

Canto 2 *Finis* [15b]

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה וְכְכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה וְכְכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה וְכְכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה*

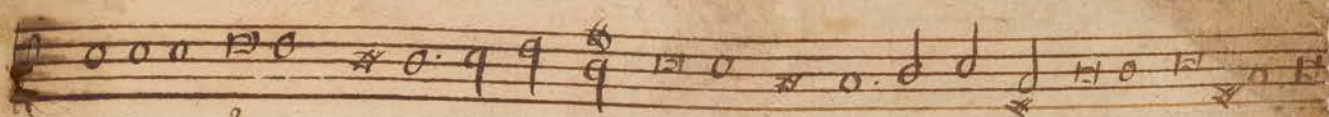
Canon Basso *Alto*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה וְכְכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה וְכְכָל הַיְחִי וְכְכָל הַתְּפִלָּה וְכְכָל הַצְּרָכָה*

(161

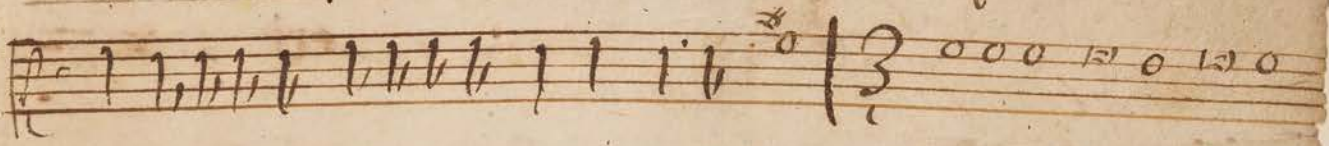




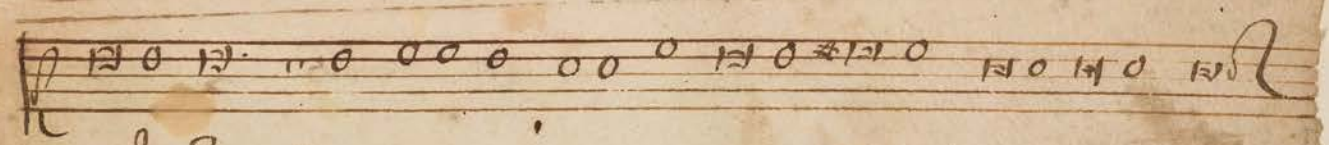
וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי



וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי



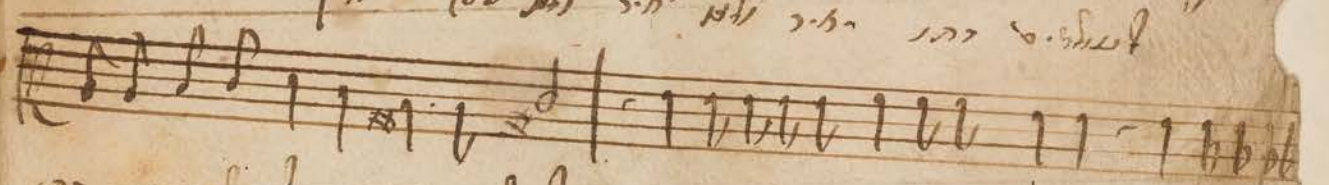
וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי



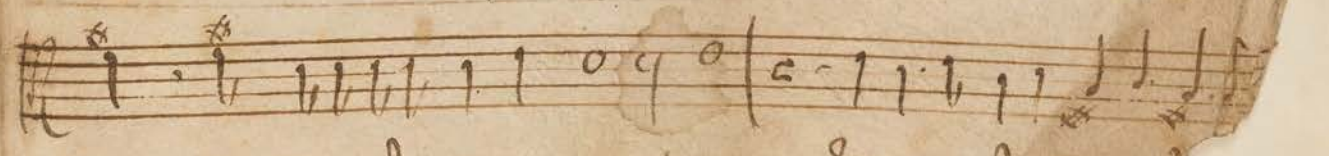
וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי



וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי



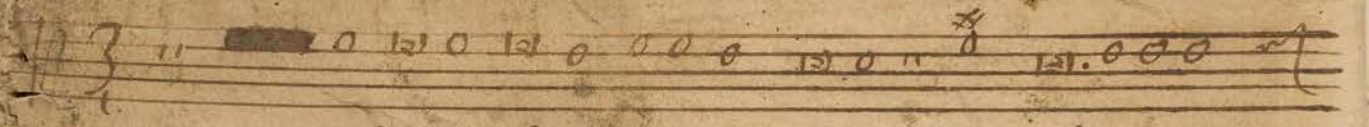
וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי



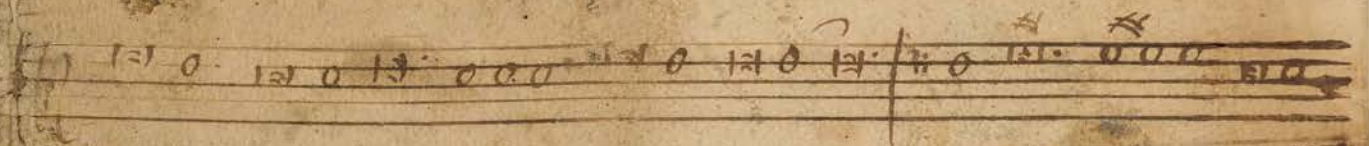
וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי וְיִשְׁמְרוּ אֶת-בְּרִיתִי



Handwritten text in a cursive script, possibly a vocal line, located below the first staff.



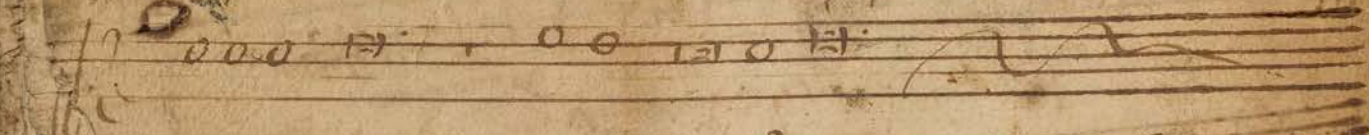
Handwritten text in a cursive script, possibly a vocal line, located below the second staff.



Handwritten text in a cursive script, possibly a vocal line, located below the third staff.



Handwritten text in a cursive script, possibly a vocal line, located below the fourth staff.



Handwritten text in a cursive script, possibly a vocal line, located below the fifth staff.



Canto 2^o Chone

(17)

