

אודה עתה וכו' M.^o Bolaffi.

פזמון לשבת הגדול

Solo?

cloro

S. le-ël

T. O- de - ña - ta. Be-ma-che-lòt, le-ël

B. Be-ma-che-lòt, le-ël

S. hai no- ra no- ra ña- li- lòt, jòm chi zi-

T. hai no- ra no- ra ña- li- lòt, jòm chi zi-

B. hai no- ra no- ra ña- li- lòt,

S. -va le- ña- m che- do- sci- m che- hu la- hè- m se- che- ba- si- m,

T. -va le- ña- m che- do- sci- m che- hu la- hè- m se- che- ba- si- m, u- miz- ri-

B. u- miz- ri-

S. le - -
T. -im bi-ròt o-ta-m mi-tu-gat da-le-fa - naf-scio-ta-m, le -
B. -im bi-ròt o-ta-m mi-tu-ga da-le-fa - naf-scio-ta-m le - -

S. -mòr chi e-lo- e - nu ze, da-mò ja-
T. -mòr chi e-lo- e - nu ze, ve-is-ra-èl da-mò ja-
B. -mòr chi e-lo- e - nu ze, ve-is-ra-èl da-mò ja-

All.^o
S. -ze; ñal chè - n esc-pò - h sci-
T. -ze; ñal chè - n esc-pò - h sci-
B. -ze; ñal chèn esc-pòh sci-

S. -re - re - na - na - i la- hò - m che - a - l
T. -re - re - na - na - i la- hò - m che - a - l
B. -re re - na - nai la - hèm. che - a - l

ff

S. e mu na-i èl hai be-hò-zeg jad be-

T. -e - mu na-i èl ha-i be-hò-zeg ja-d be-

B. - e - mu-na-i èl hai be-hò-zeg jad be-

S. -li a-sòn jo-zi bi-me-ra èt ña-

T. -li - - - a - sòn jo-zi bi-me-ra èt ña-

B. -li a - sòn - - jo - zi - bi-me-ra - èt ña-

S. -mò èt ña - mò be - sa - sòn, ñal

T. -mò et na - mò be - sa - sòn, ñal

B. -mò et ña - mò be - sa - sòn, ñal

D. C. al segno

poi segue;

S. èl hai be-hò-zeg jad be-

T. èl ha - - -

B. èl ha-i be-hò-zeg ja-d be-

S. *li a - sòn jo - zi bi - mè - ra èt na -*
 T. *- i jo - zi bi - mè - ra èt na -*
 B. *- li - - - a - - - sòn jo - zi - - - bi - mè - ra - - - èt ña -*

S. *- mò be - sa - sòn èt ña - mò be - sa - sòn, jo -*
 T. *- mò be - sa - sòn èt ña - mò be - sa - sòn, jo -*
 B. *- mò - - - be - sa - sòn èt ña - mò be - sa - sòn, jo -*

S. *- zi bi - mè - ra èt ña - mò be - sa - sòn, èt ña - mò*
 T. *- zi bi - mè - ra èt ña - mò be - sa - sòn, èt ña - mò*
 B. *- zi - - - bi - mè - ra - - - èt ña - mò - - - be - sa - sòn, èt ña - mò*

S. *be - sa - sòn, be - sa - sò -*
 T. *be - sa - sòn, be - sa - sò -*
 B. *be - sa - sòn, be - sa - sò -*

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass). The Soprano part begins with a whole note, followed by a half note with a slur and a fermata. The Tenor and Bass parts follow a similar pattern. The score concludes with a double bar line and a wavy line indicating the end of the section.

א שוכן שמים

M.^o Bolaffi.

פזמון לפסח

Solo

El scio-hen scia — ma — im ve — a — har cot — le — nu

caa — seè — r mi — miz — ra — im scub ghe — a — le —