

# 2. Per Soprano. **הַשְׂכִּיבֵנוּ** M. E. Ventura.

A-sc-chi-be-mi a-bi-mi le-scia-lo-mi  
*trius* *trius* *trius* *trius*

ve-a-ti-mi-de-ni mal-che-nu le-ha-mi to-bi-mi u-l-scia-  
 lom; u-  
*trius* *trius* *trius* *trius*

-fros u-fros na-le-nu su-ca-t sce-lo-  
 ure-ha, ve-  
*trius* *trius* *trius* *trius*

ta-che-ne-nu mal-che-nu  
 be-ne-za to-ba  
*trius* *trius* *trius* *trius*

mi - le - fa - me - ha mi - le - fa - ne - ha .

*urris* *urris* *urris* *urris*

Ve - o - sci - nē nu me - e ra le - ma - ūan sce - me - ha

*urris* *urris* *urris* *urris*

va - a - ghe - ū ba - ūa - de - ni u - fro - ūa - le - nu - su - cat ra - ha - mi - ve - scia - lom . Ba -

*urris* *urris* *urris* *urris*

- ruh at - ta - a - do - nai a - po - res su - cat scia - lom ūa le - nu - ve -

*urris* *urris* *urris* *urris*

- ūal ūa - mo ūa - mo is - ra - el - ve - ūal ve - ūal

*urris* *urris* *urris* *urris*

ie - tu scia - ta - in a - men.  
a - men.

מזמור לדוד G. Montecorboli

Soprani  
1. Tenori  
2. Tenori. Solo.  
Bassi.

Miz - mior le - da - vid.