

S: *ñoz le-lo- i-ri ut-nu ha-bò-d*

 T: *ñoz le-lo- i-ri ut-nu-ha-bò-d ut-nu-ha-*

 B: *ñoz le-lo- i-ri ut-nu ha-bò-d*

S: *la- to- ra.*

 T: *bacl- la-to- ra.*

 B: *la- to- ra.*

N^o 1.

רוֹמֵמו

M^o Bolaffi.

Alleg.


S: *Ro-me-nu a-do-nai e-lo-e-*

 T: *urris- urris- urris- urris-*

 B: *urris- urris- urris- urris-*



-nu ve-isc-ta-ha-vu laa-dòn rag-lav ca-dòsc u; ro-me



-nu a-do-nai e-lo- e - nu ve-isc-ta-ha-
ris // ris // ris // nu ve-isc-ta-ha-
ris // ris // ris // - nu ve-isc-ta-ha-



-vu le - a - r eod- sciò,
-vu le - a - r eod- sciò, chi ca- dòsc chi ca-
-vu le - a - r eod- sciò, chi ca- dòsc chi ca-

S.
- en ca- dōse

T.
- dōse a- do- nai e- lo- e- nu, en ca-

B.
- dōse a- do- nai e- lo- e- nu,

S.
- chi en bil- ta

T.
- dōse ca- do- nai chi en bil-

B.
-

S.
- ha ve- en zur ve- en zur che - lo-

T.
- te- ha ve- en zur ve- en zur che - lo-

B.
ve- en zur ve- en zur che - lo-

Handwritten musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The system consists of three staves. The Soprano part has lyrics: "e-nu, chi mi e-lo - - - a mi-bal-ña". The Tenor part has lyrics: "e-nu, - - - chi mi e-lo-a". The Bass part has lyrics: "e-nu,". The music features various note values and rests.

Handwritten musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The system consists of three staves. The Soprano part has lyrics: "de - - - ve-èn zur ve-èn". The Tenor part has lyrics: "mi-bal-ña-de a-do-nai ve-èn zur ve-èn". The Bass part has lyrics: "ve-èn zur ve-èn". The music includes notes with slurs and rests.

Handwritten musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The system consists of three staves. The Soprano part has lyrics: "zur zu-la-ti e-lo-e-nu. To-". The Tenor part has lyrics: "zur zu-la-ti e-lo-e-nu. To-". The Bass part has lyrics: "zur zu-la-ti e-lo-e-nu. To-". To the right of the staves, there are performance instructions: "D.G. Tutto con altre parole fino al segno ~~X~~ poi segue:". The system ends with a double bar line.

S.
-sciòl; a-do-nai ñòz le-ñà-mò le-ñà-mò - i-

T.
-sciòl; a-do-nai ñòz le-ñà-mò le-ñà-mò - i-

B.
a-do-nai ñòz le-ñà-mò le-ñà-mò i-

S.
-tèn a-do-nai je-ba-rèh èt ñà-mò ba-scia-

T.
-tèn a-do-nai je-ba-rèh èt ñà-mò ba-scia-

B.
-tèn a-do-nai je-ba-rèh èt ñà-mò ba-scia-

S.
-lòm; a-bu

T.
-lòm; a-bu

B.
-lòm; chi scè-m a-do-na-t - i - e - tra,

Grave

gò - del le - lo - e - nu. A -

gò - del le - lo - e - nu. A -

A -

- còl te - nu ñòz le - lo - im, ut - nu - ha

- còl te - nu ñòz le - lo - im, ut - nu - ha

còl te - nu ñòz le - lo - im, u - t - nu - ha -

- bòd ut - nu - ha - bòd la - -

- bòd ut - nu - ha - bòd la - -

- bòd ut - nu - ha - bòd la - -

9	9	9	S
la -	to -	ra.	
9	9	9	T.
la -	to -	ra.	
9	9	9	B.
- -	to -	ra.	

N. 2.

רוֹמְמוֹ

M. Bolaffi.

	-	-	-	S.
				T.
	Ro-me-	rua-do-nai e-lo-	e - nuveisc-la-ha-vu laa-don rag-	
	-	-	-	B.

-	-	-		S.
			ro-me-rua-do-nai e-lo-	
				T.
-la - v	ca- dose	u;		
-	-	-		B.