



**MUSICA SACRA**  
**DI LIVORNO**

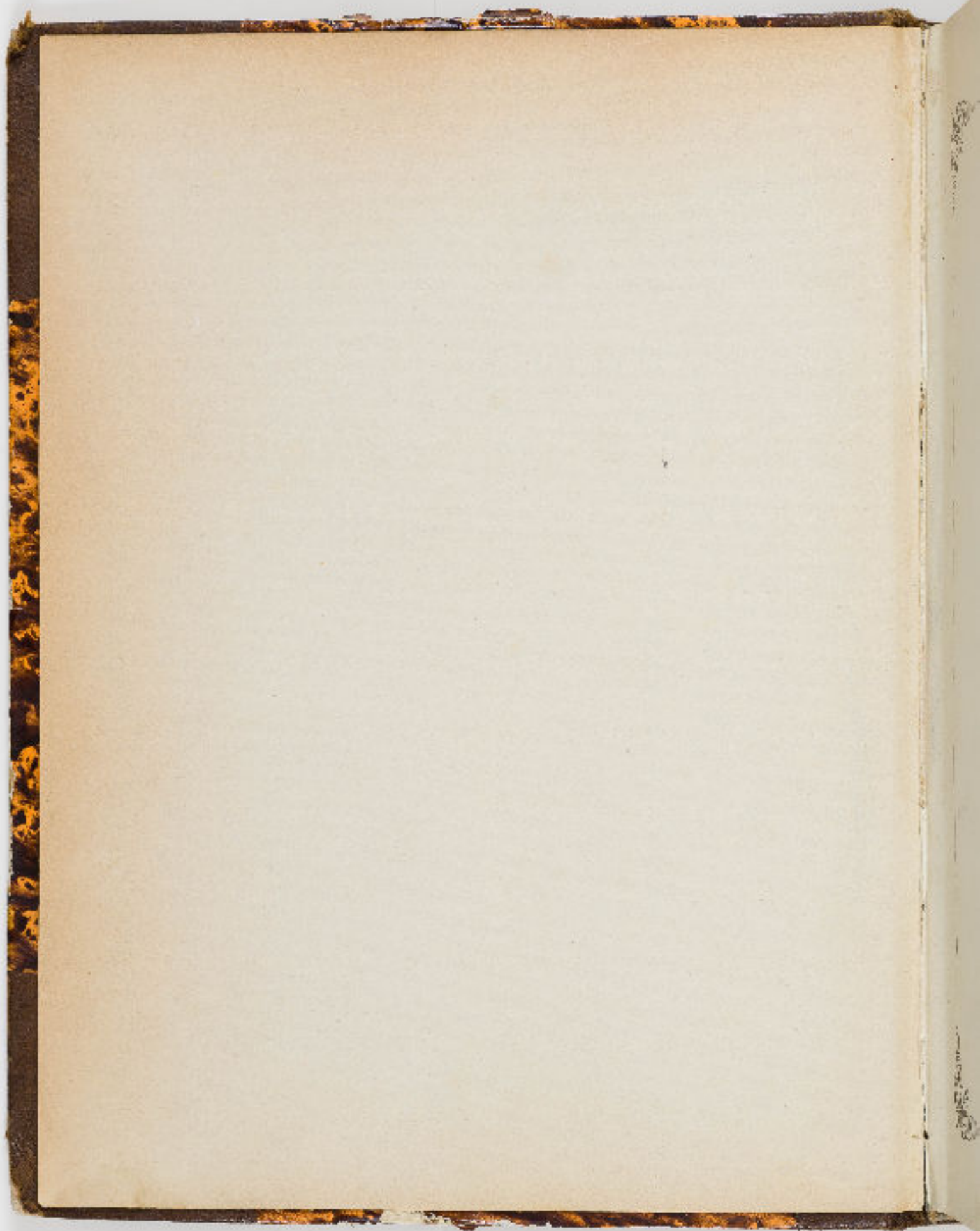
---

M. vs. Add. *MVS*

6. *AZ7*

(vol. I)









**MUSICA SACRA**  
**DI LIVORNO**

RIDOTTA DA

**MOISÈ VENTURA**

---

Vol. I.



MUSICA SACRA

DI LUIGI

ROSSI

ROMA



9-10-34 J. L. Loomis, A.M. 1870

Mus. 127

Mus. Add  
6  
(vol. I)



N. 3. **מזמור לרוד הנו** M. Maraca

*Alto*

*Solo*

Mis- sioe le- ois

*Alto*

*Alto*

*Alto*

Abu la-do-

Abu la-do-

Abu la-do-

na - i be- re - e - li - no, a - bu la - do -

na - i he - re - e - li - no, a - bu la - do -

na - i he - re - e - li - no, a - bu la - do -

na - i ca - bô - d va - rios; lu - do -

na - i ca - bô - d va - rios; a - bu la - do -

na - i ca - bô - d va - rios; a - bu la - do -

Mus. Add.  
6 (vol. I)



S.  
- ma - i che - bōd seo - mō is-cā-ha - va - la - do -

T.  
- ma - i che - bō - d seo - mō - - is-cā-ha - va - la - do -

B.  
- ma - i che - bō - d seo - mō - -

S.  
- ma - i be - a - drat cō - - desc, cōl a - - do -

T.  
- ma - i be - a - drat cō - - desc, cōl a - - do -

B.  
- ma - i be - a - drat cō - - desc, cōl a - - do -

S.  
- ma - i ña - l a - ma - im ñal a - ca -

T.  
- ma - i ña - l a - ma - im ñal a - ca -

B.  
- ma - i ñal a - ma - im ñal a - ca -

S.  
- bō - d ir - ña - ma - do - na - i ñal ma - im

T.  
- bō - d ir - ña - ma - do - na - i ña - l ma - - im ña - l

B.  
- bō - d ir - ña - ma - do - na - i ñal ma - im ñal



S. *fi-al ma-un* *fi-al ma-un* ra-bir-ra; *còl u-do-rai ba-*  
 T. *ma--im fi-al a* *ma--im ra-* bi-m; *còl a-do-rai ba-*  
 B. *ma--im fi-al* *ma--im ra-* bir-ra; *còl a-do-rai ba-*

S. *co-ah còl a-do* *na-i be-a-* dar;  
 T. *-co-ah còl a-do* *na-i be-a-* dar, *còl a-do* *rai scio-bèr a-ra-*  
 B. *-co-ah còl a-do* *rai be-a-* dar; *còl a-do-*

S. *còl a-do* *rai scio-bèr a-ra-* *zim vai scia-bèr a do-rai* *èl ar-*  
 T. *èl m vai scia* *bèr a-do-* *ra* *èl ar-*  
 B. *-rai scio-* *bèr a-ra-* *zim vai scia-bèr a do-rai* *èl ar-*

S. *-ra a-* *le--ba-* *nòn;* *va-jar-chi dèrn.*  
 T. *se--a--* *le--ba-* *nòn;* *va jar-chi dèrn*  
 B. *-ra a* *le--ba-* *nòn;* *va-jar-cho-dèrn.*



S  
va jar-cha dèrn che - mò ñe-g'hel le-ba nion ve - si -

T  
va - jar - chi - dèrn che - mò ñe-g'hel le-ba nò - ri ve - si -

B  
va - jar - chi - dèrn che - mò ñe-g'hel le-ba nò - ri ve - si -

S  
-rjon che - mò bèr re - e - mion.

