

N. 1.

רוֹמְמוֹ

Di Venezia.

3/4

S
Ro-me-mu a-do-nai e-lo-e

T.
Ro-me-mu a-do-nai e-lo-e

B.
Ro-me-mu a-do-nai e-lo-e

S
-nu veisc-ta-ha-vu laa-don rag-lav ca-dosc u;

T.
-nu veisc-ta-ha-vu laa-don rag-lav ca-dosc u;

B.
-nu veisc-ta-ha-vu laa-don rag-lav ca-dosc u;

S
ro - - me-mu - - a-do-

T.
ro - - me-mu - - a-do-

B.
ro - - me-mu - - a-do-

S.
-nai e - lo - e - nu ve - isc -

T.
-nai e - lo - e - nu ve - isc -

B.
-nai e - lo - e - nu ve - isc -

S.
-ta - ha - vu le - ar cod - scio chi ca -

T.
-ta - ha - vu le - ar cod - scio chi ca -

B.
-ta - ha - vu le - ar cod - scio chi ca -

S.
-dosc a - do - nai e - - - lo - e - nu. D.C. finto

T.
-dosc a - do - nai e - lo - e - nu. Scialom Rab.

B.
-dosc a - do - nai e - lo - e - nu.

Allegro

S.
Scia - l'òm rab le-o-a-be to-ra-te-ha ve-

T.
Scia - l'òm ra-b le-o-a-be to-ra-te-ha ve-

B.
Scia - l'òm ra-b le-o-a-be to-ra-te-ha ve-

S.
-èn la - mo mi-h-sciòl a-do-

T.
-è - n la - mo - mi-h-sciòl a-do-

B.
-è - n la - mo - mi-h-sciòl a-do-

S.
-nai ñòz le-ña-mò i-tèn a-do-

T.
-na - i ñòz le-ña-mò - i-tèn a-do-

B.
-na - - i ñòz le-ña-mò i-tèn a-do-

re-
re-
re-

S.
T.
B.

-nai je - ba - reh et ña - niò ba - scia - lòm, chi

-nai je - ba - reh et ña - niò ba - scia - lòm, chi

-nai je - ba - reh et ña - niò ba - scia - lòm, chi

o-
do-
do-

S.
T.
B.

scem a - do - nai e - cra a - bu

scem a - do - nai e - cra a - bu

scem a - do - nai e - cra a - bu

do-
do-
do-

S.
T.
B.

gò - del le - lo - e - nu.

gò - del le - lo - e - nu.

gò - del le - lo - e - nu.

Finale. Largo.

Soprano (S): A — còl te-nu ñòz le-lo-im,

Tenor (T): A — còl te-nu ñòz le-lo-im,

Bass (B): A — còl te-nu ñòz le-lo-im,

Soprano (S): ut - nu ha - bòd la - to -

Tenor (T): ut - nu ha - bòd la - to -

Bass (B): ut - nu ha - bòd la - to -

Soprano (S): ra.

Tenor (T): ra.

Bass (B): ra.

