

שיר
ה' ירא כל אשרי המעלות
בירכתיו כגפן איתנין כל וטוב אשריך ברכוני ההולך
לשחונך סבב זרעם כשתילי בניך ביתך
יברכך ה' ירא גבר יבורך כן כי הנה
על שלום לבניך בנים נראה חייך ימי כל בטיח ה'
שלום ישראל על שלום ישראל על שלום ישראל על שלום ישראל
על ישראל

Musik-Handschriften.

№. 52 6

Sal. Rossi

Sesto J. א'דש

(Copie aus Paris
mit dem fabri. für-
lingsh/ripleu)

נא יאמר לנו שהיה ה' לולי לדוד המעלות שיר
 אזי אדם עלינו זקנו לנו שהיה ה' לולי ישראל
 דמים אזי בני אדם בחרות בלענונו חיים
 ה' ברך נפשונו עץ עזר נחלה שטפנונו
 ה' זוש עזרונו לשנהם סוף נמנו שלם
 עושה נארץ שמים עושה עושה עושה
 עושה נארץ שמים נארץ

E. BIRNBAUM COLLECTION

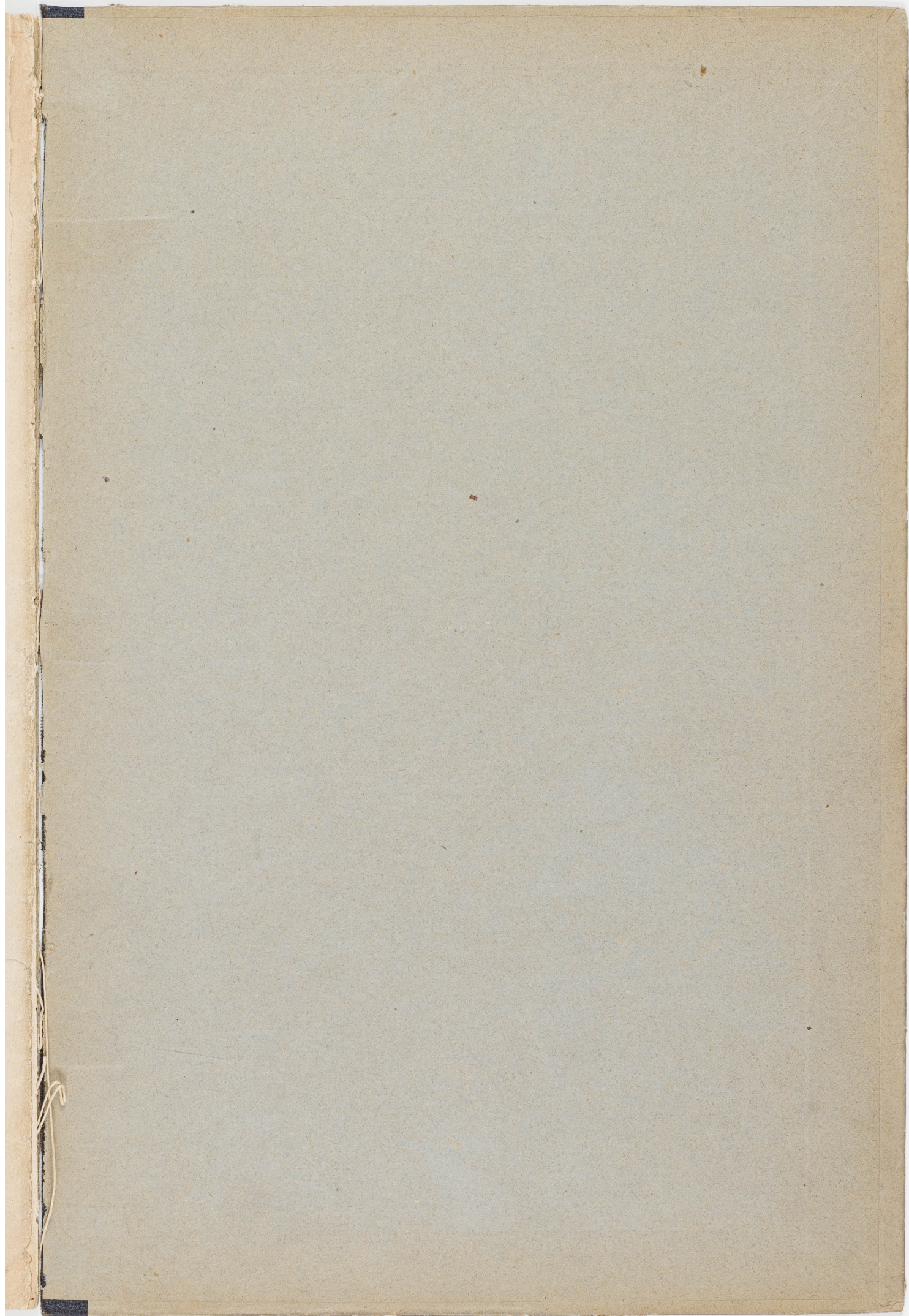
(בלד נד 84)

