

יקום להים

Handwritten musical score for the hymn "Yikום להים" (Yikום la-Hayim). The score is written on ten staves, with the first three staves featuring a vocal melody and the remaining seven staves featuring a keyboard accompaniment. The lyrics are written in Hebrew and Latin script below the staves.

Handwritten lyrics (Hebrew and Latin script):

le-im ja - fu - ra e - je vau ve - ja me - fu me - sa vau mi pa - vau le-im
Dof gna van der Dof chi i mag de mag mi pa na - of jo ad du ve - sa quim me po - na a - lo an
le ja di chom if me du ja gnat su lif me a - lo im ve - ja - fu - ra le-im du

L'ra l'E-lo in giu mi re sca-mo so lo la-ro chiò bo qua ra-rot be ja sca mo in quel po la fo-nao

Recita il vergetto ari Termino sulla nota Fa Terminando f.

*Il vergetto che segue in La Terminando egualmente col Sol f e La
 Il vergetto che segue in Do nella stessa maniera poi segue subito*

E-raf ra-gna-ro afa ma im na de fu mi pe na-o lo-im La si nai mi pe na-o lo

in E - lo a J - ra - el glo - ri - a - te - ro - ti - a - m - us E - lo - in na - cha - la - bi - cha - na - ni
 ta - chi - na - bi - to - va - te
 a - ta - co - non - to - cha - fi - te - des - je - ra - na - to -

Si recita solo
I quattro versetti che seguono Il primo in F. Il secondo in
Il terzo in Il quarto in poi segue

cha
 la - giu - ni - a - lo in

av - ba - san

as - lo - im av ba - san av - gasa nu - nim

I tre Vergetti che seguono vanno recitati il primo in F Il secondo in C Il terzo in C
 Il vergetto Baruch Adonai come Vespaderion Similmente il Vergetto del Lame poi segue

Solo

ach E - lo - im im cas ref. je van sed sed se - gran mi ta lesh ba u sar man a mar - a - do

nai mi ba san a - san mi ma gasa nu - nim le and gran tim chaf rag le cha de

mai le son cha la u cha me o je vin mi mei Ba - u o - li cho - k - cho E - lo im a li dot e

li mit el ba - u - sof

Il vergetto che segue come Shesun vedavot accendo di Tenor lunga la parola
 gnalamot Il vergetto bema chelot come Vespaderion poi

ny ma - fani

Seia bin ja min sa gni ro - deu sa - ro je - a - da

Si Recita il vergetto seguente in D

sa - ro je - a - da min sa ro naf - ta - li

me - ro - cha - la cha gni je ra sa binu la cha je vi la me la diu sa gni gni cha jor ca

ne gni dat a bi min be gni gni gni min mit ra fer la ra sa - cha af li gni gni

min cha sa ut joch pa sa

Il Vergetto seguente recitato in F

Il vergetto manbachot come Begadi chira



Il vergetto Tenui gnoy come fiesam delavot senza i Soprani e Contralti



Handwritten musical score on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody. The third staff contains the lyrics: *se ta qua su met la - gran ba ruck a - lo - in se ta qua su met la - gran ba.* The fourth staff continues the musical notation.

Handwritten musical score on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody. The third staff contains the lyrics: *ruck a - lo - in*. The fourth staff continues the musical notation.

