


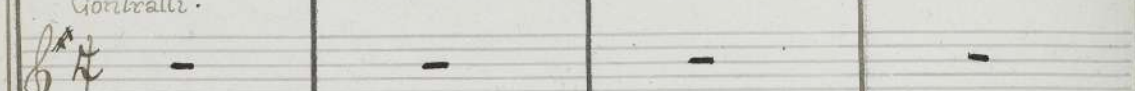
# עזרך ל מקודש M. Cologna.

Soprani. Solo.

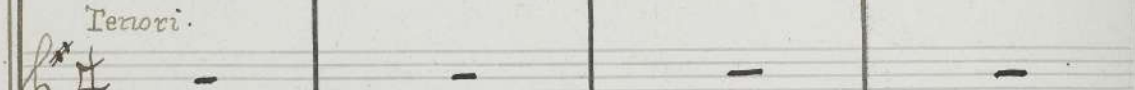


~Néz - re - ha 'el mi - cò - de - se ba u - cam miq - dasc ni - sa

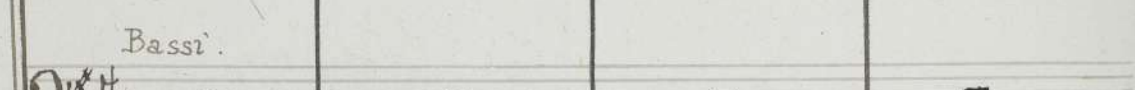
Contralti.



Tenori.



Bassi.



ga - ba lim - ño - na te - ha su - r u - se - ba uq - ra na la at hef - xi



ba chi - se ca - bōd ud - mūt chēs ia chi - se - ca - bōd ud - mūt chēs

Coro.

ia. A - bat zi - òn scio - hantē ba da sci - ri la - 'el ro - ri  
A - bat zi - òn sciohantē ba da sci - ri la - 'el ro - ri  
A - bat zi - òn sciohantē ba da sci - ri la - 'el ro - ri  
A - bat zi - òn sciohantē ba da sci - ri la - 'el ro - ri

has-dò za - chi li - bèn scif - hi neg - dò to - he - hi, az ia - tin o -  
has-dò za - chi li - bèn sci - f - hi neg - dò to - he - hi, az ia - tin o -  
has-dò za - chi li - bèn scif - hi neg - dò to - he - hi, az ia - tin o -  
has-dò za - chi li - bèn scif - hi neg - dò to - he - hi, az ia - tin o -

- dò, chi na - va cò - desc lisc - cò - na ia, chi na - va cò - desc lisc - cò - na  
- dò, chi na - va cò - desc lisc - cò - na ia, chi na - va cò - desc lisc - cò - na  
- dò, chi na - va cò - desc lisc - cò - na ia, chi na - va cò - desc lisc - cò - na  
- dò, chi na - va cò - desc lisc - cò - na ia, chi na - va cò - desc lisc - cò - na

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: ia. E - li ŝoz - zi zim - ra - ti ia a - bô be - te - ha o - de. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes. A first ending bracket is present in the second measure of the first staff.

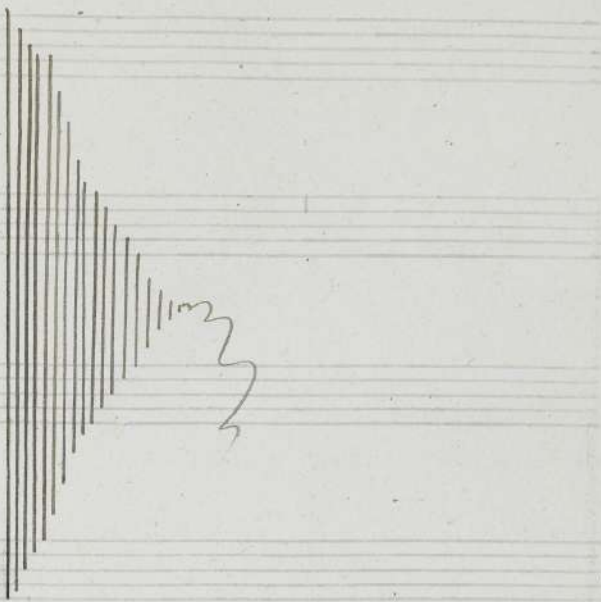
Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: ia. Solo. Re - ŝnai le - bab èl èl ni - sa i - kie me - - le - h. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values. A 'Solo.' instruction is written above the second staff.

*Andante*

ri - sa ho - sten in ser lo - no - ra - scia mal - chi ze - deq na - tan hu - s

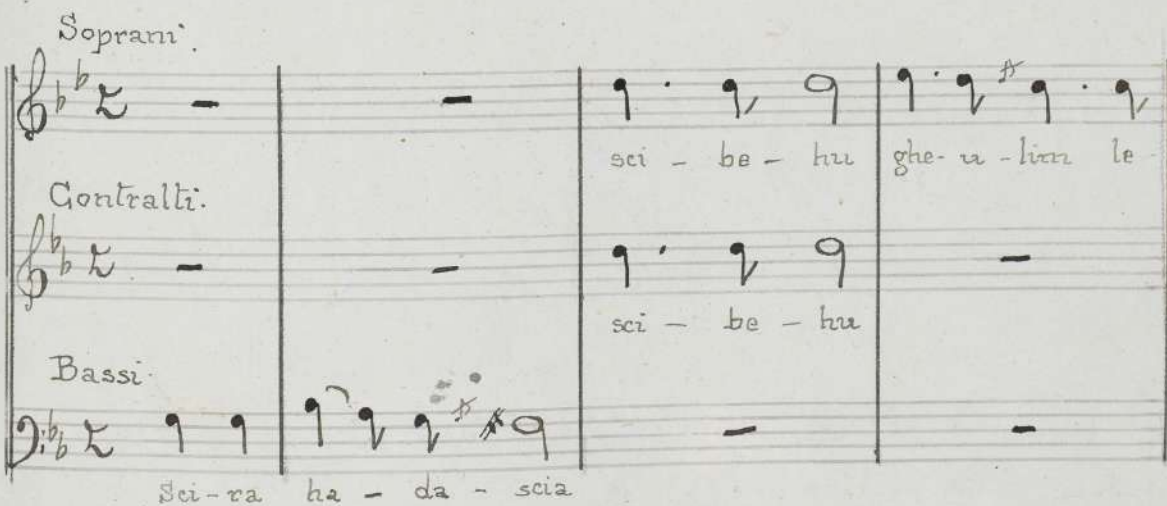
na èl nam a - ma - ha di - bri - a - èl nam a - ma - a - mi - bri -

D.G. la parte  
del coro.



שִׁירָה חֲדָשָׁה Parigi.

Soprani.  
Contralti.  
Bassi.



sci - be - hu ghe - u - lici le  
sci - be - hu  
Sci - ra ha - da - scia