T  
rjon che - mò bèr re - e - mion.

B  
rjon che - mò bèr re - e - mion.

*Da l'ultima con altre parole, poi segue.*

*Fin. et. th.*

S  
A - do - nai je - ba - reh èt ña - mò ba - scia

T  
A - do - nai je - ba - reh èt ña - mò ba scia

B  
A - do - nai je - ba - reh èt ña - mò ba - scia

S  
-lorn je - ba - reh èt ña - mò ña - mò ba -

T  
-lorn je - ba - reh èt ña - mò na - mò ba -

B  
-lorn je - ba - reh èt ña - mò ña - mò ba -



scia - - - lönn.  
 scia - - - lönn.  
 scia - - - lönn.

N<sup>o</sup> 3 **מזמור לדוד הנו** M<sup>o</sup> Belsaffi

*Solo.*  
 Mu-tuor le da-vid.

*All. Marcato.*

A-bu la do nai be-nie - - - e -  
 A-bu la do nai be-nie - - - e -  
 A-bu la do - nai



S. *lira*; a - bu la - do - nai ce - ho - d va -

T. *- lira*; a - bu la - do - nai ce - ho - d va -

B. a - bu la - do - nai ce - ho - d va -

S. *- rior*; a - bu la - do - nai

T. *- rior*; a - bu la - do - nai ce ho - d sce -

B. *- rior*; a - bu la - do - nai ce ho - d sce -

S. *ist* - la - ha - <sup>*lu*</sup> via - la do - nai be - a - drat

T. *no* *isc* - la - ha - ~~scris~~ ~~scris~~ ~~scris~~

B. *no* *isc* - la ha - ~~scris~~ ~~scris~~ ~~scris~~

S. *cò* - desc; col a - do -

T. *no* - desc; col a - do -

B. *cò* - desc;



1

S. ria - l - ñal a - ma - ños ñal a - ca -

T. ria - l - ñal a - ma - ños ñal a - ca -

B.

S. -bod ir - ñita a - do - na - i ñal

T. -bod ir - ñita a - do - na - i ñal

B.

S. ma - - - im ñal

T. ma - - - im ñal ma - i - na ñal

B. ñal - - - ma - - - im

S. ria - - - im ñal

T. ria - - - im ñal

B. ñal - - - ma - - - im



S. ma - i - m ra.

T. ma. i - m ra -

B. ma - i - m ra -

S. - birri .

T. - birri .

B. - birri .

*D. C. tutto con altre parole osservando  
 però che li cantiche cantate del' usura d'officio.*

N 1 **הזמור לדוד הבו** M.° Basevi.

S. Miz - vir le - da - vid. A - bu la do -

T. Miz - vir le - da - vid. A - bu la do -

B. Miz - vir le - da - vid. A - bu la do -



S. -  
 T. na-i bo-na e - lin, a-bu-la-do-nai ca-bòd va-ri-  
 B. -na i be-na e - lin a-bu-la do-nai ca - bòd va-ri-  
 a -

S. hu - la - do - na - i che - bòd sce - riu  
 T. -hu - la - do - na - i che - bòd sce - riu  
 B. a bu-la-do-nai che - bòd - sce - riu

S. i - - se - la - ha - vu la - - - do - nai bo -  
 T. i - - se - la - ha - vu la - - - do - nai he -  
 B. i - - se - la - ha - vu la - - - do - nai be -

S. - a - - - - - drat cò - - - - - dese còl a - do -  
 T. - a - - - - - drat cò - - - - - dese còl a - do -  
 B. a - - - - - dra - t cò - - - - - dese còl a - do -



S.  
na - i ñal a ma im òl a - ca - hõd ir - ñim a - do - nai

T.  
na - i ñal a ma im òl a - ca - hõd ir - ñim a - do - na - i ña - ò

B.  
na - i ñal a - ma im òl a - ca - hõd ir - ñim a - do - nai

S.  
gnal ma - im gnal ma - im ra - birre.

T.  
ma - im ñal ma - im ra - birre.

B.  
ñal ma - im ra - birre.

*D. 2 volte nos  
altre parole.*

*Poi segue:*

*all.*

S.  
A do - nai la - ma - bul ja - sciah va -

T.  
A - do - nai la - ma - bul ja - sciah va -

B.  
A - do - nai la - ma - bul ja - sciah va -

S.  
- je - scab a - do - nai me - leh le - ño - lann;

T.  
- je - scab a - do - nai me - leh le - ño - lann; a - do - nai

B.  
- ja - scab a - do - nai me - leh le - ño - lann a - do - nai

*rall.*



S. je - - ha - reh je - - ba -

T. ñoz le-ña-mó i - tén a-do-na-i je-ha reh je - - ba - reh je - - la -

B. ñoz le-ña-mó i - tén a-do-na-i je-ha reh je - ba - reh je - ba -

S. reh ét ña-mó - ba - scia - - lönn.

T. reh ét ña-mó - ha - scia - - lönn.

B. reh ét ña-mó ba - scia - - lönn.

**מזמור לדוד הבו** M.<sup>o</sup> Pensoso.

S. A - bu la - do -

T. Miz - mór le - da - vid. A - bu la - do -

B. A - bu la - do -



S.  
na - i - be ne - e - li - tu a - bu la - do -  
T.  
na - i - he ne - e - li - tu a - bu la do -  
B.  
- nai be ne e - li - tu a - bu la do -

S.  
- na - i ca ho - d va - rios.  
T.  
- na - i ca ho - d va - rios a - bu - la do -  
B.  
- nai ca - bod va - rios a - bu - la do -

