

S.
el - le, ve - it - bo - ne - ru has - de

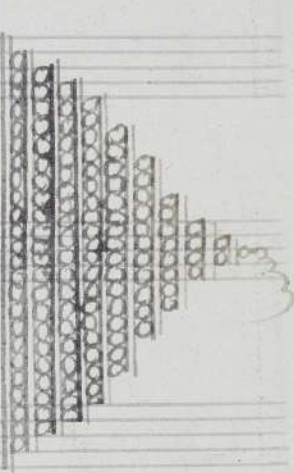
B.
el - le, ve - it - bo - ne - ru has - de

B.
el - le, ve - it - bo - ne - ru has - de.

S.
a - do - na - i.

T.
a - do - na - i.

B.
a - do - na - i.



הנה

M. Garzia.

And. Maest.

S.
O - du la - do - nai chi to' - b chi le - ño -

T.
O - du la - do - nai chi to' - b chi le - ño -

B.
O - du la - do - nai chi to' b chi le - ño -

S.
-larn has - do... Jo - me - ru ghe - u-

T.
-larn has - do... Jo - me - ru ghe - u-

B.
-larn has - do. Jo - me - ru ghe - u-

S.
-le - a - do - na - i a - scèr ghe - a - larn

T.
-le - a - do - na - i a - scè - r ghe - a - larn

B.
-le a - do - na - i a - scèr ghe - a - la - - - m

S.
mi - ad za - r; u - me - a - ra - zòt

T.
mi - a - d za - r; u - me - a - ra - zòt

B.
mi - ad - za - r; u - me - a - ra -

S.
 chi - be - zam mi - miz - rah
 T.
 chi - be - zam mi - miz - rah
 B.
 - zó - t chi - - be - zam mi - miz - ra - - - h

S.
 u - mi - ma - ña - rab mi - - za - fo' - r - n
 T.
 u - mi - ma - ña - rab mi - - za - fo' - - n
 B.
 u - mi - ma - ña - rab mi - za - fo - son

S.
 u - - - mi - a - m; ta - ñu ba - mi - d - ba - r
 T.
 u - - - mi - a - m; ta - ñu ba - mi - d - ba - r
 B.
 u - mi - a - m; ta - ñu ba - mi - d - ba - r

bi - sci - mon da - reh ñir mo - scia - b

bi - sci - mon da - reh ñir mo - scia - b

bi - sci - mon da - re - h ñir mo - scia - b ñir mo -

lò ma - za - u; re - ñe - birr

lò - ma - za - u; re - ñe - birr

- sciab lò ma - za - u; re - - ñe -

gam ze - me - im na - f - sciam ba - è - m

gam ze - me - im na - f - sciam ba - è - m

- bi - m gam ze - me - im na - f - sciam ba - è - m

f

S.
ti - - t-ña - taf; vaiz-ña - cu èl a-do-nai ba-zar la -

T.
ti - - t-ña - taf; vaiz-ña - cu èl a-do-nai ba-za-r la -

B.
tit - ña - taf; vaiz-ña - cu èl a-do-nai ba-zar la -

S.
- è - m mi-me-zu-co-te - èm ja - zi - le - m,

T.
- è - m mi-me-zu-co-te - èm ja - zi - le - m,

B.
- è - m mi-me-zu-co-te - èm ja - zi - le - m, va-ja-dri-

All.

S.
va - ja - dri - hèm be-de-reh je - scia - ra la le - het èl.

T.
va - ja - dri - hèm be-de-reh je - scia - ra ... la - le - het èl

B.
- hèm be - de-reh je - scia - ra ... la - le - het èl

ni - r mo - sciab. Jo - du la - do - nai has - do

ni - r mo - sciab. Jo - du la - do - nai has - do

ni - r mo - sciab, Jo - du la - do - nai has - do

ve - nit - le - o - tar lib - ne a - da - m.

ve - nit - le - o - tar lib - ne a - da - m.

ve - nit - le - o - tar lib - ne a - da - m.

Recitativo Unisono

Chi is - bi - añ ne - fese scio - che - ca re -

ne - fese re - ñe - ha - - mi - le - tòb,

jo - sce - be ho - scch ve - zal - ma - vet

a - si - re ño - ni ni - u - bar - zèl;

2^a Parte.

chi - - im - ru - - i - m - re - è - l

va - na - zat. ñel - jö - n na - a - zu.

Si ripete il recitativo fino a Jodu
che si carita come Odu, quindi
si ripete 2 volte la prima e 2

la seconda ^{parte} del recitativo,
fino Viromemuu.

