

גדלו

Hazan

Ga - de - lu la - do - nai it - ti
 un - ro - me - ma . . . sce - - mo jah - dav .

שיר המעלות ממעמקים Felice Goen

Mi - ma - na - na - - chi - in cho - ra - ti - ha a - do - na - i;
 ti - ha - a - do - na - i;
 ti - ha a - do - na - i;
 ti - ha a - do - nai;

A - - - do - ria - - i scim - ña - be - co - li - - -

A - do - ria - i scim - ña - be - co -

scris *scris*

scris *scris*

ti - - - e - - - na oz - ne - ha ca - sciu - bò - t,

ti - - - e - na oz - ne - ha ca - sciu - bò - t,

ti - - - e - na oz - ne - ha ca - sciu - bò - t le -

ti - - - e - na oz - ne - ha ca - sciu - bò - t le -

le-còl ta-ha-nu-
nai;
le-còl ta-ha-nu-
nai;
còl ta-ha-nu-
nai;
còl ta-ha-nu-
nai;

i - m - ña - vo - nò - t - tisc - mòr - ia a - do - nai mi - ia - ña - mò - - d;
unus
im - ña - vo - nò - t - tisc - mòr - ia a - do - nai mi - ia - ña -
unus
im - ña - vo - nò - t - tisc - mòr - ia
unus
im - ña - vo - nò - t - tisc - mòr - ia
unus

chi - ri - me - ha - se - li - ha

chi ri-me-ha a-se-li-ha

chi ri-me-ha a-se-li-ha le-

chi ri-me-ha a-se-li-ha le-

le-ma-nan ti - va - ro .

le-ma - - nan ti - va - re .

ma - na - ti - va - re .

mus ti - va - re .

Musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is empty. The second staff is marked "Solo." and contains a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics "Chi - vi - ti a - do - ra - i chi - ve - ta - na - f -" are written below the notes. The third and fourth staves are empty, each with a bass clef and a key signature of two flats.

Musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is empty. The second staff contains a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics ". - sei . - ve - li - d - ba - ro' o - ha - - l - ti. Na - sei - la - do -" are written below the notes. The third and fourth staves are empty, each with a bass clef and a key signature of two flats.

na - i mi - scio - me - rita la - bò - cher, scio - me - - -

riti la - - - bò - - - cher. *Goro.* la - la - la -

hél is-ra-èl èl a-do---nai
hél is-ra-èl èl a-do---nai
hél is-ra-èl èl a-do---nai
hél is-ra-èl èl a-do---nai

chi --- ñim a-do-na-i a--- he-sed ve-
chi --- ñim a-do-na-i a--- he-sed ve-
chi ñim a-do-na-i a--- he-sed
chi ñim a-do- nis nis

<i>urris</i>	<i>urris</i>	<i>urris</i>	<i>urris</i>

		<i>urris</i>	<i>urris</i>
		<i>urris</i>	<i>urris</i>
<i>urris</i>		<i>urris</i>	<i>urris</i>

Handwritten musical score with four staves. The lyrics are: *no - na - vo - no - tar.*

no - na - vo - no - tar.

no - na - vo - no - tar.

no - na - vo - no - tar.

Salmno 61. **למנצח על נגינת** Felice Coen.

Soprani
 Lam - na - ze - ah na - l ne - - ghi - - na - t le -

Tenori 1.
 - - - -

Tenori 2.
 - - - -

Bassi
 - - - -