

*Agdal*

PER

Coro di Donne (a 2 voci) con accompagnamento

DI

Organo

DI

*Sulzer*

Venezia, Giugno 1909

Ridotto da G. T.





Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of several connected, flowing lines that resemble a melodic phrase or a specific rhythmic pattern. The notation is written across the middle three staves.



Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of several connected, flowing lines that resemble a melodic phrase or a specific rhythmic pattern. The notation is written across the bottom two staves.



Moderato

Soprani

Messa-Soprani e Contralti

Organo

*pp*

*Moderato*

*pp*

*pp* (Manuale) legato

bäh... nim... sä veen gned el mesiu... dō e.

bäh nim... sä veen gned el me siu... dō e.

(Segue Unissono)

(1) La parte dell'Organo venne aggiunta, giacché l'Originale è a voci scoperte. (2) Venne inoltre trasportato un tono più basso.

(3) Volendo, ai Contralti, si può far eseguire le note più basse, ma nel copiare le parti sarà meglio trascrivere anche la parte dei Mezzo-Soprani. Ciò occorre soltanto nelle 5 prime battute, giacché tutto il rimanente prosegue all'unissono.

Il Riduttore  
 G. Angerle 19/6/09

had veen ia... lid chei lu... dō cheilu... dō... negn

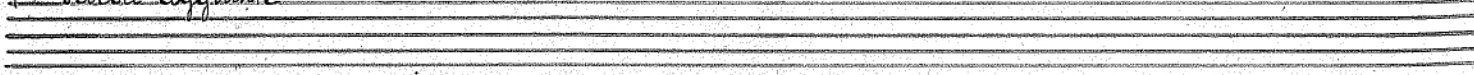
had veen ia... lid chei lu... dō cheilu... dō... negn



lam veen sof le-ah du... dō. (1) En lo de mud a-

lam veen sof le-ah du... dō (1) En lo de mud a-

(1) Parole aggiunte



guf vee no guf lo ne röv e

guf vee no guf lo ne röv e

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as 'Meno Mosso'.

*Meno Mosso*

lan lo ne röv e lan che du scia do

lan lo ne röv e lan che du scia do

The second system consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in the same key signature. The tempo is indicated as 'Meno Mosso'.

*Segue "Medim"*

# Medim

*p* Me-dim icha - - - ie el be - - rov has - - do ba

*p* Me-dim icha - - - ie el be - - rov has - - do ba

*p*

This system contains three staves of music. The top two staves are vocal lines in 3/4 time, with lyrics written below them. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "Me-dim icha - - - ie el be - - rov has - - do ba".

ruh gnade gnad sem te - - i la - - do (1) E - le se

ruh gnade gnad sem te - - i la - - do (1) E - le se

This system contains three staves of music. The top two staves are vocal lines in 3/4 time, with lyrics written below them. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "ruh gnade gnad sem te - - i la - - do (1) E - le se".

l'os gnes re le qui ca rim en em ie

l'os gnes re le qui ca rim en em ie

sod dad el ve do ra do

sod dad el ve do ra do

(1) È preferibile la nota acuta, come nell' Originale)