T.  
na - i che ho - d sce - rno  
B.  
na - i che ho - d sce - rno isc - ta - ha -

S.  
isc - ta - ha - vi - la - do - nai  
T.  
- - - - -  
B.  
- - - - -  
vo. - - - - - la - do - nai



S.  
T.  
B.

he - a - deat    cò-dese he-a-deat    cò -    dese;

he - a - deat    cò-dese he-a-deat    rō - -    dese;

he - a - deat    cò-dese he-a-deat    cò - -    dese;

S.  
T.  
B.

còl a do-nai    ñal a - ma-iri    el a-ca-bòd ir-    ñim a-do-nai ñal

còl a - do nai    ñal a - ma iri    el a - ca-bòd ir-    ñim a-do-nai ñal

còl a do nai    ñal a - ma-iri    el a ca-bòd ir-    ñim a do-nai ñal

S.  
T.  
B.

ñal    ma -    ñim    ra -

ñal    ma-iri    ñal    ma -    ñim    ra -

ma - - - ñim    ñal    ma - -    ñim    ra -

bien.

-bien.

bien.

*G. C. Petite ionn altiss paroles,*  
*poi segue Pirules*



All. *Andante*

- 14 -

S.  
la-ma-bul - ja - sciab

T.  
la-ma-bul - ja - sciab

B.  
A - - do - na - i la-ma-bul ja - sciab va -

S.  
me-leh le-rio-lam;

T.  
me-leh le-rio-lam;

B.  
je - sciab a - do - na - i me-leh le-rio-lam;

S.  
a - do - nai nōz le-ria mō - - i - lēn

T.  
a - do nai nō - z le-ria mō - - i - lēn *a - do -*

B.  
a - do - nai nōz le-ria mō i - lēn

S.  
ē-t ūa - mō ūa - -

T.  
na - i je - ba - rēti ē-t ūa - mō ūa - -

B.  
ē-t ūa - mō ba - - - -



- 15 -

scia - lora.

scia - lora.

scia - lora.

No 2 **מזמור לדוד הבו** M.<sup>o</sup> Hasevi

*And*

Mis - mór le - da - vid.

Mis - mór le - da - vid.

Mis - mór le - da - vid.

A - bu ta la do - na - i he - ro e - li - na a - bu.



Soprano: va - - - - - ñor;

Tenore: na - i ca - - - - - ñor; va - - - - -

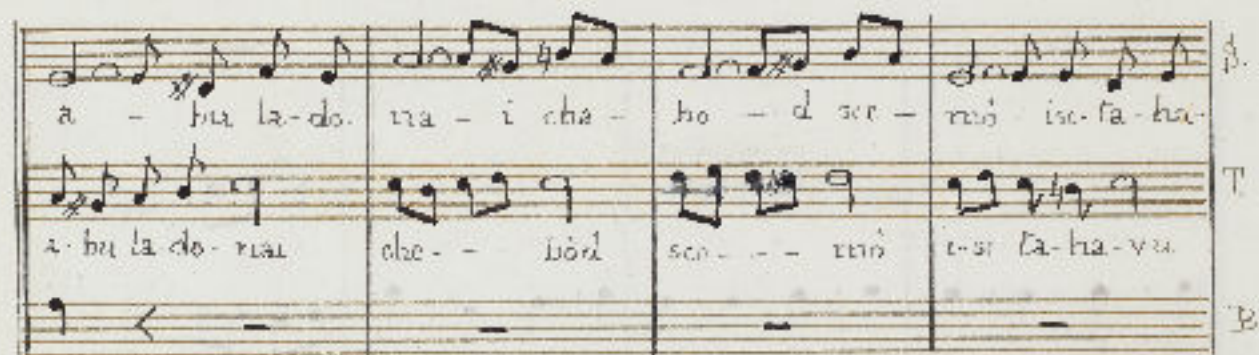
Basso: la - do - - - - - ñor, ca - - - - -



Soprano: a - - - - - na - i cha - - - - - ho - - - - - ño - - - - -

Tenore: a - - - - - che - - - - - ser - - - - - i - - - - -

Basso: a - - - - - ño - - - - - ser - - - - - i - - - - -



-vii-

Soprano: via - - - - - ñai he - - - - - cò - - - - -

Tenore: la - - - - - ñai he - - - - - cò - - - - -

Basso: la - - - - - ñai he - - - - - cò - - - - -



Soprano: còl a - do - - - - - ñal a - - - - -

Tenore: còl a - do - - - - - ñal a - - - - -

Basso: còl a - do - - - - - ñal a - - - - -





S.  S.  
el a - ca hōd ir- ūm a - do - nai  
T.  T.  
el a - ca hōd ir- ūm a - do - nai  
B.  B.  
el a - ca - hōd ir- ūm a - do - nai ūm

S.  S.  
ma - i ūm ūm ma - i ūm ma - i ūm ca - bi - - m cōl  
T.  T.  
cō - - l  
B.  B.  
ma - i ūm ūm ma - i ūm ma - i ūm ca - bi - - m cōl

S.  S.  
a - - do - nai ha - co - - a - b cōl - - a - do -  
T.  T.  
a - do - nai ha - - - co - - a - b. cōl a - do -  
B.  B.  
a - do - nai ha - - - co - - a - b. cōl a - do -

S.  S.  
- na - - - i be - - - a dar, cōl a - do - nai scio bōr a - na -  
T.  T.  
- nai be - - a - dar,  
B.  B.  
- nai be - - a - dar,



S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

zi - m vai - sia hër a - no - na s'òt ar ze a - le - ha - rionn;

B. va - - - - - jar - chi

S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

le - - - - ba - no - u ve - si -

de - m che - rro - zia - - - - ghel le - ha - ba - ve - si - rionn

S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

re - e - mima;

ria - u che - rro hèn re - e - mima;

che - - - - rro hèn - u re - - - - e - mima - hèn re - e - mima;

S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

a - - - - do - - - - na - i ho - zè b la - - - -

- - - - do - - - - na - - - - - ho - - - - zè b la - - - -

la - - - -



S.   
 T.   
 B.

bô - - - l. è - se  
 hôt è - se  
 bôt è - se còl a - do -

S.   
 T.   
 B.

còl a - do - rai ja - hùl mid har  
 còl a - do - rai ja hùl mid - har  
 rai ja - hùl mid - har ja - hùl a do -

S.   
 T.   
 B.

ja - hùl a - do rai mid bar cò - dese,  
 ja - hùl a - do rai mid bar cò - dese,  
 rai mid - bar cò - dese, cò - l a - do -

S.   
 T.   
 B.

va - - je - ho - sù - - - i  
 na - i ja - ho - lè - l a - ja - lò - t va - je - ho - sùl



S.  
T.  
B.

je - ſia - - nõ - t u - be ba lõ - - cu - lõ - - o -

je - - ſia - nõ - t u - - be - ſia - lõ - cu -

S.  
T.  
B.

mú - r ca - bõd ; a - do - nai la - ma - bul ja ſci - h va je - ſch a do - lõ o mör ca - bõd ;

S.  
T.  
B.

- na - i mu lön le - ño ia - - ni a - - do - nai ño - - - s  
le - - ño - larri a - - do - nai ñõs.