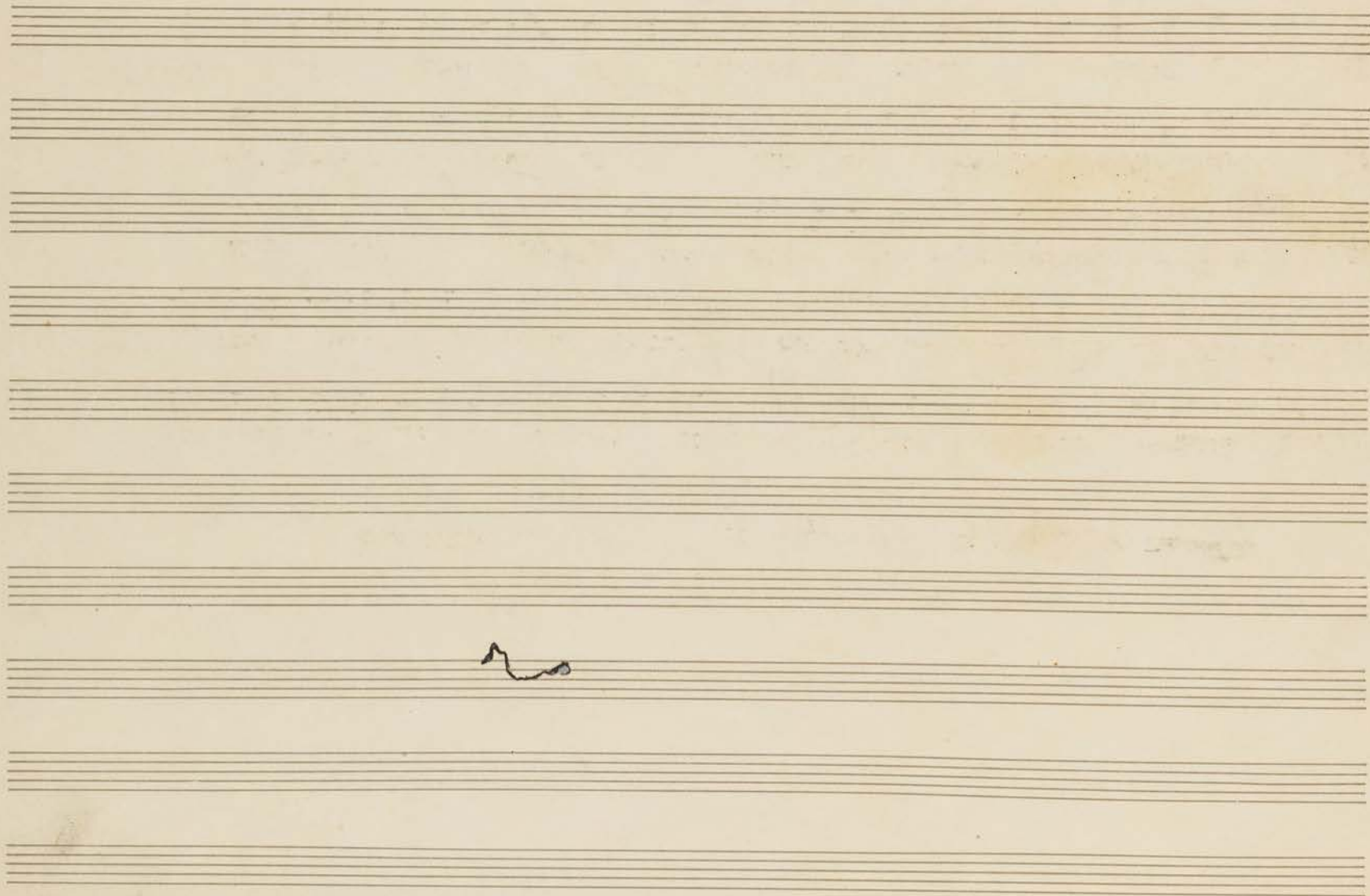
Handwritten musical score for Canto 2^o Chone, featuring six staves of music with Hebrew lyrics and a diagonal annotation. The notation uses rhythmic symbols (vertical lines with flags) and rests on a five-line staff. The lyrics are written in Hebrew below the notes.

Staff 1: אלקים ק' בקיב לבני אדם...
Staff 2: אבות אבות
Staff 3: אבות אבות
Staff 4: כל ימי
Staff 5: אבות
Staff 6: אבות

Diagonal annotation: *Fragmente eines unbegriffenen Stücks*

(18)

[Faint, illegible handwriting]



Canto 2: Chave

יינה גילה שמחנה את אל יעליו קחחדים דודים שישו
 קם נבחים לבם טדה פונק חכל נא ישחיע נא ישחיו
 נעים חתן דדרכם הוא שנים טובים בקם טוב כל בקם טוב כל
 ובני לידודי נא שדי ברכת טובתכם חק נאה קורק עם נעמד הוא
 אל יפליא עם האל יפליא עם נוראות כל לראות טובו חכם יפדוסדו בנים
 אל יפליא עם האל יפליא עם בישוועתכם

Empty musical staves for accompaniment or further notation.

ח' קולות שיר לשמחת תורה

(20)

Handwritten musical notation on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a series of rhythmic notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*. The second staff continues the melody and includes the lyrics: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*.

Handwritten musical notation on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a series of rhythmic notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*. The second staff continues the melody and includes the lyrics: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*.

Handwritten musical notation on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a series of rhythmic notes. Below the staff, the lyrics are written in Hebrew: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*. The second staff continues the melody and includes the lyrics: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*. The third staff continues the melody and includes the lyrics: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*. The fourth staff continues the melody and includes the lyrics: *על קול קולות שיר לשמחת תורה*.