Vi - ro - me - mu - u - bi - ca - l

Vi - ro - me - mu - u - bi - ca - l

Vi - ro - me - mu - u - bi - ca - l

ñam ub - mo - sciab ze - che - nim je - a - le -

ñam ub - mo - sciab ze - che - nim je - a - le -

ñam ub - mo - sciab ze - che - nim je - a - le -

S
-lu - u, ja - sèm ne - a - rò - t le - mi - d-

T
-lu - u, ja - sèm ne - a - rò - t le - mi - d-

B
-lu - u, ja - sèm ne - a - rò - t le - mi - d-

S
-ba - r u - mo - za - e - ma - im le - zi - ma -

T
-ba - r u - mo - za - e - ma - im le - zi - ma -

B
-ba - r u - mo - za - e - ma - im le - zi - ma -

S
-òn ; e - rez pe - ri lim le -

T
-òn ; Va - joz - speb sciam - tè ñe -

B
-òn ; e - rez. pe - ri lim - le -

FF *PP*

S.
-ha me - ra - ñat jo - sce - be -

T.
-ha me - ra - ñat jo - sce - be -

B.
-ha me - ra - ñat jo - sce - be

Detailed description: This system contains the first four measures of a vocal piece. It features three staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano and Tenor parts begin with a fermata on the first measure. The lyrics are: "me - ra - ñat jo - sce - be -".

FF *PP*
ba ja - sèm mi - d - bar la - a - ga - m

FF *PP*
-ba ja - sèm mi - d - bar la - a - ga - m

FF *PP*
-ba ja - sèm mid - bar la - a - gam

Detailed description: This system contains the next four measures. It features three staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "ba ja - sèm mi - d - bar la - a - ga - m". Dynamic markings *FF* and *PP* are present above the Soprano and Tenor parts respectively.

ma - in ve - e - rez zi - a - le - mo - za - e -

ma - in ve - e - rez zi - a - le - mo - za - e -

ma - in ve - e - rez zi - a - le - mo - za - e -

Detailed description: This system contains the final four measures of the page. It features three staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "ma - in ve - e - rez zi - a - le - mo - za - e -".

ma - mi .

P

ma - mi .

Va - i - ba - re - he'

ma - mi .

m

va - ir - bu - me - à -

vair - bu me -

d

u - be - m - ta -

od

u - bern -

Musical score for the first system. It consists of three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Basso Continuo (B.). The lyrics are: -m lo - ja - m- ñit, -tami vr-

Musical score for the second system. It consists of three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Basso Continuo (B.). The lyrics are: - - im-ña - tu vaim-ña-

Musical score for the third system. It consists of three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Basso Continuo (B.). The lyrics are: - - va - ja - scio - -tu va-ja

S
T
B

- hu me- ño - zer ra- ña -
- scio- hu me- ño - zer ra-

S
T
B

- ña ve - - ja - gon.
- ña ve - - ja - gon.

FINALE *FF*

ALLEGRO MAEST.

S
T
B

FF
Scio- fèh buz ñal ne- di- bin
FF
Scio- fèh buz ñal ne- di- bin
FF
Scio- fèh buz ñal ne- di- bin

				S
va - jat - ñem	be - tou lo	da - reh;		
				T.
va - jat - ñem	be - tou lo	da - reh;		
				B.
va - jat - ñem	be - tou lo	da - reh;		

Lento PP

				S
vaj - sa - ghèb eb -	jò - n me - ño - ni va -			
				T.
vaj - sa - ghèb eb -	jò - n me - ño - ni va -			
				B.
vaj - sa - ghèb eb -	jòn me - ño - ni va -			

Lento. PP

Lento. PP

All. assai.

				S
-ja - sem ca - zò - n	mi - sc - pa -	hòt,		
				T.
-ja - sem ca - zò - n	mi - sc - pa -	hò		
				B.
-ja - sem ca - zòn	misc - pa - hòt,			

All. assai.

All. assai.

Handwritten musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The system consists of three staves. The Soprano part begins with a fermata and then sings "i- ru je- scia- rim ve - is-". The Tenor part begins with a fermata and then sings "t i- ru je- scia rim -". The Bass part begins with a fermata and then sings "i- ru je- scia- rim ve - is-". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Handwritten musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The system consists of three staves. The Soprano part begins with a fermata and then sings "ma - hu". The Tenor part begins with a fermata and then sings "ve - is- ma - hu - ve- hò - l ñav-". The Bass part begins with a fermata and then sings "ma - hu ve - hò - l ve- hò - l ñav-". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Handwritten musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The system consists of three staves. The Soprano part begins with a fermata and then sings "-la,". The Tenor part begins with a fermata and then sings "ca- fe- za pi - a;". The Bass part begins with a fermata and then sings "-la, ca- fe- za pi - a;". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The word "Lento" is written above the Tenor and Bass parts in the second measure.

Sottovoce e Staccato.

S.
mi ha-ha-m ve-isc - mör el-le,

T.
mi ha-ha-m ve-isc - mör el-le,

B.
mi ha-ha-m ve-isc - mör el-le,

Largo Maest.

S.
ve - it-bo-ne nu has - de has - de

T.
ve - it bo-ne nu has - de has - de

B.
ve - it-bo-ne-nu has - de has - de

S.
a - do - na - i.

T.
a - do - na - i.

B.
a - do - na - i.