

co - l bi - r - ha - ta ... sci - - ra - ta - - li - sc -
be - - ha - - ta - - ve - ne - ha - ma - ta - - da - nu -
ra - n be - ni - al - ma - - ve - - - - - im -
GORO.
SOLO.
Ba - re - hu - - - e - t a - do - na - i
a - - - - - - - - - - - - - - bo - - rah.

N. 1.

קדיש

M° Garzia.

I - t - gad - da - l ve - - i - te - ad - da - se
GORO. SOLO.
sce - - mo rab - ba. A - mén. Be - ña - l -
ma - - di be - ra - - hi - r - nu - te - - - - ve - ja - m -
li - - h ma - - l - hu - te, ve - - ja - z -

- 234 -

A handwritten musical score for a solo voice and choir. The score consists of ten staves of music with lyrics written underneath each staff. The music is in common time. The first staff is for the solo voice, followed by a staff for the choir (labeled 'GORO.'), then another for the solo voice ('SOLO'). The remaining eight staves are for the choir. The lyrics are in Spanish and include the following text:

ma - h pu - rca - ne vi - ca - re - b
me-sci - he. A - men. Be - ha - - je -
ho - n u - bjo-me ho - n ub - ha -
- je - de - ho - l bet i - s - ra - el,
ba - na - ga - la u - bi - z -
- ma - n ca - ri - b ve
- - - im - ru. A - men.
ja - e sce - me rab - ba - me - - - ba - ra - h
le - ñal - la - m le - ñal - me ñal - ma - ja - it - ba - rah,
re - isc - ta - b - bab re - i - t - pa - ar
ve - i - tro - ma - m ve - it - na - se ve - i - tad - da - r ve - it - ñal -
- le ve - - - - i - tal - lal sce - me de - cu - d -

—235—
CORO.

SOLO.

-scia be-rih u. A-men. Le-ñé-la-min

col bit-ha-ta sci - ra-ta li - sc-

colla si

be ha - ta ve - ne-ha-ma-ta da-a-mi

ra-n be-na-l-ma ve ita-ad-na-i men.

SOLO.

Ba - re - hu e - - t a - do - na - - - i

a - - me - bo - rah.

N. 2.

קדיש

M: Garzia.

SOLO

It-ga-d-da-1 ve - - i-t-ea-d-da - - - se

sce - - - me - - - ra - - - b - ba - - -

CORO

SOLO.

A-men

Be - - na - l - ma - - di - be - ra hi - r - au - te - - -

ve - - ja - m - li - h

ma - l - hu - -