

myl. ve No 40

- Matj. 155. 226

Beilage zur „Israelitischen Wochenschrift“ No. 51. Jahrgang 1878.  
(Vergl. „Jüdisches Literaturblatt“ N. J. 1877. N. 107.)

Aus den hebr. Melodien des Benedetto Marcello (1686-1739).  
Mitgetheilt von Ed. Birnbaum.

No. 1. Intonazione degli Ebrei tedeschi sopra *Ma'is Zur* \* (מאיס צור)

Presto.

(Alto) Ma-*is* zur je - schu - a - thi le - cha na - eh le -

schab - be - ach, *ti* - *Mo*v beth te - *fi* - la - thi we - scham *to* - *da*h ne -

sab - be - ach le - eth ta - chin mat - be - ach mix - zar hamnab -

be - ach os eg - mör be - schir mismör cha - nuc - kath hamnis - be - ach.

\*) Marcello gibt in seiner Bearbeitung nur die Altstimme bloß Cantus in Bassus, und falls in dem vorzüglichen Claviersatz mannes sorgfältig. Liefert Hr. A. G. Ritter zu Magdeburg (Armonia No. 33, bei Heinrichshofen) beigefügt für gerathen erachtete. Der Fabr. Text ist nach der profanesten Aussprache bibelfaltig.  
Ed. B.