

Per soprani

רוממו

M.^o E. Ventura.

Ro - me - mu A - do - nai e - lo - e - - - nu,

ve - isc - ta - ha - vu laa - don rag - lav ca - dōs u.

Ro - me - mu A - do - nai e - lo - e - - - nu,

ve - isc - ta - ha - vu le - a - r cod - sciō, chi ca -

dō - se chi ca - dōs - se c' A - do - na - i e - lo - e - nu. En ca -

dōsc c' A - do - na - i chi en bi - l - te - ha ve -

e - n zu - r che - - lo - e - - - nu,

chi mi e lo - a mi - bal - ña - de A - do - na - i u - mi -

-zur zu - la ti... e - - lo - e - nu .

To - - ra zi - va la - nu mo - sce - - - -

mo - ra - scia che - il - lat ia - ña - cab ;

Ñez ha - im i la - ma - ha - zi - chira ha - - - -

ve - lo - me - he - a - - - me - u - sciar ;

de - ra - he - a - - - dar - he - - - no - ñam ,

ve - - hò - l ne - ti - be - te - a scia - lòrr .

Rit. mosso.

pp

Scia - lò - ra rab le - o - a - be to - ra - te - ha ,

ve - - e - ñ la - - - - mo mihi - sciòl .

A - do - nai ñòz le - ñam - mò - i - te - r ,

A-do-nai ie-ba-reh et ña-mi ba-scia-lom.

Chi - - - scè-m A-do-nai e - cra - a - bu

go - del le-to-lo - e - nu.

Finale. Largo.

A - - - còl te-nu ñoz le-lo-i - - - ra,

ut - nu - ha - bód ut - nu ha - bód la - to - ra.