

CORO. PP.

S. -de - ha; *ñ*a-ne-ni;

SOLO. CORO. PP. SOLO. T. -de - ha; *ñ*a-ne-ni, *ñ*a-ne-ni, *ñ*a-ne-ni;

B. -de - ha; *ñ*a-ne-ni;

CORO. F

S. *ñ*a-ne-ni bee-mèl isc *ñ*e - ha.

SOLO. F T. *ñ*a-ne-ni be--e-mèl i-sc *ñ*e - - ha.

CORO. F B. *ñ*a-ne-ni bee-mèl isc - *ñ*e - ha.

ואני תפלת' M^o. Bolaffi

S. - - - -

SOLO. CORO. T. Va - a - ni. Te - fi - la - ti le -

CORO. B. *unio / unio /*

Te -

S - - - -

T - ha - a - do - nai ñet ra - zòn;

B *uris* // *uris* // *uris* // *uris* //

S - - - -

T $\frac{3}{4}$ e - lo - i - m be - rò - b has - de - ha, ña -

B $\frac{3}{4}$ e - lo - im be - ròb has - de - ha, ña -

S - - - -

T - ne - ni, ña - ne - ni, be - e - mèt isc -

B - ne - ni, ña - ne - ni, be - e - mèt isc -

Musical score for the first system, featuring Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: -ñe - ha; te- / -ñe - ha; / -ñe - ha; va - a - ni te-

Musical score for the second system, featuring Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: -fi - la - ti - - - / -fi - la - ti le - ha a - do - rai ñe-

Musical score for the third system, featuring Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: - t ra - zòn, e - lo - im be - ròb has - / - t ra - zòn, e - lo - im be - rò - b has - / - t ra - zòn, e - lo - im be - ròb has -.

S.
- de - ha, be - e -

T.
- de - ha, ña - ne - ri be - e -

B.
- de - ha, be - e -

S.
- met isc - ñe - ha.

T.
- me - t isc - ñe - ha.

B.
- me - t isc - ñe - ha.

Parigi ואני תפילתי E. Jonas.

Soprano solo.

S.
Va - a - ri - te - fi - la - ti - le -

T.
- - - -

B.
- - - -