S.  
T.  
B.

le - ſia - mõ i - tõi - - - ri le - - -  
le - - - na - mõ i - tõi. le - - -



le - ña - - - - - rriò - - - - -

le - - - - - ña - - - - - rriò - - - - -

- - - - - i - - - - - lèri - - - - - je - - - - -

- - - - - i - - - - - lèri - - - - - je - - - - -

- - - - - lèri a - do - mi - je - ba - - - - - ròi - - - - - je - - - - -

- ba - - - - - ròi - - - - - ha' - - - - -

- ba - - - - - ròi - - - - - ba - - - - -

- ba - - - - - ròi et ña - no - ba - scia - lèri et ña - - - - - rriò

- scia - - - - - lèri - - - - -

- scia - - - - - lèri - - - - -

ba - - - - - scia - - - - - lèri - - - - -



N° 3

# מזמור לדוד הבו

M.<sup>o</sup> Basevi.

*Andante*

Soprano: A - bu la - do -

Tenore: *Solo* Mis - mōr te - da - viā. A - bu la - do -

Basso: A - - - bu -

Soprano: - na - i be - ne e - li - m; a bu la - do -

Tenore: - na - i be - ne e - li - m; a - bu la - do -

Basso: la - - - do - na - - - bu - ne e - li - m; a bu - la - do - -

Soprano: na - i ca - hōd va - rōz; a - bu la - do -

Tenore: - na - i ca - bōd va - rōz; a bu la - do -

Basso: - na - i ca - - bō d va - - rōz, a - bu - la - do -



S.  
T.  
B.

-na - i che bōd see zro' - - - isc - ta ha

-na - i che bōd see zro' - - - isc - ta ha

-na - i che - bōdsee - zro' - - - i-sc-ta-ha

S.  
T.  
B.

vu - la do - nai be ad-rat cō - desc; cōl a - do -

vu - la do - nai be ad-rat cō - desc; cōl a - do -

vu - - la do - nai - i be ad-rat cō - desc, cōl a do -

S.  
T.  
B.

-nai Ńial a - ma - im Ńl a - ca -

-nai Ńial a - ma - im Ńl a - ca -

-nai Ńial a - ma - im Ńl a - ca -

S.  
T.  
B.

-bōd ir - Ńim a - do - nai Ńial ma im

-bōd ir - Ńim a - do - nai Ńial ma - im

-bōd ir - Ńim a - do - nai Ńial ma im Ńial ma im



re - hien nia - i ma - ian ra - bi -

ra - ian nia - i ma - ian ra - bi -

nia . . . l ma ian nia - i ma - ian ra -

*Ad. G. tutto con altre parole,*

*poi segue Linnale.*

*- biam;*  
*staccato*

A - do - na i la - ma - bul ja - scia - h

A do - na i la - ma - bul ja - scia - h

A - do - na i la - ma - bul ja - scia - h

va - je - seb a do - na i me - leh le - no - iam;

va - je - seb a do - na i me - leh le - no - iam;

va - je - seb a do - na i me - leh le - no - iam;



S.  
a - do - nai nōz le - ña - mò i - lèn;

T.  
a - do - nai nōz le - ña - mò i - lèn;

B.  
a - do - nai nōz le - ña - mò i - lèn;

S.  
a - do - na - i je - ba - rèu èt ña -

T.  
a - do - nai je - ba - rèu èt ña -

B.  
a - do - na - i je - ba - rèu èt ña -

S.  
- mò ba - scia - lòrru.

T.  
- mò - ba - scia - lòrru.

B.  
- mò - ba - scia - lòrru.





Per Funerale.

# ה' צבאות עמנו

M<sup>o</sup>. Bolaffi.

Soprano line: - - - -

Vocal line: A - do - nai ze - ba - el ni - ma - na mis - gab la - que - lo - e ja - que - coe -

Bass line: - - - -

Soprano line: a - do - nai ze - ba - el as - re - a - damboteah ha - h,

Vocal line: so - la a - du - nai ze - ba - el as - re - a - damboteah ha - do - nai o - sei

Bass line: a - do - nai ze - ba - el as - re - a - damboteah ha - do - nai o - sei

Soprano line: - - - -

Vocal line: ha - jom co - re -

Tenor line: - na a - me lah ja - na - me - na be - jom co - re -

Bass line: - na a - me lah ja - na - me - na be - jom co - re -



*2. C. con alto piano*  
*quinta organo*  
 Mi i-ter-mi-ri on je-scu

nat is-ra el be-sou-a do-rai se-bat fia-ri-ri ja-

is-mate is-ra-  
 -ghel ja-fia-cob is-mali is-ra-  
 is-mate is-ra

- el ; U-ba-  
 - el ; *organjozave a-do-nai hu-s-du,* u-in-  
 - el ; u-ba-



S. laj - la sei - rõ ni - ni te - sil -  
T. -laj - la sei - rõ ni - ni le - fil -  
B. -laj - la sei - rõ ni - ni te - sil -

S. -la le - el ha - jai, ul - sui - ra, va - jai - ne -  
T. -la le - el ha - jai, ul - sui - ra, va - jai - ne -  
B. -la le - el ha - jai, ul - sui - ra, va - jai - ne

S. -væn a - do - nai vaj - sa - le - læm, je - sa - le -  
T. -væn a - do - nai vaj - sa - le - læm, je - sa - le -  
B. -væn a - do - nai vaj - sa - le - læm, je - sa - le -

S. -læn me - re - scia - ñæn ve - jo - sei - ñærri,  
T. -læn me - re - scia - ñæn ve - jo - sei - ñærri,  
B. -læn me - re - scia - ñæn ve - jo - sei - ñærri,



Soprano (S.)  
chi ha - su bo,

Tenore (T.)  
chi ha su bo, mi - cu ve - ja a miei le - ba -

Basso (B.)  
chi ha - su bo, mi - cu ve - ja a miei le - ba -

Soprano (S.)  
còl an - ja - ha - lion la - do -

Tenore (T.)  
còl an - ja - ha - lion la do -

Basso (B.)  
còl an - ja ha - lion la - do -

Soprano (S.)  
na

Tenore (T.)  
na

Basso (B.)  
na





№1 מזמור שיר ליום השבת M<sup>o</sup> Botaffi.

