

3/4

S. - - - -

T. Ig- da - l e - lo - i - - - - m ha - i

B. Ig- da - l e - lo - i - - - - m ha - i

S. ve - i - - - - se - - - - ta - - - -

T. ve - i - - - - se - - - - ta - - - -

B. - - - - ve - - - - is - - - - ta - - - -

Alleg.

S. - - - - bal - h. Nim - za ve - en ñed

T. - - - - ba - h. ve - en ñed

B. - - - - ba - h.

S.
 èl me-zi - u - tò; e- hæl ve-èn ja-
 T.
 è - i me-zi - u - tò; ve-èn ja-
 B.
 me-zi - u - tò;

S.
 -hid che- i - hu- dò, neñ lam ve-gam èn
 T.
 -hi - d che - i - hu- dò, ve-gam èn
 B.
 che - i - hu - dò,

S.
 sòl lea- ha- du- tò; -
 T.
 sò - l lea- ha - du- tò; èn lò de-mut a
 B.
 lea - ha - du - tò; èn lo de-mut a-

Soprano: lo - ña - ña - röh e -
Tenor: - gli - f ve e - no - gut lö na - ña - röh e -
Bass: gut ve - e - no gut lö na - ña - röh e -

Soprano: - lav che - du - scia - tò. D. G. dal segno*
Tenor: - lav che - du - scia - tò. con altre parole,
Bass: - lav che - du - scia - tò. poi segue:

Soprano: an - sce se - gu - la - tò ve - ti - far - tò;
Tenor: an - sce se - gu - la - tò ve - ti - far - tò;
Bass: an - sce se - gu - la - tò ve - ti - far - tò;

Grave.

S. - - - -

I. - - - -

Lò cam be-is-ra- èl che-mo-sce ñòd

B. *urris* // *urris* // ñòd ra-bi u-ma-bit

S. - - - -

I. - - - -

te-mu-na-tò; to-rat e-mèt na-

B. - - - -

èl te-mu-na-tò;

S. - - - -

I. - - - -

ñal jad ne-bi-

-ta-n le-ña- - - mò - èl ñal jad ne-bi-

B. - - - -

ñal jad ne-bi-

Musical score for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts. The system consists of three staves. The lyrics are: -ò nee-man be-tò. The tempo instruction is "D.C. dall'andante fino al #".

S
-ò nee-man be-tò. D.C. dall'andante fino al #

T
-ò ne-e-man be-tò. poi segue:

B
-ò nee-man be-tò.

Musical score for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts. The system consists of three staves. The lyrics are: -tò. To-rat mosce e-miet un-bu-a-. The time signature is 3/4.

S
-tò. To-rat mosce e-miet un-bu-a-

T
-tò. To-rat mosce e-miet un-bu-a-

B
-tò.

Musical score for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts. The system consists of three staves. The lyrics are: -tò, scern teil -; -tò, ba-ruh ña-de-ñad scern teil -; -tò, ba-ruh ña-de-ñad scern teil -.

S
-tò, scern teil -

T
-tò, ba-ruh ña-de-ñad scern teil -

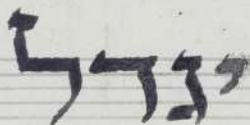
B
-tò, ba-ruh ña-de-ñad scern teil -

S.
- la - to'

T.
- la - to'

B.
- la - to'

N. 1.



Di Venezia.

Primo Motivo.

Andante.

S.
ve - isc - ta -

T.
Ig - dal e - lo - im ha - i ve - isc - ta -

B.
Ig - *mus*

S.
ba - h, èl me - zi - u -

T.
- ba - h, nim - za - ve - èn ñè - d èl me - zi - u -

B.
mus