

N<sup>o</sup> 32.                      הללה                      M<sup>o</sup> Garzia.

*And. Maestoso.*

A-le - - lu èt a-do-nai còl go-im,  
A-le - - lu èt a-do-nai còl go-i-m,  
A-le - - lu èt a-do-nai còl go-i-m,

scia-be - - hu-u scia-be-hua còl a-u-minn.  
scia-be - - hu-u cò-l a-u-minn.  
scia-be - - hu-u còl a-u-minn.

Chi - ga - ba - r - ña - le - nu has - do  
Chi - ga - ba - r - ña - le - nu - ha - s  
Chi - ga - ba - r - ña - le - nu

ve - e - met a - do - nai le - ño - la - nu a - le - lu -  
- do ve - e - met a - do - nai - i le - ño - la - nu a - le - lu -  
has - do - ve - e - met a - do - nai le - ño - la - nu a - le - lu -

- ia . Hazan Solo .  
- ia . O - ñi la - do - nai chi to - b chi - le - ño - nu has -  
- ia .

*Con enfasi*

*Marcato*  
> > > > > *P*

O-di-la-do-nai chi to-b chi-le-ño-lam has

O-di-la-do-nai chi to-b chi-le-ño-lam has

O-di-la-do-nai chi to-b chi-le-ño-lam has

do

do

do

Si ripete dal Solo per altre tre volte

con altre parole, quindi si dice:

# מן המצר

*And. mosso.*

Min a-me-zar ca-ra-ti ia

Min a-me-zar ca-ra-ti ia

Min a-me-zar ca-ra-ti ia

na - tu ba - mer - ha - b ia

na - tu ba - mer - ha - b ia

na - tu ba - mer - ha - b ia

A - do - nai li lo - i - ra

A - do - nai li lo - i - ra

A - do - nai li lo - i - ra

ma - ia - na se - li - a - dam.

ma - ia - na se - li - a - dam.

ma - ia - na se - li - a - dam.

A-do-nai li be-ño-ze-rai  
A-do-nai le be-ño-ze-ra-i  
A-do-nai le be-ño-ze-rai

vaa-ni e-re-be-so-re-a-i.  
- - - - -  
vaa-ni e-re-be-so-re-a-i.

Tòb la-ha-sòt ba-do-rai  
Tòb la-ha-sòt ba-do-rai  
Tòb la-ha-sòt ba-do-rai

mi - be - to - ah ah ba - a - dan.

mi - be - to - ah ba - a - dan.

mi - be - to - ah ba - a - dan.

Tob la - ha - so - t ba - do - na - i.

mi - be - - to - ah bi - n - di - birn.

mi - be - to - ah bi - n - di - birn.

bi - n - di - birn.

Go - L go - i - ra se - ba - bu - ni be -

be -

be -

scem a - do - na - i chi a - mi - lam.

scem a - do - na - i chi a - mi - lam.

scem a - do - na - i chi a - mi - lam.

ra - - - bu - ni garu se - ha - bu - ni be -

be

-scem a - do - na - i chi a - mi - lam.

-scem a - do - na - i chi a - mi - lam,

chi a - mi - lam.

Sa - bu - ni - hid - bo - ri - m

do - ña - bu - che - è - sc che - zira be -

do - ña - bu - che - è - sc che - zira be -

do - ña - bu - che - è - sc che - zira be -



scem a do na i chi a mi lava.  
scem a do na i chi a mi lava.  
scem a do na i chi a mi lava.

Da ho de hi ta ni lin pol  
Da ho de hi ta ni lin pol  
Da ho de hi ta ni lin pol

va do na i tri za ra ni  
va do na i tri za ra ni  
va do na i tri za ra ni

Three staves of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: No - zi ve - zim - rat ia. The middle and bottom staves have a bass clef. The lyrics are: No - zi ve - zim - rat ia. The music consists of quarter and eighth notes.

Three staves of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: va - i - li - li - sciu - ña . Gól ri -. The middle and bottom staves have a bass clef. The lyrics are: va - i - li - li - sciu - ña . Gól ri -. The music includes accents (>) over the notes.

Three staves of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: -na vi - sciu - ña be - a - o - le - za - di - chi - ra ie -. The middle and bottom staves have a bass clef. The lyrics are: -na vi - sciu - ña be - a - o - le - za - di - chi - ra ie -. The music includes slurs and accents.