Mis - rior sciv le jôm a - scia - bat.

And.<sup>te</sup> *Molto*

Tôh le o - dô - t la do - na - t ul - na - ni - er la - ba - ñel - jôm,

Tôh le o - dô - t la do - na - t ul - na - ni - er la - ba - ñel - jôm a - ghi - d la rô -  
 lo - a - ghi - d ha - ho - cher ve - e - cum na - to ho - ba - le - lôl - fia - le - fia - sô -  
 che nas - de - ha - ve - ni - ta fe - ha - ha - le - lôl, - sô -  
 gai - dia - bo - cher ha - s - de - ha - ve - ni - ta le - ha - ha - le - lôl, - fia -



S. *le* *va-ria-le* *na-* *bel* *ria-*

T. *le* *va-* *sa-* *r va-ria-* *le-* *ria-* *bel* *ria-*

B. *le* *ria-* *sor* *va-ria-* *le* *na-* *bel* *ria-* *le* *ria-* *sor* *va-ria-* *le* *na-*

S. *le* *i-ga-* *joti* *he-* *hi-* *nor* *chi* *si-enah-la-*

T. *le* *i-ga-* *jo-* *he-* *hi-* *nor* *chi*

B. *bel* *ria-* *le* *i-ga-* *joti* *he-* *hi-* *nor* *chi*

S. *si-* *ma-* *bi-* *ta-* *ni* *a-* *do-* *rai* *he* *fa-* *no-* *le-* *ha* *he-*

T. *si-* *ma-* *bi-* *ta-* *ni* *a-* *do-* *ra-* *i* *he* *fa-* *no-* *le-* *ha* *he-*

B. *si-* *ma-* *bi-* *ta-* *ni* *a-* *do-* *rai* *he* *fa-* *no-* *le-* *ha* *he-*

S. *ma-* *ria* *se* *ja-* *de* *ha-* *a* *ra-*

T. *ma-* *ria* *se* *ja-* *de-* *ha-* *a* *ra-*

B. *ma-* *ria* *se* *ja-* *de* *ha-* *a* *ra-*



- rian .

*Di G. lutto non altro parole*

- rian .

*per questo il Signore*

- rian .

S  
T  
B

*Largo*

Tu a- gliud chi ja sciar a- do- ri- i tu-

Tu a- gliud chi ja- sciar a- do- ri- i tu-

Tu a- gliud chi ja sciar a- do- ri- i tu-

S  
T  
B

ri ve- lo ñav- la - la ho.

ri ve- lo ñav- la - la ho.

ri ve- lo ñav- la - la ho.

S  
T  
B






 Musical staff with the title "מזמור שיר ליום השבת" (Zemur Shir L'Yom HaShabbat) and the composer's name "M<sup>o</sup> Holaffi". The staff is empty of notes.


 Musical score for Soprano (S.) and Bass (B.). The Soprano part is marked "Solo" and includes the lyrics: "Min-tôr scir le-jèru a seis-bat." The Bass part is marked "Solo" and has a fermata over the final note.


 Musical score for Tenor (T.) and Bass (B.). The Tenor part is marked "Solo" and includes the lyrics: "Tôh le-o-dôl la-do-mai". The Bass part includes the lyrics: "Tôu le-o-dô--t la-do-mai".


 Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part includes the lyrics: "le-scim ha-fiel-jôr;" with fermatas. The Tenor part includes the lyrics: "u-l-za-mên le-scim ha-fiel-jôr;" with fermatas. The Bass part includes the lyrics: "le-scim ha-fiel-jôr;" with fermatas.



S.  
T.  
B.

les-ghid ba-bó - - - - - che-er has-de-tia

S.  
T.  
B.

vee-rua-ria-le - ha ba-le-lot; fia

S.  
T.  
B.

-le - fia - sur va-fiale na-be-l fia

S.  
T.  
B.

-le i-ga-jou be-hi-nor, chi



S.  
si - renah ta - ni a do - nat be - fa - cio le - ha be -

T.  
si - renah ta - ni a - do - nai be - fa - cio - le - ha be -

B.  
si - renah - la - ni a - do - nai be - fa - cio - le - ha be -

S.  
-ma - ña - se ja - de - ha a -- ra --

T.  
-ma - ña - se ja - de - ha a -- ra --

B.  
-ma - ña - se ja - de - ha a -- ra --

S.  
-tiens.

T.  
-tiens.

B.  
-tiens.

Empty musical staves for Soprano, Tenor, and Bass.



# מזמור שיר ליום השבת *Di Venezia.*

*And.*

Soprano: Miz... miòr scir le-jörn a-sciab-

Alto: Miz - miò - r scir le-jörn a sciab-

Bass: Miz - miò - r scir le-jörn a-sciab-

Soprano: -bat. Tòb le o - dò - t la - do -

Alto: -bat. Tòb le - - e - dò - t la - do -

Bass: -bat. Tòb le - o - dò - t la - do -

Soprano: -rai ul - za - miòr le - scim - ha ñe - l - jò

Alto: -rai ul - za - miòr le - scim - ha ñe - l - jò

Bass: -rai ul - za - miòr le - scim - ha ñe - l - jò



S.  
le - a - ghid ba - bō - cher has. ue -  
T.  
le - a - ghid ba - bō - cher has. de - -  
B.  
le - a - ghid ba - bō - cher has. de - -

S.  
- ha vee - ma - ria - - te ha ba - le -  
T.  
- ha vee - ma - ria - le - ha ba - le - -  
B.  
- ha vee - ma - ria - le ha - - - ba - le

S.  
- löt; ña - le ña - sör va ña - le  
T.  
- löt; ña - le ña - sör va - ña - le  
B.  
- löt; ña - le ña - sör va ña - le

S.  
na - bel ña - le i - ga - jö - ri be - hi -  
T.  
na - bel ña - le i - ga - jö - ri be - hi -  
B.  
na - bel ña - le i - ga - jö - ri be - hi -



S.  
-rion; chi si-mul-ta-ni a-do-nai be-la - fio--

T.  
-rion; chi si-mul-ta-ni a-do-nai be-la - fio--

B.  
-rion, chi si-mul-ta-ni a-do-nai be-la - fio--

S.  
-is-ha be-ma-na-se ja-de-ha a-ra--

T.  
-is-ha be-ma-na-se - ja-da-ha a-ra--

B.  
-is-ha be-ma-na-se - ja-de-ha a-ra--

S.  
-men.

T.  
-men.

B.  
-men.





# מזמור שיר ליום השבת *M.° Panto*

Soprano (S): Mi-z-mio-r sci - r le- jò-ri a- sciab- bat.

