
raj bet a a — ron — bare — chud et —
ado — raj.
Bet alle, vi ba — re,
chud et — a do — na —
ji ji re — ado —

naj bet al le - vi
 bet alle - vi bare chu - et
 ado - naj ji - re ado -
 naj bare - chu et a -
 do naj bet
 Isra - el bare, chu et ado -
 naj bet a a rom bare,
 chu et ado - naj
 bet alle - vi ba - re,
 chu et a Donaj

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Latin and Italian, written in a cursive hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics:

ji - re - do - na - ba - re
 et - do - na -
Largo sottovoce Ba - ru -
 do - na - mez - zi - on -
 Je - so - chum Je - ru - sia - lem Je -
 ru - sia - lem *Da capo tutti*
All. Mod. to al - le - lu -
 ja al - le - lu - ja al -
 le - lu - ja al - le - lu -
 ja al - le - lu - ja al - le - lu -

ja al — le — luja alle,
 luja al — le — luja
 al — le — lu — ja

Nechemat col chait adue soli con Cori

legato

Lento

Stich — mat col — stent.^o

chait Teva — reek et sim —

chait a do —

na E — lo e

animando

nu legato Nerva — ach —

col ba — sar

tefa el — utro — mem zick re,

cha mal-chenu

mim ango — lam vengae ango — lam

at — ta' bu — el —

umi — bat nga de — cha en

lanu meleki go el

ngo — zerumo sei ang

am ra — chem becol ngket — be,

col — ghet *tutti* za — ra ve — za,

ca za — ra ve — zuca

Lento 3 *solo*

En — Lauw melech el

la — ätta en lauw melech el

ta at — ta / melech

melech el la at — ta

Alla Maest. 2 *tutti*

E lo — e anisio

nim vea — charo — nim elo an

col — bi ni — ot a — don col

to la dot am — meuh tal be,

rov at — tichba — cho

am - mena eg ngo - la,

mo be - chesed u - vero -

tao beracha mim am - mena,

eg ngola - mo be - chesed

we - rio - tao ba - rachamim

we rio - tao be - rachas

mim be - ra cha - mim

Maest. 40 Vado - raj loja,

mim ve lo ji - sciam am - mengo -

ver jese - nim *faj.* ve am me eliz

redū — mīr — so — meek —
 no — se — lim — ve — ro
 se — ~~lim~~ ^{cho} — lim — ve — ro
 se — cho solo lim —
 Lento 2/2 al — cha — Te — va — De ^{7 trat.}
 cha ^{tutti} a — nach — nu — mo — dim
 3 a — nach — nu — mo —
 dim 3 a — nach — nu — mo —
 dim pp a — nach — nu — mo ^{rall.}
^{lungo}
 dim