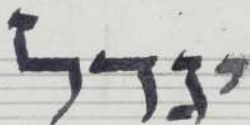


S.
-la - to'

T.
-la - to'

B.
-la - to'

N. 1.



Di Venezia.

Primo Motivo.

Andante.

S.
ve - isc - ta -

T.
Ig - dal e - lo - im ha - i ve - isc - ta -

B.
Ig - *mus*

S.
ba - h, èl me - zi - u -

T.
-ba - h, nim - za - ve - èn ñè - d èl me - zi - u -

B.
mus

S
-tò;
T
-tò; e-had ve-èn ja-hi - - d che-i-hu-
B
lò; e-had ve-èn ja-hi - - d che-i-hu-

S
le-a-ha - du-
T
-dò, neñ-lam ve-gam èn sòl le-a-ha - du-
B
le-a-ha - du-

2.º Motivo.

S
-tò; èn lò de-mut a-gu - f ve-e-no
T
-tò;
B
-tò; èn lò de-mut a-gu - f ve-e-no

gu - f lò na - ña - ròh e - la - v che - du - scia -

gu f lò na - ña - ròh e - la - v che - du - scia -

3º Motivo.

- tò ...

Gad - m'òn le - hòl da - bar a - sc'èr ni - b -

- tò ... Gad - m'òn le - hòl da - bar a - sc'èr ni b -

- ra - - ri - sciòn ve - èn re - scit le - re - sci -

- ra ri - sciòn ve - èn re - scit le - re - sci -

	Innò Adòn Nòlām, come il Primo motivo.	S.
	Lò Gam Beisraël, come il Secondo "	T.
	Torat Emèt Natàn, come il Terzo "	B.
	Lò Jahalif Aël, come il Primo motivo	T.
	Ghornèl Leise Hasid, come il Secondo "	B.
	Isclah Lechèz Jarrin, come il Terzo "	B.

	Me tim je - ha - je èl be - ròb has dò, ba -	S.
	Me - tim je - ha - je èl be - ròb has - dò, ba -	T.
	Me - tim je - ha - je èl be - ròb has - dò, ba -	B.

	- ruh ña - de ñad scèm te - il - la - tò; e - l - lesce - lò - se ñe - s -	S.
	- ruh ña - de - ñad scèm te - il - la - tò; <i>musis</i>	T.
	- ruh ña - de - ñad scèm te - il - la - tò; <i>musis</i>	B.

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.).

S. - re le---ni-ca-rim en em je-sod dat

T. em je-sod dat

B. em je-sod dat

Handwritten notes: *unus* (Tenor), *unus* (Bass)

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.).

S. e - l ve - to - ra - to, en em je-sod dat

T. e - l ve - to - ra - to, en em je-sod dat

B. e - l ve - to - ra - to, en em je-sod dat

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.).

S. e - - l ve - - to-ra - to... en em je-sod dat

T. *unus a 2 voci*

B. e - - l ve - - to-ra - to... en em je-sod dat

Soprano (S):
è - - l ve - - to - ra - to, ve - to - ra -

Tenore (T):
unus a 2 voci // to, ve - to - ra -

Basso (B):
è - l ve - to - ra - to, ve - to - ra

Soprano (S):
- to.

Tenore (T):
- to.

Basso (B):
- to.