

# מפי אל מפי אל Venezia.

Soprani.

Mi - pi èl mi - pi èl

Tenori 1<sup>o</sup>.

Mi - pi èl mi - pi - - è - l

Tenori 2<sup>o</sup>.

Mi - pi èl mi - pi - - è - l

Bassi.

Mi - pi èl mi - pi èl

ie - bo - rah

i - s - ra - èl.

ie - bo - rah

i - s - ra - èl.

ie - bo - rah

i - s - ra - èl.

ie - bo - rah

i - s - ra - èl.

Primo versetto.

Sottovoce.

Tenori 1<sup>o</sup>

Tenori 2<sup>o</sup>

Bassi.

Eu a - dir ca - do - na - i ve

Eu a - dir ca - do - na - i ve

Eu a - dir ca - do - na - i ve

- en ba - ruh che - ben nam - ram,

- en ba - ruh che - ben nam - ram,

- en ba - ruh che - ben nam - ram,

*f*

veen ghe - do - la ca - to - ra ve -

veen ghe - do - la ca - to - ra ve -

veen ghe - do - la ca - to - ra ve -



- ra ve - è - n ho - - m - ra . . . che - - is - ra - -

- ra ve - è n ho - m - ra - - che - is - ra -

- el . . .

- el

Ripete il coro.

Terzo versetto.

Terzetto.

Tenore 1° Solo.  
È - - n ta - - ò - r ca - - - do - na - - i ve -

Tenore 2° Solo.  
È - - n ta - - ò - r ca - - - do - na - - i ve -

Basso Solo.  
È n ta - - ò r ca - - do - na - - i ve -

è -- n ia -- scia -- r che -- bè -- n ña -- ram  
è -- n ia -- scia -- r che -- bè -- n ña -- ram  
-- èn ia -- sciar che -- bè n ñam -- ram

veèn che -- bu -- da . . . . ca -- to -- ra ve --  
veèn che -- bu -- da . . . . ca -- to -- ra  
veèn che -- bu -- da ca -- to -- ra

-- è -- -- -- n lo -- me -- da be -- is -- ra --  
ve -- è -- n lo -- me -- da be -- is -- ra --  
be -- is -- ra --

Handwritten musical notation for three voices. The first three staves are grouped by a brace on the left. Each staff contains a vocal line with a fermata and the lyrics "e-ri." below it. A double bar line follows. The text "Ripete il Coro." is written across the staves. To the right, there is a series of vertical lines of varying heights, ending in a wavy line, representing a choir's sound effect.

Il 4° versetto si canta come il primo; il 5° come il secondo;

il 6° come il terzo.