6 גיל

סגיד מחול באיורים מעל מנלה גואל בא ית ישראל אל
 זיו תכו יראה צדק כל אל עתק יומן נורו יוס אל לרמו עושה חרב יק איש
 אכשוט אוחן ישיש משני קרני ויבשים חור עולמים שי תמים יחיל תפארה

ritardando fine

צרה אסעוד לוימן דה סמן

(Die große Schiff. werden im Sporken der Alisaan geflo.)

(גיל 6)

פסק לאמר קודם ברכו לשמחת תורה

לעולם זו הדור (!) מין תצנו תשחרם ה' יקח תפלת יקח

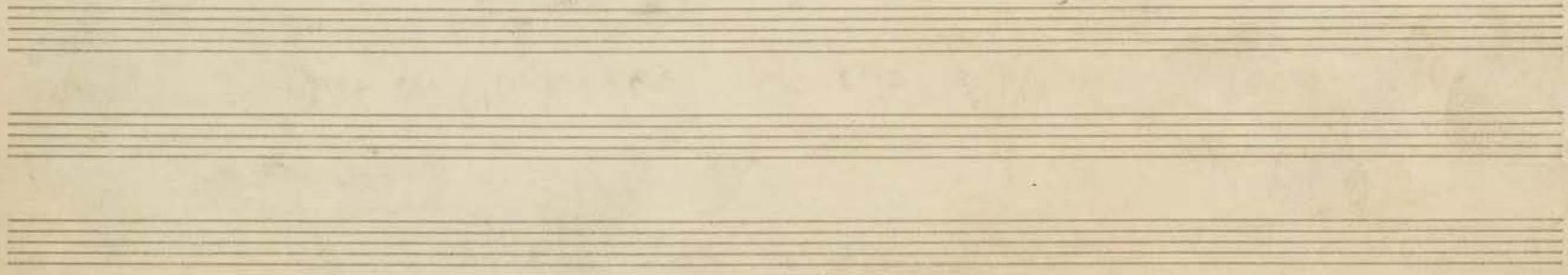
(גיל 7)

(גיל 8)

אדם לבני זולות כרום זולות כרום יתקלכון ישעים סגיד

Handwritten musical score with lyrics in Hebrew. The score consists of seven staves of music, each with corresponding text written below the notes. The text is in a cursive script. The music includes various notes, rests, and bar lines, with some sections marked with numbers 2, 3, 4, and 5. The lyrics are:

אדם יצר ופועלו קומו אוחותיו סוף חותמו עם הכל חתם יעלם ימיר עולם בוא
רבה שמחה חבה יוב עם הבא בזמן בא זה דור עולם עלמו בדתות
עמו נשים רבה שמחה קיבה רוב עם בא דודנו יאמר חתמה וטעם
עולמו על שם זו הקדיש ביתו כל על אמת יאמר חתמה וטעם
שכר אפרים של עליהם בן הקדוש והקדוש אהרן ויחזיקו רובו וטעם
עמו וישר ויחזיקו ויחזיקו ויחזיקו ויחזיקו ויחזיקו ויחזיקו ויחזיקו
לקראת שמעאל נא לא יודע עמו האם עמו ישמעו יראו אצל נא זה עמ
קולות וטעם וטעם וטעם וטעם וטעם וטעם וטעם וטעם וטעם וטעם



Handwritten musical score on four staves. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Hebrew. The first staff ends with a double bar line and a '6' time signature. The second staff ends with a double bar line and a '7' time signature. The third staff ends with a double bar line and a '6' time signature. The fourth staff begins with a double bar line and the word 'ritornello' written in a decorative script, followed by '(1. di Sam. 2. 21)'. The lyrics are:
 1. דודנו זיו דגלו ישא
 2. דודנו זיו דגלו ישא
 3. דודנו זיו דגלו ישא
 4. דודנו זיו דגלו ישא

Seven empty musical staves for additional notation.

