

pe-ne me-sci- he - ha.

S.

T.

B.

Nº 3

רומו

del M. Garzia.

Ro--me--mu a-do--na-i e-lo-e--nu ve-ista-ha-

S.

T.

B.

vu laa-don rag-lav ca-dose u. Ro - me - mu a-do-

S.

T.

B.

S. na-i e - lo - e - - - nu ve - iscla - ha - vu - le - a - r cod -

T.

B.

S. -scio, chi ca - dōsc, chi ca - dōsc a - do - nai e - lo - e - nu, èn ca -

T. -scio chi ca - do - sc chi ca - dōsc a - do - nai e - lo - e - nu,

B.

S. dōsc ca - do - na - i chi èn - bil - te - ha ve - èn

T.

B.

S. zur che - lo - e - nu chi mi e - lo - a mi -

T.

B.

bal-na-de a-do-na - i u - mi zur zu-la-ti e - lo-

S.

T.

B.

e - nu .

D. C. con altre parole fino a Scialom Rab.

S.

T.

B.

Allegro.

Scia-lo-m rab le-o-a-be to-ra-le-ha ve - èn

S.

T.

B.

la - mo mih-sciol a-do-nai nòz - le-na-

S.

T.

B.

S. *-mò i - tèn a - do - nai je - ba - rèh èt nam - mò ba - scia -*

T.

B.

S. *lòm, chi - - scern a - do - nai e - cra*

T.

B.

S. *a - bu go - del le - lo - e - nu.*

T. **FINALE.**

B.

Largo

S. *A - còl te - nu - gnoz le - lo - im ut - nu - ha -*

T.

B.

Handwritten musical score for three parts: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are "hød la - to - ra." The notation is as follows:

Part	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4
S.	hød	la -	to -	ra.
T.	hød	la -	to -	ra.
B.	hød	la -	to -	ra.