Alto (A): Mi-z-mio-r sci - r le- jò-ri a- sciab- bat.

Bass (B): Mi-z-mio-r sci - r le- jò-ri a- sciab- bat.

Soprano (S): Tòb le - o- dò-t la- do- nai ul- za - mèr le- s'um'ia fiel-

Alto (A): Tòb le - o- dò-t la- do- nai ul- za - mèr le- s'um'ia fiel-

Bass (B): Tòb le - o- dòt la- do- nai ul- za - mèr le- s'um'ia fiel-

Soprano (S): -jòu, le- a- ghid ba- bò-cher ha- s- de- ha- ves- mu- na- te- ha - ba- le-

Alto (A): -jòu le- a- ghid ba- bò-cher ha- s- de- ha- ves- mu- na- te- ha - ba- le-

Bass (B): -jòu le- a- ghid ba- bò-cher ha- s- de- ha- ves- mu- na- te- ha- ba- le-



Soprano (S): -lôt ña le ña sòr va ña - le na-bel ña-le i-ga jò - u be - hi -  
Tenor (T): -lôt ña le ña - sòr va - ña le na-bel ña le i-ga - jò - u be - hi -  
Bass (B): -lôt ña - le ña - sòr va - ña - le - na-bel ña - le i-ga jò - u be - hi -

Soprano (S): nòr, chi si - viab la tua or - na - be - fa - tio - le ha - be - na - ña - se ja - de - ña - a - ra  
Tenor (T): nò - r chi si - viab la tua or - na - be - fa - tio - le ha - be - na - ña - se ja - de - ña - a - ra -  
Bass (B): -nòr chi si - mah - fa - na - do - ña - be - ña - le - ha - be - na - ña - se ja - de - ña - a - ra -

Soprano (S): - tièn .  
Tenor (T): - tièn .  
Bass (B): - tièn .



Empty musical staves for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts.



# מזמור שיר ליום השבת

M.<sup>o</sup> Baccvi.

*And.<sup>te</sup>*

Mi - z - mo - - - e sei - e

Mi - z - mo - - - e sei - e

Tob le o -

le - jö - re a - sciab bat, Tob le o -

le - - - jö - re a - sciab bat.

-döl la - do - nai ul - za - mör le-scimha - ña - li - òn, le - a -

-döl la - do - na - i ul - za mör le-scimha ne - bi - òn, le - a -

Tö-b le-o-döl la do - na - - i u - l - za mör le-scim - ha - ñel - jön,







be - ma - ña se - ja - de - ha a - ra - ñien;  
 be - - ma - ña - se - - ja - de - ha a - ra - ñien;  
 be - ma - ña se ja - de - ha a - ra - ñien; ma -

ma ga - de - hu ma - ña - se - ha a do - ñai  
 ma ga - de - hu ma - ña - se - ha a do - ñai  
 ga - - de - - hu ma - ña - se - - ha a do - ñai ma - -

me - òd ña - me cu mah - see - bo - te - ha  
 me - òd ña - me. cu mah - see - bo - te - ha.  
 - ò - - d ña - me - cu me - òd ña - me - cu mah see - bo - te - ha.

*D. C. tutto con altre parole*

*fino haddiq, Qatarran*



*dans*

S. Za. diq ca-la-mar if-tah - - che - e - rez ba-le-ban-nis-

T. Za. - diq ca-la-mar if-ra - h che - e - rez ba-le-ban-nis-

B. Za. diq ca-le-mar if - ran. che - e rez ba-le-be-nis-

S. - ghe, sce tu- linn be- hêt a do-

T. - ghe sce - tu- linn be- hêt a do-

B. ghe sce - - tu - linn be - bè - t a do-

S. - nai be - - haz rôt e - lu - e - nu ja-f-

T. - nai be - - haz - rôt e lo. e - nu ja-f-

B. - nai bo - - ha-z - rôt e - lo. e - nu ja-f-

S. ri - bui înod jo - nu bun be - se ba - - de - sce - nu în ve-ra în-a-nim

T. ri - bui înod je - nu bun be - se - ba - - de - sce - nu în ve-ra în-a-nim i -

B. - ri - bui înod je - nu bun be - se - ba - - de - sce - nu în ve-ra în-a-nim i -



S.  
T.  
B.

ju.  
u.  
u. Le - a - ghid chi ja - siar a - do -

S.  
T.  
B.

zu - ri zu -  
zu - ri zu -  
-- na  
zu - ri zu -

S.  
T.  
B.

ri ve - lo ñav - la - ta  
zu - ri ve - lo ñav - la - ta  
- ri ..... zu - ri ve - lo ñav - la - ta

bò  
bò  
bò  
bò



N<sup>o</sup> 1

# ה' סוּךְ

M. Castelnovo.

 <p>A - do - nai - ma -</p>	 <p>la -</p>	 <p>gha - ut - la -</p>	 <p>bè - se, la -</p>	S.
 <p>A - do - nai - ma -</p>	 <p>la -</p>	 <p>gha - ut - la -</p>	 <p>bè - se, la -</p>	A.
 <p>A - do - nai - ma -</p>	 <p>la - la</p>	 <p>gha - ut - la -</p>	 <p>bè - se, la -</p>	B.

 <p>bè - se a - do -</p>	 <p>nai -</p>	 <p>no - z - i - ta -</p>	 <p>dar</p>	S.
 <p>bè - se a - do -</p>	 <p>na - i</p>	 <p>no - z - i - ta -</p>	 <p>dar</p>	A.
 <p>bè - se a do -</p>	 <p>nai</p>	 <p>no - z - i - ta -</p>	 <p>dar</p>	B.

 <p>af - li - cò -</p>	 <p>ta - hà - l</p>	 <p>bal - ti -</p>	 <p>ri - ol, na -</p>	S.
 <p>a - f li - cò -</p>	 <p>bè - se l ti -</p>	 <p>no -</p>	 <p>t; na -</p>	A.
 <p>a - f li - cò -</p>	 <p>bè - se l ti -</p>	 <p>no -</p>	 <p>t; na -</p>	B.



