

רומו

Del M. Bolaffi.

S. Ro-me mu a-do - nai e-lo - e - nu veis-ta-ha-

T.

B.

S. vu laadon rag-lav ca-dose u, ro-me mu a-do-nai e-lo -

T.

B.

S. e - nu veis-ta-ha-vu le - a-r cool-scio;

T. chi ca-

B.

S. en ca-dose

T. dose chi ca-dose a-do-na-i e-lo - e-nu en ca-

B.

S. - chi èn bil- te - ha ve- èn

T. - olòc ca-do- nai chi èn bil- te-ha ve- èn

B.

S. - zur ve- èn zur che - lo- e-nu, chimi e- lo -

T. - zur chi

B.

S. a mi-bal-na - de -

T. mi e- lo-a mi bal-na-de a-do- na-i ve- en

B.

S. zur ve- èn zur zu-la- ti e- lo- e- nu. To- *D. B. con*

T. *altre parole*

B. *finis al*

segno

poi segue.

S. *sciòl, a-do-nai gnoz le-gna-mò le-gna-mò - i-tèn a-do-*

T.

B.

S. *nai je-ba-rèh èt gna-mò ba-scia-lòm.*

T.

B. *Grave*
Chi se-m a-do-

S. *a-bu go-del le-lo-e-nu.*

T.

B. *na - i e - cra;*

S. *A - còl te-nu-gnoz le-lo-im;*

T. *ut-nu-ha-*

B.

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are: *bòd ut-nu ha-bòd la - to - ra*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef. The third staff has a treble clef. The fourth staff has a bass clef. The fifth staff has a treble clef. The lyrics are written below the staves.

