

Three staves for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: - ra - ra - ra. The music features a large graphic of a fan or trumpet bell on the right side, tapering towards the right.

Nº 2. **רוממו** M.º Gárzia.

First system of the musical score for 'Rommo'. It consists of three staves: Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 3/4. The lyrics are: Ro - me - mu a - do - na - i e - lo - e - - - nu.

Second system of the musical score for 'Rommo'. It consists of three staves: Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 3/4. The lyrics are: ve - isctā - ha - vu laa - dōn rag - la - v ca - dōsc u;

ro - me - rnu a - do - na - i e - lo - e - - - nu

*mus* // *mus* // *mus* // *mus* //

*mus* // *mus* // *mus* // *mus* //

S. I. B.

veisc - ta - ha - vu le - a - r cod - sciò,

veisc - ta - ha - vu - le - a - r cod - sciò, chi ca -

veisc - ta - ha - vu le - ar cod - sciò,

S. I. B.

chi ca - dōse, chi ca - dōse a - do - nai e - lo - e - nu; en ca -

dōse; chi ca - dōse a - do - nai e - lo - e - nu; en ca -

chi ca - dōse, chi ca - dōse a - do - nai e - lo - e - nu; en ca -

S. I. B.



S.  
-dóse ca-do-na-i chi ên bil-te-ka

T.  
-do-se ca-do-na-i chi ê-n bi-l-te-ka

B.  
-dóse ca-do-na-i chi ê-n bil-te-ka -



S.  
ve - ên zur che-lo-e - nu,

T.  
ve - - - ên zur che- - - loe - - nu,

B.  
ve - ên zur che-lo-e - nu,



S.  
chi mi e-lo-a mi-bal-ña-de a-do-na-i

T.  
chi - mi e-lo-a mi-bal-ña-de-a-do-na-i

B.  
chi mi e-lo-a-mi-bal-ña-de a-do-na-i

u - mi zur zu - la - ti e - lo - e - nu.

u - mi - zu - r zu - la - ti e - lo - e - nu.

u - mi zur zu - la - ti e - lo - e - nu.

*Allegro*

D.C. tutto con altre parole

Scia - lo - m ra - b le - o - a - be to - ra -

*arris // arris //*

be - to - ra -

fino Scia lo m Rab.

*arris // arris //*

be - to - ra -

- te - ha ve - èn la - mo mi - h -

- te - ha ve - èn la - mo - mi - h -

- te - ha ve - èn la - mo mi - h -

S.  
-sciöl; a-do-nai nô-z le-ña-mò i-

T.  
-sciöl; -mò - - i-

B.  
-sciöl; -mò i-

S.  
-tèn a-do-nai je-ba-rèh èt ña-mò ba-scia-

T.  
-tè-n a-do-nai je-ba-rèh èt ña-mò ba-scia-

B.  
-tè-n a-do-nai je-ba-rèh èt ña-mò ba-scia-

S.  
-lòm, chi - - scèm a-do-nai e -

T.  
-lò - - - - -

B.  
-lòm, chi - - scèm a-do-na-i e

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics: - cra a - bu go - del le - lo -

FINALE

*Largo*

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics: - e - nu . A - còl te - nu ñòz le - lo -

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics: - im, ut - nu ha - bød la - to - ra -