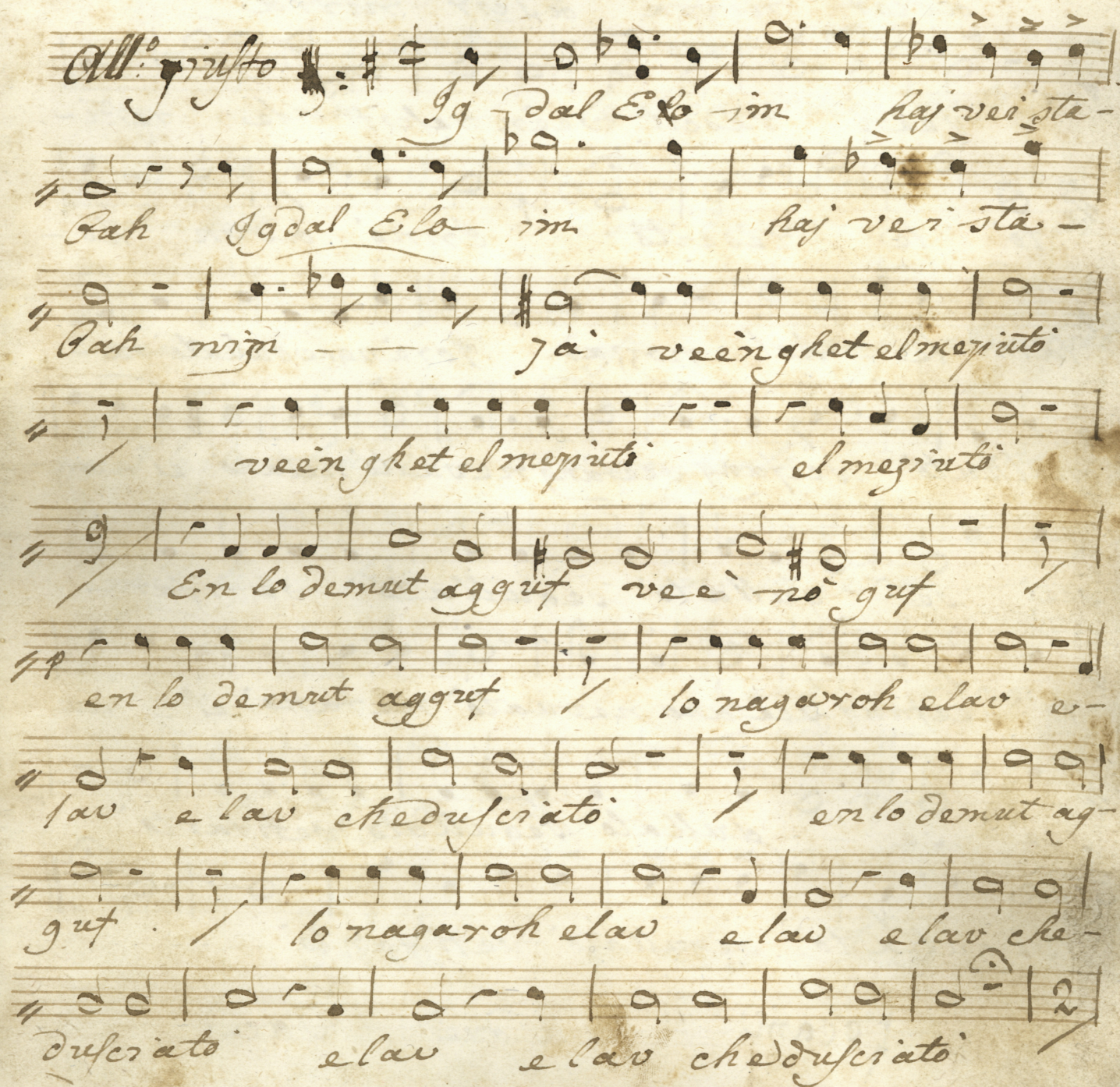


P. Ambrosini

Soprano

Igdal

All: giusto



Igdal Elo im haj vei sta -
Bah Igdal Elo im haj vei sta -
Bah nijn - - ja veinghet el meziuto
veinghet el meziuto el meziuto
En lo demut aggruf vee no' gutf
en lo demut aggruf / lo nagaroh elav e -
lav elav cheduscriato / en lo demut ag -
gutf / lo nagaroh elav elav elav che -
duscriato elav elav cheduscriato



ascit mirra ascit mirra
vein rescit vein rescit le rescit
to le rescito Inno adon ho-
lam le - hol nozzar foringhedullato u-
malhuto scefang scefang nevuato netano el - an-
sci se - gullato segullato vetifar -
to scefang scefang nevuato netano el - an
sci se - gullato segullato vetifar to
segulla to segullato vetifar to

locam a due Face

Fuga

Tempo giusto ♩ 8

Te- - - nu

ma Pit

caadmutō

mel leise ha-riō che-mitgali

mit ha-lo

seiang

che rifga-to

Te-ri vōjo deang seta-

le-ot davar becaadmutō

le-ot davar

leise

kapid ghomelgko-

noten lera

yang yang

Islah

a Solo Tace

Finale

Primo tempo #C 3/4

Baruk ngadi
 ngad scem teilla - to' Elle sce lose nghe - -
 sre' em ngliccarim je - sed torat
 mo - - sce' un - - vna - to'
 Metim jecaje el Barov ha -
 sdi. Baruk ngadi ngad scem teilla -
 to' Elle sce lose ghe - - sre'
 em ngliccarim to - rat mosce' e -
 met unvuato' to - rat mo -
 sce' e - met unvuato'

Baruk Baruk ngadi ngad *scem*
 teilla to' te - il - la - to' to —
 rat mo — sce' e — met unvuato
 torat mo sce' unvuato
 unvuato unvuato
 to' unvuato unvuato un —
 vuato to'