

S.

d ~ d | bō ve-ja-ghi-du zid-ca- tō le-nam no lad

T.

d ~ d | bō ve-ja-ghi-du zid-ca- tō le-nam no lad

B.

d ~ d | bō ve-ja-ghi-du zid-ca- tō le-nam no lad

S.

o chi | ña - sa.

T.

o chi | ña - sa.

B.

o chi | ña - sa.

Purim. **ה צבאות עמנו** M°. Bolaffi

S.

A do mai ze ba o tñi ma nu mis gab la nu e lo

T.

uris uris / uris / uris /

B.

S.

*e ja - ña-cob se-la; a-do na--i ze-ba- òt asc-re a-*

*uris // uris / uris / uris /* B.

T.

S.

*d ~ d bo - te - ah bah; a-do-nai o- sci - ña*

*9 ~ 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9* B.

*-dam bo - te - ah bah; a-do-nai o - sci - ña*

T.

S.

*9 9 2 2 2 2 2 9 2 2 9 9 9 re - nu.* T.

*a-me-leh ja-ñja-ña ne-nu be-jom-co-*

*9 9 2 2 2 2 2 9 2 2 9 9 9 o re - nu.* B.

*a-me-leh ja- ña-ne-nu be-jom co - re - nu.*

B.

*b* *bb* ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ~ ♩ ♩ | *s.*  
Be-scia-lom jah- dav esc-che-ba ve-i- scian chi at-  
*bb* ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ~ ♩ ♩ | *T.*  
Be-scia-lom jah- dav esc-che-ba ve-i- scian chi at-  
*b* ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ~ ♩ ♩ | *B.*  
Be-scia-lom jah- dav esc-che-ba ve-i- scian chi at-

♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | *S.*  
ta a-do-nai le-ba-dad la-be-tah to - sci - be-ni;  
♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | *T.*  
ta a-do-nai le-ba-dad la-be-tah to - sci - be-ni;  
♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | *B.*  
ta a-do-nai le-ba-dad la-be-tah to - sci - be-ni;

♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ~ ♩ ♩ | *S.*  
to - di - ñe - ni o - rah ha - im so-ban  
♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ~ ♩ ♩ | *T.*  
to - di - ñe - ni o - rah ha - im so-ban  
♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ - | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ~ ♩ ♩ | *B.*  
to - di - ñe - ni o - rah ha - im so-ban

se-ma-höt èt pa-ne-ha ne-ñi miöt bi-mi-ne-ha - - -

ne      -      zah.      -      Recit. libitum.  
 ne      -      zah.      -      Mi i-fen-mi-zí-ón je-sci-ñat is-ra-  
 ne      -      zah.      -      -

A handwritten musical score for four voices. The score consists of four systems, each with a vertical bar line and a short horizontal line above it. The first system has a single note. The second system has two notes. The third system has one note. The fourth system has one note. The lyrics are written below the notes:

é-l besciubadonaiscebulná-mo ja-ghéi ja-ná- cób is- mah is- ra-

S. T. B.

All.

U - ba -  
U - ba -  
U - ba -

-laj-la sci-rō ū-ni- mi te-fil- la le- el ha- jai ut-sci-ū-nat za-di-

-laj-la sci-rō ū-ni- mi te-fil- la le- el ha- jai ut-sci-ū-nat za-di-

-laj-la sci-rō ū-ni- mi te-fil- la le- el ha- jai,

chim me-a-do- na-i ma-ūnu zam be-ū-nēt za- ra, vaj-ān-ze-

chim me-a-do- na-i ma-ūnu zam be-ū-nēt za- ra, vaj-ān-ze-

me- a- do- na-i be- ū-nēt za- ra,

S.

rém a- do- nai vai- fa- le- tém, je- fa- le- tém me- re- scia-

T.

rém a- do- nai vai- fa- le- tém, je- fa- le- tém me- re- scia-

B.

vai- fa- le - tém,

S.

nim ve- jo- sci - ném chi ha - su - bo;

T.

nim ve- jo- sci - ném chi ha - su - bo; bi - z-

B.

ve- jo- sci - ném chi ha - su - bo;

S.

ve- ja- a- mè- z le- bab- hém,

T.

eu, ve- ja- a- mè- z le- bab- hém, col am- ja - ha-

B.

le- - bab- hém, col am- ja - ha-

la - do - na - i.  
la - lo - na - i.  
la - do - na - i.

# אֵל זה הַיּוֹם קְרִיתִי

M° Garzia.

**F**

Ah ze a-jom chi - vi - ti      la-scir èt nig-mat za - r,  
 Ah ze a-jom chi - vi - ti      la-scir èt nig-mat za - r,  
 Ah ze a-jom chi - vi - ti      la-scir èt nig-mat za - r,  
 bo ma - za - ti ra - i - ti      je - sian min a - me - za - r,  
 bo ma - za - ti ra - i - ti      je - seim min a - me - za - r,  
 bo ma - za - ti ra - i - ti      je - scian min a - me - za - r,