השירים

סיסון

Mus.
52b

כי אודך לישועה לוי ותהי עינתני כי אודך
 דבונים מאסו אבן לישועה לוי ותהי עינתני
 היא זאת היתה ה' מאת פנה לראש היתה
 נפלאות היא זאת היתה ה' מאת בעינינו נפלאות
 נגילה ה' עשה היום זה בעינינו
 נגילה בן ונשמחה בן ונשמחה
 בן ונשמחה בן ונשמחה



קרבית ברכוכם ה' זשם קבא ברך
 קרבית ברכוכם ה' זשם קבא ברך ה'
 אל המצח קרנות עב בעבותים חג אסרו לנו ויאר ה' אל
 חמאזח קרנות עב בעבותים חג אסרו לנו ויאר ה'
 כי צה' חודו ארוממך אלהי ואודך אלהי אנו
 לעולם כי לעולם כי חסדו לעולם כי לעולם כי טוב
 כי חסדו לעולם כי חסדו לעולם כי חסדו לעולם כי חסדו
 חסדו לעולם כי חסדו לעולם

ל'ה' ודשתחוו שמו כבוד לה' הוצו לדור מזמור
 ה' הרעים והטוב אל המים על ה' קול הקדש בהדרת
 שובר ה' קול בהדר ה' קול זבח ה' קול רגים מים על
 דולבגון ארזי את ה' נושבר ה' קישצר אמזים
 ה' קול רמנים בן כמו ושרוץ לבטן עגל כמו ויקידם
 קדש מדברי ה' יחיל מדבר יחיל ה' קול אש לבצות חוצב
 כבוד אומר כלו וזרוכלו אילנות יחולל ה' קול
 כתן יעמ עזו ה' לעולם מלך ה' נישב יושב לבבול ה'
 בשלום עמו את יברך ה' בשלום עמו את יברך ה'

הארון בנוסע אשיר ה לאל ברון ואענה שפתי נא אפרתה
נקרא אהל לפיון זבג ונא ישעו עה אל אקרא מקוולב
בנסוע אשיר ה לאל הארון בנוסע אשיר ה לאל זבגון אי
וכפי נדרתיו ונשם ארלנו ה אל שבועתך תעב הארון
הארון בנוסע אשיר ה לאל הארון בנוסע אשיר ה לאל אהרן
יתרון יצר וחיות מען אלם אל עלו אגלים לעזור חק
נשיר נשרי ימי יאן דגם תהו אל גה חוקי הארון בנוסע אשיר ה לאל
שפתי נא אפרתה ונשם ארלנו אהרן לאל ויהי כנס
הארון אהל בנוסע אשיר ה לאל זבגון ואענה



Handwritten musical score on six staves. The notation consists of diamond-shaped notes on a five-line staff, with stems pointing up or down. The lyrics are written in Hebrew below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The lyrics are: כמלכנו כן כמדוננו כדו כמלכנו ינו. The second staff continues: נודה למדענו נודה למלכנו נודה למלכנו נודה למלכנו. The third staff: אלהינו הוא אתה למושיענו נודה למלכנו. The fourth staff: הוא אתה מלכנו הוא אתה מדענו הוא אתה. The fifth staff: אתה אוננו הוא אתה אלהינו הוא אתה אושיענו. The sixth staff: מושיענו הוא אתה מלכנו הוא.