S. -hōn chi-sa ha me- az me- fio- lam a-tta; na-se-  
 T. -hōn chi-sa - ha me- az me- fio- lam at-ta; na-se-  
 B. -hōn chi-sa-ha-me- a - z me- fio- lam at-ta; na se-

S. -u ne- a- rōt a- do- nai na- se - u ne- a- rōt co-  
 T. -u ne- a- rōt a- do- nai na - - se - u ne- a- rōt co-  
 B. -u ne- a- rōt a- do- nai na - - se - u ne- a- rōt co-

S. -lam i- su ne- a- rōt doh- jam, mi- co-  
 T. -la - m i - su ne- a- rōt doh- jam, mi- co-  
 B. -la - m i - su ne- a- rōt doh- jam, mi- co-

S. -lōt ma- im - ra- bi- m a- di- rim mis- be- rel ja- mi a-  
 T. -lōt ma- im ra- bi- m a- di- rim mis- be- rel jam - - a-  
 B. -lōt ma- im ra- bi- m a- di- rim mis- be- rel jam a-



S  
 -dir hu-ma-rò -- m a - do-nai,  
 C  
 -dir hu-ma-rò -- m a - do-nai,  
 B  
 -dir hu-ma-rò -- m a - do-nai,

S  
 ñe - do - te - ha ñe - em - nu - ñe - ñe  
 T  
 ñe - do - te - ha ñe - em - nu - ñe - ñe  
 B  
 ñe - do - te - ha ñe - em - nu - ñe - ñe.

S  
 le - be - te - ha ña - va - cò - dese  
 T  
 le - be - te - ha ña - va - cò - dese  
 B  
 le - be - te - ha ña - va - cò - dese

S  
 a - do - nai le -- ò --  
 T  
 a - do - nai le -- ò --  
 B  
 a - do - nai le -- ò --



- reh. ja -- mi -- m.  
 - reh. ja - mi - m.  
 - reh. ja -- mi - mi.

N° 1 **ה' מלך** M. Bolaffi

A-do-ma-i ma-lah ghe-ut la-  
 A-do-ma i ma-lah ghe-ut la-  
 A-do-ma-i ma-lah ghe-ut la-

-besc; la-besc a-do-nai nos i-ta-  
 -besc; la-besc a-do-nai nos i-ta-  
 -besc; la-besc a-do-nai nos i-ta-



S. - zar, af li-côn ta- bêt bal ti- mô -

T. - zar, af li-côn ta- bêt bal ti- mô -

B. - zar, af li-côn ta- bêt bal ti- mô -

S. - t. Na- tiôn chri- sa- tia - me-

T. - t. Na- tiôn chri- sa- tia - me-

B. - t. Na- tiôn chri- sa- tia - me-

S. - az me - ño - larri a --

T. - az me - ño - la -- m a --

B. - az me - ño - larri a --

S. -tta, na- se- u ne- a- rôt a- do- nai, na- se-

T. -tta, na- se- u ra- a- rôt a- do- nai, na- se-

B. -tta, na se- u ne- a- rôt a- do- nai na- se-



Soprano: -u ne - a - rôt co - larri, i -  
 Alto: -u ne - a - rôt co - larri, i -  
 Bass: -u ne - a - rôt co - larri, i -

Soprano: -su ne - a - rôt do - ti - jarn;  
 Alto: -su ne - a - rôt do - ti - jarn; mi - co -  
 Bass: -su ne - a - rôt do - ti - jarn;

Soprano: -lôt ma - im ra - bim, a - di - rim mis - se - be - re jarn, a -  
 Alto: -lôt ma - im ra - bim, a - di - rim mis - se - be - re jarn, a -  
 Bass: -lôt ma - im ra - bim, a - di - rim mis - se - be - re jarn, a -

Soprano: -dir ba - ma - rôm a - do -  
 Alto: -dir ba - ma - rôm a - do -  
 Bass: -di - r ba - ma - rôm a - do -



Soprano: - na - - - i; - - - ñe - do -

Tenore: - na - - - i; - - - ñe - do -

Basso: - na - - - i; - - - ñe - do -

Soprano: le - ha - - - reem - ma - ñe - - - òd ;

Tenore: le - ha - - - reem - ma - ñe - - - òd ;

Basso: le - ha - - - reem - ma - ñe - - - òd ;

Soprano: - ha - - - na - - - va - - - co - desc. - - - A - - -

Tenore: - ha - - - na - - - va - - - co - desc. - - - A - - -

Basso: - ha - - - na - - - va - - - co - desc. - - - A - - -

*Largo*

Soprano: - do - - - nai - - - le - - - ò - - -

Tenore: - do - - - nai - - - le - - - ò - - -

Basso: do - - - nai - - - le - - - ò - - -



S. reh. ja miim.  
 T. reh. ja miim.  
 B. reh. ja miim.

ברכי נפש *M<sup>o</sup> Bassi.*

S. Ha-re hi-nas-ci et a-do-nai A-do-  
 T. Ba-re hi-nas-ci et a-do-nai A-do-  
 B. Ba-re-tu-nas-ci et a-do-nai A-do-

S. nai e-lo-ai ga-dal-ta me-od, od ve-a-dar la-  
 T. nai e-lo-ai ga-dal-ta me-od, od ve-a-da-r la-  
 B. nai e-lo-ai ga-dal-ta me-od, od ve-a-da-r la-



S. *ba - sc ta.*  
 T. *ba - sc - ta.*  
 B. *ba - sc - ta.*

*Segue recitativo*

*fini Noa Noabbi.*

S. Ma - ra - hu ma - ña - se - ha a - do - nai, cu -  
 T. Ma - ra - hu ma - ña - se - ha a - do - nai, cu -  
 B. Ma - ra - hu ma - ña - se - ha a - do - nai, cu -

S. - lam be - hoh ma ña - si - ta ma - le - a a - a - rez chi - nja -  
 T. - lam be - hoh ma ña - si - ta ma - le - a a - a - rez chi - nja -  
 B. - lam be - hoh ma ña - si - ta ma - le - a a - a - rez chi - nja -

S. - ne - ha.  
 T. - ne - ha.  
 B. - ne - ha.

*Segue recitativo fin*

*Accina l'Adonais*



A - sci-ra la do-nai ba-ha- ja-i a-xa-me-ra lo-lo-ai ba-ño-  
 A - sci-ra la do-nai ba-ha ja-i a-xa-me-ra le-la-ai ba-ño-  
 A - sci-ra la do-nai ba-ha- ja-i a-xa-me-ra le-lo-ai ba-ño-

