

מי שבירך

M° Biolaffi

The musical score consists of six staves of music for three voices: Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in common time (indicated by 'C') and uses a soprano clef, a tenor clef, and a bass clef respectively. The lyrics are written in Hebrew and include some English words. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The first two staves begin with the same melody, while the third staff begins with a different melody. The fourth staff continues the melody from the second staff. The fifth staff begins with a new melody, and the sixth staff concludes the piece.

Mi see-be-rah a-bo-te-nu a-bra-am iz-haq ve-ja-nia-

Mi see-be-rah a-bo-te-nu a-bra-am iz-haq ve-ja-nia-

Mi see-be-rah a-bo-te-nu a-bra-am iz-haq ve-ja-nia-

-cōb, u-mo-sce vea-a-rōn, ve-da-vid use-lo-mō, ve-hōl a-che-il-

-cōb, u-mo-sce vea-a-rōn, ve-da-vid use-lo-mō, ve-hōl a-che-il-

-cōb, u-mo-sce vea-a-rōn, ve-da-vid use-lo-mō, ve-hōl a-che-il-

-lōt a-che-do-sciōt ve-a-te-o-rot.

-lōt a-che-do-sciōt ve-a-te-o-rot.

-lōt a-che-do-sciōt ve-a-te-o-rot.

SOLO.

-306-

U je - ba. ré - h èt col a - ca - al a - ca -

S.

T.

B.

SOLO.

dò - sc a - ze

u - q - ta - nim. A -

T.

A -

B.

ghe - do - lim. A -

SOLO.

-mén.

Em ub - ne - em un - sce - em ve - tal -

T.

-mén.

Em ub - ne - em un - sce - em ve - tal -

B.

-mén.

Em ub - ne - em un - sce - em ve - tal -

SÓLO.

- 307 -

mi - de - em ve - hòl a - scèr la -

mi - de - em ve - hòl a - scèr la -

mi - de - em ve - hòl a - scèr la -

SÓLO.

mal ca de - ñia - l-

- em; A - mén;

- em. A - mén;

- em. A - mén;

SÓLO

ma u je - ba réh jat - hón.

vi - za - che jat - hón.

A - mén,

A -

A - mén;

A -

A - mén;

A -

SOLO.

- 308 -

ve-ise-mān be-cal zo-lo-te-hōn.

mēn;

A- mēn.

mēn;

A- mēn.

mēn;

SOLO.

A- mēn.

Tit- pa- re- cu-n ve- lisc- te- ze- bun

Tit- pa- re- cu-n ve- lisc- te- ze- bun

SOLO

mi- col za- ra ve- naq- ta. A- mēn.

mi- col za- ra ve- naq- ta. A- mēn.

A- mēn.

SOLO

Vi - e mem - bra da - do - nai be - sa - ña-d -
Vi - e mem - bra da - do - nai be - sa - ña-d -
Vi - e mem - bra da - do - nai be - sa - ña-d -
SOLO.

-hèm . A - mén. Vé - ja - ghèn ba - ñad -
-hèm . A - mén. Vé - ja - ghèn ba - ñad -
-hèm . A - mén. Vé - ja - ghèn ba - ñad -
SOLO.

Ve - i - frós su - cat sce - lo - mó ña - lè -
-hèm . A - mén.
-hèm . A - mén.
-hèm . A - mén.

SOLO.

- 310 -

hem. Ve-i-tāñ be-ne-hem a-a-ba ve-ah. va.

A-mén. A-mén. S.

A-mén. A-mén. T.

A-mén. A-mén. B.

A-mén. A-mén.

SOLO.

Scialom ve-re-nut. Vi-sal-lèq si-nat him-nammi-be-ne-hem.

A-mén. A-mén. A-mén. S.

A-mén. A-mén. A-mén. T.

A-mén. A-mén. A-mén. B.

A-mén. A-mén.

SOLO.

Ve-is-c-bor nòl a-go-im me-nal za-va-re-hem.

A-mén. A-mén. A-mén. S.

A-mén. A-mén. A-mén. T.

A-mén. A-mén. A-mén. B.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) on five-line staves. The lyrics are in Indonesian. The vocal parts are labeled S., T., and B. respectively.

Soprano (S.)

Vi-ca-jérm ba-hém mi-cra sce-ca-tub
Vi-ca-jérm ba-hém mi-cra sce-ca-tub
Vi-ca-jérm ba-hém mi-cra sce-ca-tub

a - do - nai e - lo - e a - bo - te - hém ja-

a - do - nai e - lo - e a - bo - te - hém ja-

a - do - nai e - lo - e a - bo - te - hém

Tenor (T.)

sef ña-le - hém ca - hem e - lef pe - ña - mim vi - ba -
sef ña-le - hém ca - hem e - lef pe - ña - mim vi - ba -

Bass (B.)

-reh et - hém caa - scér di - bér la - hém; ve -
-reh et - hém caa - scér di - bér la - hém; ve -
-reh et - hém caa - scér di - bér la - hém; ve -

- 312 -

hén je - i ra - zón ve - no - mar a - mén.
hén je - i ra - zón ve - no - mar a - mén.
hén je - i ra - zón ve - no - mar a - mén.

Nº 1

כתר

M° Bolaffi.

A blank five-line musical staff for piece number 1.

SOLO.

Ghe - ter i - te - nu le - ha
a - do - nai a - lo - e nu ma - la -
him a - mo - ne ma - ñ - la; ñim ña - me -
ha is - ra - èl che - bu - ze ma - t - la.
Ja - had cul - lam, che - du - scia le - ha - je - scial -
le - sciu, ca - da - bar e - a - mu - r ña - l