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל אֵל אֲשֶׁר כָּרוֹן לִבִּי וְלִשְׁוֹן גִּשְׁפֹּתַי שִׁיר אֶפְתָּח

לִּי פִתְחוּ עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל אֵל אֲשֶׁר אֲרוֹן לִי פִתְחוּ

יְהוָה בְּמִסְכּוֹ כְּמֶלֶךְ בֶּן לְצִיּוֹן רִאשֹׁן אֲרוֹן

לִּי פִתְחוּ עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל אֵל אֲשֶׁר כָּרוֹן כְּבֹדוֹ בְּנֵי סוֹבְוֹ אֵל

כְּלִילֹת אֲרוֹן לִי פִתְחוּ עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל אֵל אֲשֶׁר אֲרוֹן

וְהִשְׁרֹן הָהָר וְהָהָר יִשְׂרָאֵל וְלִצְדֵק פִּנָּה לְרֵאשִׁית תְּהִי נֹא יִפְסִי

לִפְתָּח לִפְתָּח יִשְׂרָאֵל אֲרוֹן לִי פִתְחוּ עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל אֵל אֲשֶׁר

אֵל אֲשֶׁר בְּאֲרוֹן מְנוּחָיִם אֲבָנִים וְלוּחוֹת מְפַעֲעִים יִקַּר

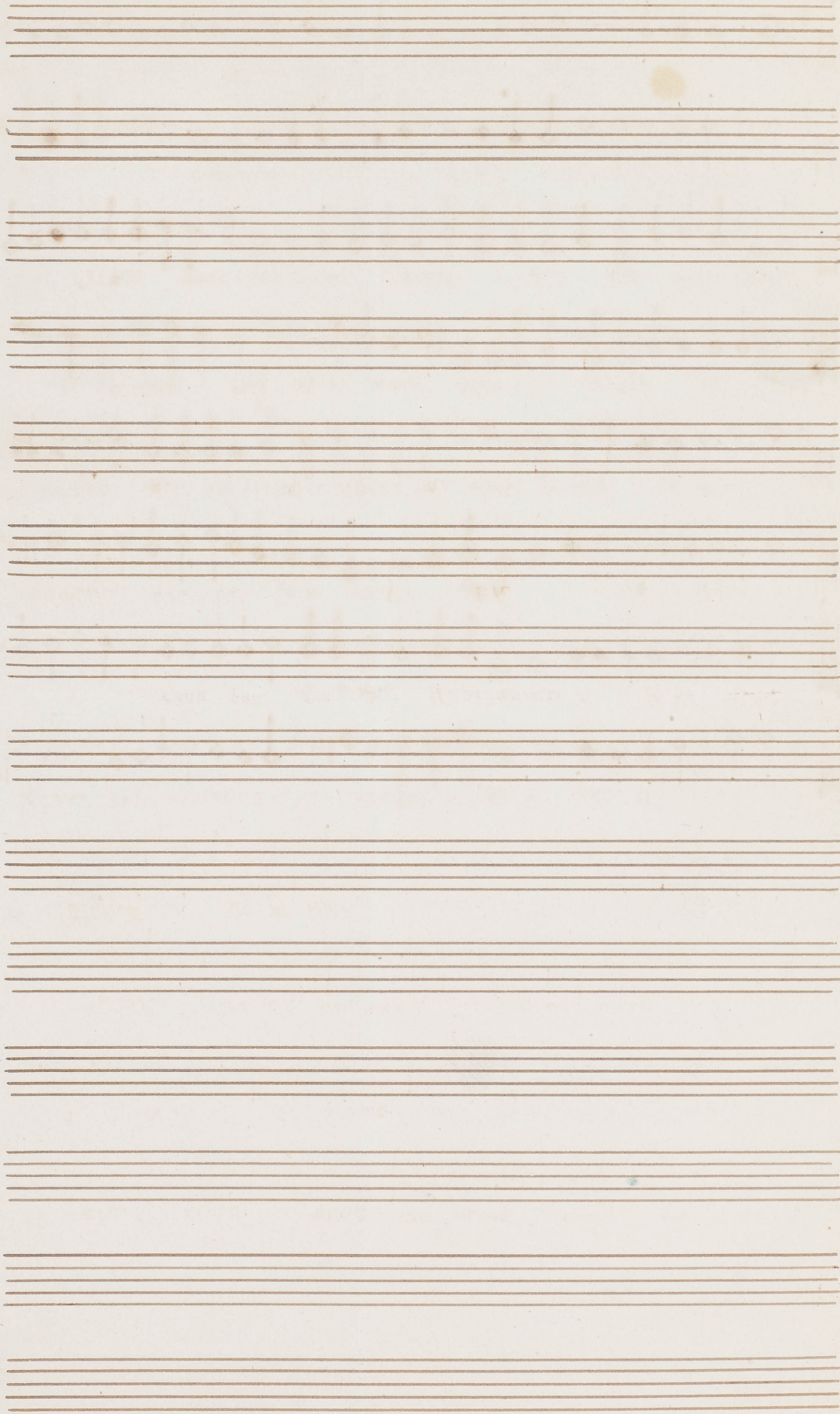
פִּתְחוּ לִי פִתְחוּ עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל אֵל אֲשֶׁר אֲרוֹן לִי פִתְחוּ עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל

