

Nº 5.

# השכיבנו

Mº Bolaffi.

SOLO. GORO.

A - sc - chi - be - nu . A - bi - nu le - scia - lo - ra ;

le - ha - im to - bim u - l - scia -

le - ha - im to - bim u - l - scia -

ve - a - ña - mi - de - u - mal - che - nu le - ha - im to - bim u - l - scia -

- lom ; su - ca - t sce - lo -

- lom ; ut - rös ña - le -

su - ca - t sce - lo -

S.  
- me - ha mal - - - che -

T.  
- nu ve - ta - che - ne - - -

B.  
- me - ha ma - - - l - che -

S.  
- nu - be - ñe - za to - ba mi - le - fa -

T.  
- nu be - ñe - za to - ba mi - le - fa -

B.  
- nu - be - ñe - za to - ba mi - le - fa -

S.  
- ne - ha . Jeru - scia - la - ñm,

T.  
- ne - ha . Jeru - scia - la - ñm,

B.  
- ne - ha . Jeru - scia - la - ñm,

Three vocal staves (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics: *a - men.*

N<sup>o</sup> 1. **השכיבנו** M<sup>o</sup> Penso

First system of musical notation for Soprano, Tenor, and Bass with lyrics: *A-se-chi-be-nu a-bi-nu le-scia-lò-m ve-a-*

Second system of musical notation for Soprano, Tenor, and Bass with lyrics: *-ña mi-de-nu ma - l-che -- nu,*