(24)

Cto Pmo Choro. à 8. קדש (מחזור ראשון לאגו)

Handwritten musical score for a choir of 8 voices. The score is written on seven staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written in Hebrew below the notes.

Staff 1: *Cheder* כְּתִיב עֵץ מַעֲלֶקֶת הַחַיִּים לֵן יִתְנוּ מַטְיָהוּ קִבּוּעֵי עֵץ מַעֲלֶקֶת הַחַיִּים

Staff 2: עַל שְׂמַחַת כְּחֹק יִשְׁלֹשׁוּ לֵן קִדְשָׁהּ כֹּלֵם יִחַד

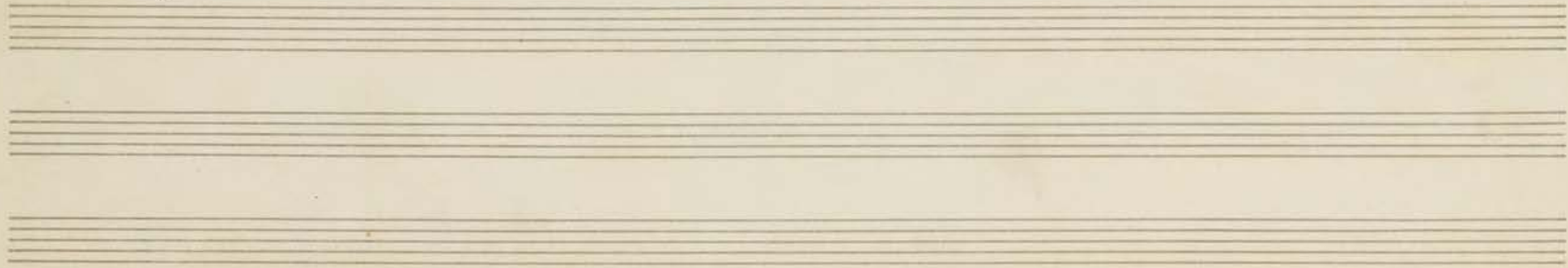
Staff 3: זֶה אֵל זֶה וְאָמַר זֶה אֵל זֶה וְקָרָא נְבִיאָךְ יְיָ

Staff 4: כְּבֹדוֹ הָאֲרֶץ כֹּל מַלְא עֲבָאוֹת ה' קִדּוֹשׁ קִדּוֹשׁ קִדּוֹשׁ וְאָמַר

Staff 5: מְקוֹם אִיֶּה לְזֶה זֶה שׂוֹמְרִים חֲשֵׁמְתֵינוּ עוֹלָם מַלְא כְּבֹדוֹ

Staff 6: ה' כְּבֹד בְּחֶךְ יֵאמְרוּ בְּיֹךְ לְעוֹמְתֵם בְּיֹךְ לְעוֹמְתֵם כְּבֹדוֹ

Staff 7: עֲרַב שָׂאוֹ אֶת הַחִיקִידִים לְעִוּוֹ יֵט חֲתֻקוֹ חֲתֻקוֹ

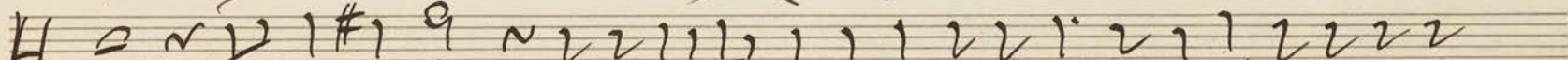


(26)

הללויה
הללויה
הללויה
הללויה
[הללויה]

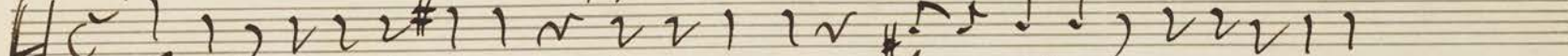
הללויה
Alleluia

כחה ישלשו לך קדושך כלם יקד



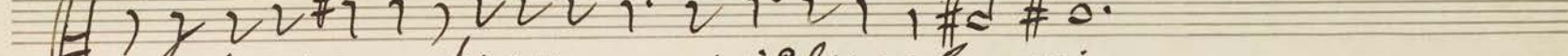
 Ja chad cu la¹ ched² scia - leca iescialexin duma science-
 mar mal iad nevi esa

ומושיענו מלכנו קנה מביתו קוה אלקינו קוה אדך



 Ecat hu eloenu hu a rinen hu maldrean umoxienu

ימי כל בני עמך במוטו ושמיענו קוה



 hu iasmi nem beracamar scienid lenecal cai

Handwritten musical notation on four staves. The lyrics are written below the notes.