תְּשִׁיב תְּמִימִים אִישׁ צַדִּיק תְּמִימִים יִשְׁוֹן יְחִדֵּי אֲרוֹן לִי

שְׂדֵי אֲרוֹן לִי פִתְחוּ עַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵל אֵל אֲשֶׁר וְאֶהְיֶה

בְּנוֹסֵף בְּעֵשֶׂה מִמֶּנִּי אֶת יִשְׂרָאֵל לְמַעַן עֲשֶׂה קִנְיָה

הָאֲרוֹן הָאֲרוֹן



ראין אחד כפי אמתו א עה ואין נמצא וישתבח חי אלהים יגדל
 ארון הרי ל אחדותו חוק ואין נעלם כי חודו יחד
 נתנו נבואתו שסע ומלכותו גדולתו יורה נוצר לכל עולם
 על אל למסן נתן אמת תורת ומסארתו סגולתו אנשי אל
 לעולמים דתו יסיר ולא האל יחליק לא צותו נאמן נביאו יד
 בקדמותו דבר לסוף מיט סתיוו וקוצ דופקו נלגלותו
 אל יהיה מתים ישועתו קץ מוחט לפדוח משוחטו ימין לקץ ישלח
 תהלתו שם על עני ברוך תהלתו שם על עני ברוך מסדו ברע

ברוחו נעשה לעה זקנא יער כל זטרם
 גילך אשר עולם אדוק
 וקרא קוזה קוזה קוזה וקרא
 נקרא שמו כלך אז כל
 לו להמשיך שעי ואין אחר וקרא
 להמשיך געון ולא להחזיקה
 אפקיד זילו אקרא זיגם כוסו כלה ומנושי גסי
 לי א' אניתו ואעירקה אישן בעת רוחי
 אירא ולא

