

Bersaglieri, Avanti!

Marcia per Contralti
e piccola Orchestra

Parole e Musica di
Ernesto Ventura

Tempo di Marcia

Strumenti
e *pp*

Cornette

Si - to - to

te - te te te te te te te te Del la trom - ba al lieto

squil - lo sorta e già la - no de schie - ra stretta at - ton ...

no alla ban - die - ra pronto a viver o, a mo - rir Della

3

trom - ba al lieto squil ... lo sor - ta è già las

no. de schie - ras stretta at. ton. no al. la ban.

die. ras ... pronta a. vii. cer o, a mo. rit

te te te te te te te te
già. ve. lo. ce muo. ve il pas. so ... col le.

7

mi me ven to lan ti ... ber sae gli e ri a e

van ti, a van ti ... per la pae tria per il

re ... ber sae gli e ri a e van ti a e van ti

per la pa tria per il re! ... Ber sae gli e ri a e

vanti a .vanti per la patria per il Re...

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "vanti a .vanti per la patria per il Re..." written in cursive. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, showing chords and melodic lines.

Fantasia

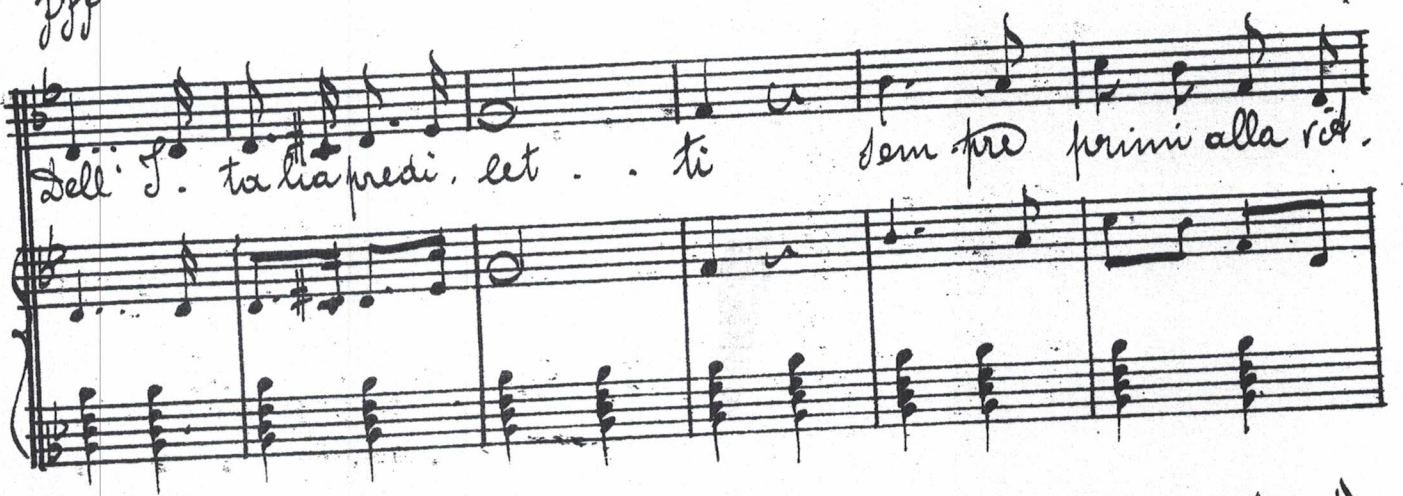
The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is mostly blank with the word "Fantasia" written in cursive above it. The middle and bottom staves contain piano accompaniment with various chords and melodic fragments.

A large section of the handwritten musical score is obscured by a heavy, dark ink scribble. The scribble covers several staves, making the original notation almost entirely illegible.

