

Soprani II Antà Oreda Cesare Wolf Ferrari

organo solo
 3/4 *Adagio*
pp. a - - -

ta O re - da la - doignad chi Ado -

ma - - i u a - e - lo - im Em

gnod mi - le - va - do en ca -

mo ha *mf* ba - - - e - lo - im Ado -

ma - i ve - en che - ma - na - se - - - ha

f Je - i a - do - nai e - lo - e - nu gno -

pp. ma - nu ca - ser a - ia gnim a - so - de - nu al

ia - - - gna - soe - - - nu ve

al i-te-se- - - - - nu
O-si-gna ed gname-ca uva-
-reh ed macha la-de-ca ur-gnem vegna-
-sem gnad a-gno-lam
Piu Mosso
Euma Ado-
-na-i ve-ia-fu-su o-is-
ve-cha ve-ia nu-su me-sa-
ne-ca mi pa-ne-ca
Piu lento
Euma A-do-na-i lim-
-nu- - - - ca-de-ca a- - - -

-ta va-a-ron gnu - Le - ca

Co - a - ne - ca il - le

seu Le - duk na - cha si -

- de - cha i - ra ne - nu

Piu mosso p. Ba gna - vur Da -

f - vid gnav - de - ca al ta - ser pe -

- ne me - si - che - ca

p. Ba - ruh a - ma com se na danto - ra

le gna - mo isra - el

ritard. molto cresc.

Baruk u a - - - re a -

gnam se - ca - ha - lo a - -
- sre a - - - gnam se - - Ado -
- na - i e - lo a - - - u

The image shows a handwritten musical score on three staves. The first staff contains the lyrics 'gnam se - ca - ha - lo a - -' with musical notation including a half note, a quarter note, and a triplet of eighth notes. The second staff contains '- sre a - - - gnam se - - Ado -' with musical notation including a quarter note, a half note, and a triplet of eighth notes. The third staff contains '- na - i e - lo a - - - u' with musical notation including a quarter note, a half note, and a whole note. There are several empty staves below the first three.

18 - f

COMUNITÀ EBRAICA
di VENEZIA