מאת חפץ בציוניו ה' את ירא איש אשרי הללויה

וצדקתו יבורך ישראל הו' זרעו יהיה בארץ אגור

ימוט לא לעולם כי (צדיק ורחום חגון לעד עמדת

כסוף ירא לא רעה משמועה צדיק יהיה עולם לזכר

לאצנים נתן סוד ירא לא לבו סמך אלה בטוח לבו

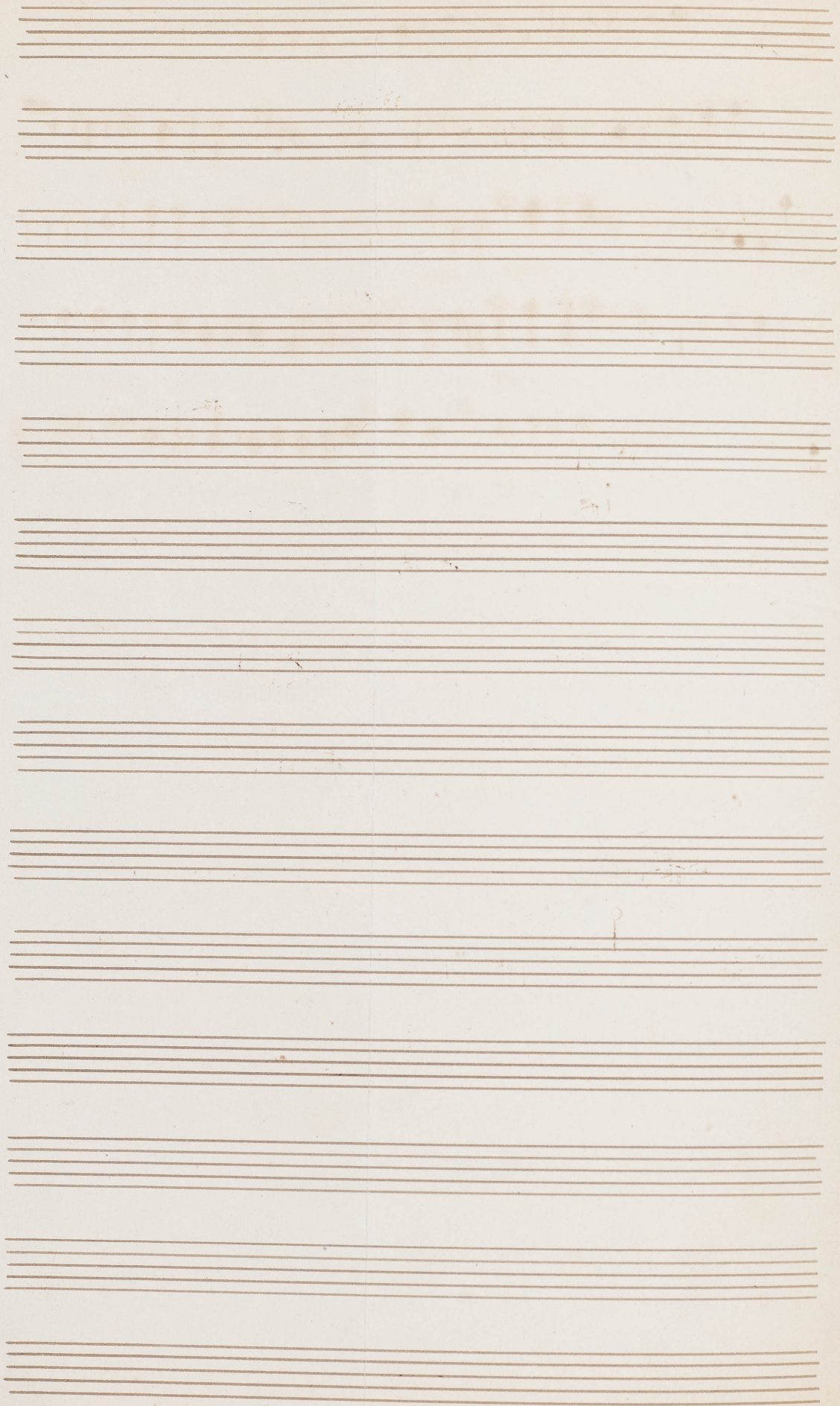
שנו ובעם יראו ישוע בכבוד תרום קנו לעד טימנה צדקתו

תאגר רשעים תאנה ונמס יחרוק

ועדה ישרים צמד לבב בכל ה' ארה קלנייה
 עשה זכר לעד עומדת וצדקהו פעלו והדר הוד
 האיר מעשיו כח ה' ורוח חנוך לבלא אפי
 נאמנים ומשפט אמת ודיו מעשה ג'ים נחלה להם לתח לעמו
 לעולם ציוה לעמו שלח פדות פקודיו כל
 לכל סוג שכל ה' יראת חכמה ראשית שגו ונורא קיוש צדיתו
 לעד עומדת מהלתו הודלתו עושיהם

ולזמר לה' להודות לזב השבת ליהוה אשר קדמו
 ואמנותך חסדך בזקך להגיד עליון לשמך
 מעשיך גדלו מה זכנור דגיון עלי זלילות
 מחשבתיך עמקו מאד ה' מעשיך גדלו מה
 עשז כבודו משעים בזכות זמח את יגון ולא כסיל
 ער עמי להשפדם און פעלי כל וייעיר
 קלצי כואם ותרם ה' לעולם מרום ואתה
 יכרח כתמר צדיק כענין ~~עלתיך ואתה~~
 דשנים צשיבה ינובון עור ישיגה בזבנון כארז
 ה' ישר כי להגיד יהוה ורעניים
 בו עולתה ולא צו עולתה ולא צורי
 בו עולתה ולא צורי





Handwritten musical score on five staves. The notation uses a system of circles and lines, characteristic of early Hebrew musical manuscripts. The lyrics are written in Hebrew below the notes.

שמועל שמח
למה מה שמח
תמים יחדיו ועור ימים כל כבודם העמים וראו רמה
אל ואתה חומה מה כלי זימה ממזימה ברחקם
ולעלמא ולעלמא קץ לאין די לבני לעלם לידדי תברך ישדי

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.