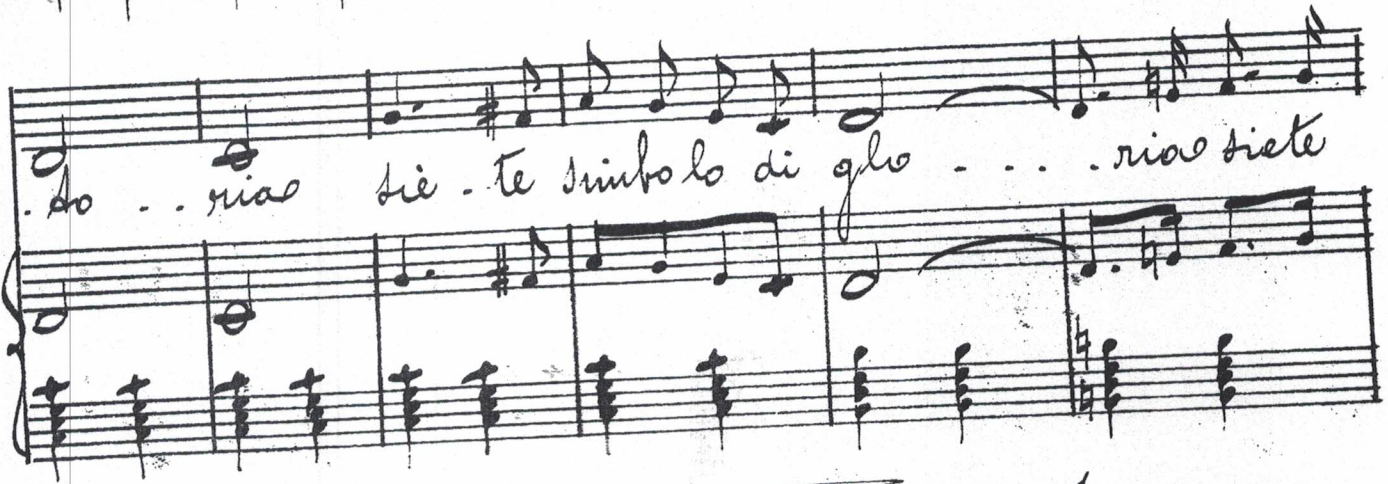
Another section of the handwritten musical score is obscured by a heavy, dark ink scribble. The scribble covers several staves, making the original notation almost entirely illegible.

ppp

Dell' I. ta li a piedi, let . . ti sem pre pri mi alla vit.



Do . . rias sie - te sim bo lo di glo . . . rias siete



Van to - the me o - nor Dell' I.



ta li a piedi - let . . di sem. pre pri mi alla vit.



to . . . ria siete sim . bo . lo di glo . . ria siete

van to the me, o . nor al tra . . god del -

te te te te

te

las me - tra - glio - al po - ne te - lie - ti

can - ti Ber sa - glie ri a - van ti ce - van - ti

... per la patria per il Po ... Bersa.

glieri a - vanti a - vanti per la patria per il

Po ... Bersa - glieri a - vanti a - vanti per la

patria per il Po ...

Pini Bofo (Fanfara)

allegro

Alin traș voiș ŝul mai co.

dando

Alme au da-ci enori ar den

ti nei pe-ri-gli ... nei ci-menti ... siete e sem- pro

di ... va-lor ... clumbrar voi fue mai co-

dar ... do pline au-da ci cuori ar-den-ti ...

nei pe-ri-gli nei a-men ... ti sie tee

te te te te

sempio siete e sempio di va lor Son re - tag - gio a

voi gli al - lo - ri o fa lan - gi tri - ou -

fan - ti Bersa - glie - ri, a - van - ti, a - van - ti

. . . . per loe pae - tria per il Pe Bersa -

glie-ri, a - van ti a. van ti per lae pa tria

per il Re Per sae - glie ri a - van ti, a -

van ti per lae pa - tria e per il Re

Allegretto
Fantasia
ppp Poco a poco animandosi
forte

Handwritten musical score system 1. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The piano part consists of chords and some melodic lines. The tempo marking *Largo maestoso* is written in the center of the system.

Handwritten musical score system 2. It includes a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking *ritenuto molto* is written above the vocal line. The lyrics *Vi - - va (il* are written below the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords.

Handwritten musical score system 3. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics *ta - lia!* are written above the vocal line, and *(oe) Vi - va il (oe)* are written below. The piano accompaniment continues with chords and some melodic fragments.

Handwritten musical score system 4. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics *l' y - ta - lia!* are written above the vocal line, and *Vi - va (il (oe) Vi - va il (oe)* are written below. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

