

*Particulars of*  
*Particulars of*  
*Particulars of*

*G. B. Campbell*

*Five hundred and no more*

*G. B. Campbell*

*Five hundred and no more*



Parti: Soprani 6  
Contralti 5

# Ascivenu No 1

G. Rheinberger (1872)  
op 62 =

*Sento espressivo*  
pp

A sci-ve-nu a--do---na. i e-le-ha ve-na---su---va

*Sento espressivo*

pp

ha-des ia-me-nu, ha-des ia-me-nu, ha-des ia-me-nu

f

che---che---dem

pp



# Ascivenu No 2

G. Rheinberger  
Op. 62 (1872)

Lento pp

A - sci - ve - nu A - do - na - i e - - le - - ha

Lento

Molto espressivo

ve - na - su - va A - sci - ve - nu A - do - na - i e - - -

*f* *mf* *dim*

le - - ha ve - na - - su - va ha - - - des ia - me - - -

*pp*

- nu che - - - - che - - - - dem

*dim*

# Imloh No 1

G. B. Campodónico

Solenne

Im - - loh a - do - na - - i le - - - - - gno - - - - lam e - lo -

- a - - - ih xi - - - on le - - - dor va - - dor al - - le - lu - - ia *Fine* Im -

- loh a - do - - - na - i le - gno - lam e - lo - ah xi - - - on le - -

- dor va - - - dor al - - - le - - lu - - - ia

Da Capo al Fine

# Shuloh No. 2

G. B. Campodonico

Moderato

*f* Im-loh a-do-na-i le-gno-lam Im-loh a-do-

Moderato

-na-i le-gno-lam e-lo-ah-xi-on

-ah-xi-on le-dor va-dor le-dor va-

-dor al-le-lu-ia al-le-lu-ia