-min a - do - na - i. ão - sa - ha - il. Ie -

-min a - do - na - i. ão - sa - ha - il. Ie -

-min a - do - na - i. ão - sa - ha - il. Ie -



-min a - do - nai ro - me - ma ie -

-min a - do - nai ro - me - ma ie -

-min a - do - nai ro - me - ma ie -



-min a - do - na - i. ão - sa - ha - il.

-min a - do - na - i. ão - sa - ha - il.

-min a - do - na - i. ão - sa - ha - il.

# לא אמרת

*Goro.*

*Solo.*

*Goro.*

*Goro.*

Chi e - h - ie - va -

Lo a -- rant .

Chi e - h - ie - va -

Chi eh - ie va -

a - sa - per ma - ña - se ia

a - sa - per ma - ña - se - - ia

a - sa - per ma - ña - se ia

*P.*

*P.*

*P.*

Ia - - - so - r i - se - ra - ni

Ia - - - so - r i - se - ra - ni

Ia - - - so - r i - se - ra - ni

ia ve - la - ma - vet lo - ne - ta  
ia ve - la - ma - vet lo - ne - ta  
ia ve - la - ma - vet lo - ne - ta

-na-ni. Pit-hu-- li scia- ña-re--  
-na-ni. scia- ña-re--  
-na-ni. scia - ña - re

ze-dech a- - bõ-- barn o - de  
ze-dech a- - bõ-- barn - o - de  
ze-dech a - - bõ barn o - de

ia . Ze - a - scia - nar la - do -

ia

ia .

*cresc.* na - i za - di - chiri ia -

*cresc.* za - di - chi - ri ia -

*cresc.* za - di - chiri ia -

*p*

*fzato p.*

*p.*

- bo' - u bo' .

- bo' - u bo' .

- bo' - u bo' .

# אודד

*Allegro Moderato.*

*Deciso*

O-de--- ha chi ña - ni ta - ni

O-de--- ha chi - ña - ni - ta - ni

O-de--- ha chi - ña - ni - ta - ni

va - to --- i li - li - sciu - ña .

va - to --- i li - li - sciu - ña .

va - to --- i li li - sciu - ña .

O - de --- ha chi ña - ni - ta - ni

va - te - i li li - sciu - ña. Si ripeto

va - te - i li - li - sciu - ña. altre 3 volte.

va - te - i li li - sciu - ña.

# אנא

Quest'Anna, il Ministro può cantarlo in 2 modi, cioè o il N° 1. o il N° 2.

Solo N° 1.

A - n - na a - - - do - na - i

Solo N° 2.

A - n - na - - - a - do - na - i

N° 1.

o - - - sci - na na

N° 2.

o - - - sci - ña - - - ña.



*Goro*

An - na a - do - nai

*Goro.*

A - n - na a - do - nai

*Goro.*

An - na a - do - nai

o - sci - ña na.

o - sci - ña - na.

o - sci - ña na.

# ברוך הבא

*Allegro giusto.*

Ba-ruh ab-ba-be-scera a-do-na-i

Ba-ruh ab-ba-be-scera a-do-na-i

Ba-ruh ab-ba-be-scera a-do-na-i

be-rah-nu-he-mi-mi-bet a-do-na-i.

be-rah-nu-he-mi-mi-bet a-do-na-i.

be-rah-nu-he-mi-mi-bet a-do-na-i.

El a-do-na-i va-ia-er la-nu

El a-do-na-i va-ia-er la-nu is-ru

El a-do-na-i va-ia-er la-nu is-ru

hagh ba-na-bo-ti-mi-nal car-no-t a-miz-be-ah.

hagh ba-na-bo-ti-mi-nal car-no-t a-miz-be-ah.

E - li a - t - ta ve - o - de - ca

E - - - li - at - ta ve - - o - de - ca

E - li a a - ta - ta ve - o - de - ca

e - lo - a - i a - ro - me - me - ca.

e - - - lo - ai a - ro - - me - me - ca -

e - lo - ai a - ro - me - me - ca.

O - du la - do - nai chi tób

O - du la - do - nai chi tób

O - du la - do - nai chi tób

Handwritten musical notation for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in the first system. The lyrics are: *chi - le - ño - lam*. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes.

chi - le - ño - lam

Handwritten musical notation for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in the second system. The lyrics are: *has - do.*. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes. The system concludes with a series of vertical lines and a wavy line, possibly indicating a tremolo or a specific performance instruction.

has - do.