יְהוָה וְשָׁעָה נָח מִחוּל יַעֲרִים וּדְבַט עֵץ וְעֵרִים
 בֵּית תְּבוּנָה בְּחִירִים אֶחָד עֵץ אֵלֶיךָ אֵת וְשֶׁלֶךְ
 עַל יַצְדֵּיךָ אֵל תְּחִיבָה יְשׁוּבִים תּוֹלֵךְ אֶם אֲזַרְקָה
 כְּנָפֶיךָ וְשָׂרִים

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below.

תְּחִיבָה עֵם תּוֹשִׁיךָ הַתְּחִלָּה
 תְּחִיבָה עֵם פְּסָחֶיךָ הַשְּׁבוּעָה

Canto 2 Choro a 8

Handwritten musical notation for three staves. The lyrics are written below the notes.

חַיִּימוֹתַי | אֶל עַמּוֹתַי | נִחַעַת וַיִּשְׁתַּבַּח | הוֹי אֱלֹהִים יַגְדֵל
 לְאַמְדוֹתַי | לְאַמְדוֹתַי | סוֹף וְאֵין נֵעֵם | כִּיחֻדּוֹ | יִמִּיד וְאֵין אֶחָד
 קְדוֹשִׁים | קְדוֹשִׁים | אֱלֹהֵי נַעֲרִיק לֹא | גוֹף וְאֵינוֹ | יִגוֹף דְּמוּת לוֹ אֵין

Cadmon Bass & Alto

Handwritten musical notation for two staves. The lyrics are written below the notes.

יִזְכֶּה | גְּדוֹלָתוֹ | יִרְדֶּה | נִוְעֵר לְכֹל עוֹלָם | אֶדְוֶן קִינוֹ | גְּדוֹלָתוֹ
 אֶל נַתְנוֹ | אֶל נַתְנוֹ | נְרוֹאָתוֹ | יִשְׁפֵּעַ | וְחִלְבוֹט | גְּדוֹלָתוֹ

Handwritten musical notation with lyrics in Hebrew. The lyrics are:
 ותפארתו סגולתו אשתי סגולתו אשתי אל ותנו
 עוד כחשק בישראל קם לא ותפארתו סגולתו אשתי
 נתן יחמה תורתו תחונתו את ומביט את ומביט נביא
 ביתו נאמן ביתו נאמן נביאו נביאו יד על אל לעמו

Basso continuo

Handwritten musical notation for basso continuo with lyrics in Hebrew. The lyrics are:
 לעולמים דת ימיר ולא ימיר ולא יקליף לא
 (לסוף) מביט סקריון וידע יוסף לזולתו לעולמים דת
 כחשקו חסד לאיש גומל בקדמתו דבר לסוף מביט דבר

כַּשְׁעִים כַּשְׁעִים יִמֵן כַּשְׁעִים יִמֵן

וְיִשְׁלַח יְמֵינוּ לְפָדוֹת מַחְכְּנוֹ אֶל יַמֵּי יִשְׁעָנוּ

יְשׁוּעָנוּ קִצְּ מַחְכְּנוֹ יְשׁוּעָנוּ חַתִּים אֶל יַמֵּי יִשְׁעָנוּ

תְּהַלְלֵנוּ שֶׁבְּעַד עֵדֵי בְרוּךְ חַסְדּוֹ בְרוּךְ שֶׁבְּעַד עֵדֵי בְרוּךְ תְּהַלְלֵנוּ

Königsberg i Pr. 21/9. 1900
 Ed. Brundage