

						S.
- mo'	-	-	ba -	-	scia -	
						T.
- mo'	-	-	ba -	-	scia -	
						B.
- mo'	-	-	ba -	-	scia -	

			S.
- lom.			
		T.	
- lom.			
			B.
- lom.			

N° 4.

מזמור לדוד

M^o. Garzia

				SOLO.		SOLO.	S.
				Miz-		Miz-	
				mör		mör	
				le -		le -	
				da -		da -	
				vid .		vid .	
				A.		A.	

-bu la-do-na-i be-ne-e-lini, a-

urris // // // //

urris // // // //

S
T
B

sol

-bu la-do-nai ca-bo-d va-nõz, a-

urris // // // //

urris // // // //

S
T
B

bu la-do-na-i che-bo-d see-mõ

urris // // // //

urris // // // //

S
T
B

-mõ

			S.
la - do -	nai be - ad - rat	co -	desc;
			T.
-vu - la - do -	nai be - ad - rat	co -	desc;
			B.
la - do -	nai be - ad - rat	co -	desc;

			S.
còl a - do -	na - i	ñà - l a -	ma - im
			T.
-	-	-	-
			B.
-	-	-	-

			S.
èl a - ca -	bò - d èl a - ca -	bòd ir - ñi - m,	
			T.
èl a - ca -	bò - d èl a - ca -	bòd ir - ñi - m,	
			B.
òl a - ca -	bòd èl a - ca -	bòd ir - ñi - m,	

S.
a - do - nai ñal ma - im ra - birn.

T.
a - do - nai ña - l ma - im ra - birn.

B.
a - do - nai ñal ma - im ra - birn.

D. G per due volte con altre parole, poi segue il Finale.

S.
A - - do - nai la - ma - bu - l ja -

T.
A - - do - nai la - ma - bu - l ja -

B.
A - - do - nai la - ma - bu - l ja -

S.
-sciab va - je - sceb a - do - nai me - leh le - ño -

T.
-scia - b va - je - sceb a - do - nai me - leh le - ño -

B.
-sciab va - je - sceb a - do - nai me - leh le - ño -

				S.
-lam;	a - - do-nai	ñoz le- ña-	mò - i-	
				T.
-lam;	a - - do-nai	ñoz le- na-	mò - i-	
				B.
-lam;	a - - do-nai	ñoz le- ña-	mò - i-	

				S.
-tèn,	a - do -	na - i	je - ba - -	
				T.
-tè - n,	a - do -	na - i	je - ba - -	
				B.
-tèn,	a - do -	na - i	je - ba - -	

				S.
-rèh	èt ña -	mò	ba - scia -	
				T.
-rèh	è - - t ña -	mò	ba - scia -	
				B.
-rèh	èt ña -	mò	ba - scia -	

Three staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff begins with a whole note 'lo' followed by a measure of music. The Soprano staff has a treble clef, the Tenor and Bass staves have bass clefs. The music consists of a series of notes that form a large, tapering triangular shape across the staves.

מזמור לדוד Gius. Pontecorboli^{pe}
di Pisa.

Three staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano and Tenor parts are marked 'CORO.' and the Bass part is marked 'SOLO.'. The lyrics are: 'A - bu la - do - nai be - Mi - z - mōr le - da - vid. A - bu la - do - nai be -'.

Three staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: '- ne e - lim, a - bu la - do - nai ca - bōd va - ñōz; a - bu la - do - nai che -'.