-gni; ja- ñe- rab ña-lai- si- tu a- no--  
 -gni; je- ñe- rab ña-lai si- tu a- no--  
 -gni; ja- ñe rab ña-lai si- tu a- no-

-hi is- mah ba-do- nai; ha-ta-  
 -hi is- mah ba-do nai; i-tam-mu-tia-la-  
 -hi is- mah ba-do- nai; i-tam-mu-tia-la-

-i-ru min a- a- rez ur- scia-  
 -i-ru mi- n a- a- rez u- - r scia-  
 -im mi- n a- a- rez ta- - r scia-



Soprano: -mum no-d e-nam, ba-re-ti naf-

Tenore: -mum no-d e-nam, ba-re-ti naf

Basso: -mum no-d e-nam, ba-re-ti naf-

Soprano: -sci et a-do-na-i -

Tenore: -sci et a-do na-i a-

Basso: -sci et a-do-na-i a-

Soprano: -le lu-ja.

Tenore: -le lu-ja.

Basso: -le lu-ja.

*Preceduto per il Flauto, ad libitum a tutti i Violini*

N° 1.

N° 2.



ברכי נפשי משה משה משה  
**ברכי נפשי** M.<sup>o</sup> Volaffi.

				S.
Ba-re-tu-naf.	sci	èt a - do	mai.	
				T.
Ba-re-tu-naf.	sci	èt a - do	mai.	
				B.
Ba-re-tu-naf	- sci	èt a - do	- mai.	

				S.
A - do -	mai	e - lo -	ai	
				T.
A - do -	mai	e - lo	ai	
				B.
A - do -	mai	e - lo -	ai	

				S.
ga -	dal -	ta me -	òd	
				T.
ga -	dal -	ta me -	òd	
				B.
ga - - -	da - - l -	ta - me -	òd	



S.  
 òd ve - a - dar la - basc - ta. *Segue recitativo*

T.  
 òd ve - a - dar la - basc - ta - *for*

B.  
 òd ve - a - dar la - basc - ta.

S.  
 ja - ña - lu a - ri - m je - re - du - beca ñiòt èl me - còm ja - sad ta la -

T.  
 ja - ña - lu a - ri - m je - re - du - beca ñiòt èl me - còm ja - sad - ta la -

B.  
 ja - ña - lu a - ri - m je - re - du - be - ca - ñiòt èl me - còm ze ja - sad - ta la -

S.  
 - em ; bal ja - ña - bo - rum bal je - sci - bunte - ta - sòt a -

T.  
 - em ; ghe - bul sam - ta bal ja - ña - bo - rum bal je - sci - bunte - ta - sòt a -

B.  
 - em ; ghe - bul sam - ta bal ja - ña - bo - rum bal je - sci - bunte - ta - sòt a -

S.  
 a - rez, *D. C. con*

T.  
 a - rez, *amabile ah ba - na*

B.  
 a - rez amabile - ah ba - na



*Andante*

S. A - scòr sciamipocunjo ra ue nu ha si - da he-ro scumbeta, a - rina a ghabornu le ja - ñe.

T. A - scòr sciamipocunje ca na - na ha si - da he - ro scumbeta, a - rina a ghabornu la - je - ñe.

B. A - scòr sciamipocunje ca re - nu ho - si - da he - ro scumbeta, a - rina a ghabornu la - je - ñe.

S. - lim, se - la - ñim mah - se la - se - fa - nirri. *D. G. con altre parole, poi recitativo, quindi un verso col tróclivo del*

T. - lim, se - la - ñim mah - se la - se - fa - nirri. *principio, indi recitativo, poscia segue:*

B. - lim, se - la - ñim mah - se la - se - fa - nirri.

S. I - ei he - bòd a - do - nai le - ño - lam is - mah a - do - nai be - ma - ña -

T. je - i he - bòd a - do - nai le - ño - lam is - mah a - do - nai be - ma - ña -

B. je - i he - bòd a - do - nai le - ño - lam is - mah a - do - nai be - ma - ña -

S. - sav a - ma - bit la - a - rez va - tir - ñad i - gam be - a - riri ve - je - ñe -

T. - sav a - ma - bit la - a - rez va - tir - ñad i - gam be - a - riri ve - je - ñe -

B. - sav a - ma - bit la - a - rez va - tir - ñad i - gam be - a - riri ve - je - ñe -



scia -- Ella

scia -- Ella

scia -- Ella

*D. G. cordallice parole*

*non regna*

I-tam-mu ba-ta-rem

I-tam-mu ba-ta-rem

I-tam-mu ba-ta-rem

a-raz-zer-scia-nim

a-raz-zer-scia-nim

a-raz-zer-scia-nim

nau, ba-re-hi-nal-sci-et a-do

nau, ba-re-hi-nal-sci-et a-do

nau, ba-re-hi-nal-sci-et a-do







Soprano: ariab-mu-gam ba- lu-zu ba-zoh-re--nu -i zi-

Tenore: -sciah-mu-gam ba hi-zu ba-zoh-re--nu -i zi-

Basso: sciah-mu-gam ba- hi-zu ba-zoh-re--nu -i zi-

Soprano: -na .

Tenore: -on .

Basso: -on .

*D. b. con allegro*

*forte, poi segue i*

Soprano: lo-ti-chi...

Tenore: 'Il haq le scio-vi lo-ti-chi... i-m

Basso: le-ti-chi...

Soprano: ez-che-re-hi,

Tenore: lo ez-che-re-hi, ien lo a-ba-la...

Basso: ez-che-re-hi, ien lo a-ba-le...



et je-ru-scia-la -- iu-ri-al ro-se sira-tia-ti.

et je-ru-scia-la -- iu-ri-al ro-se sira-tia-ti.

*P. B. in alto parte* A- ser-see - jo-ha-n-

*proi sequenti* A. ser-see - jo-ha-n-

A ser-see - jo-ha-n-

ve - - - - - ni pe- & et no-la la- - iu

ve - - - - - ni- pe- & et no-la la- - iu

ve - - - - - ni-pe- & et no-la la- - iu

et a - sa - la- - iu.

et a - sa - la- - iu.

et a - sa - la- - iu.



Salmo per Flauto

# שמעו זאת

del M.<sup>o</sup> Bolaffi

Flauto

Lam-na- ze ah lib-ne co - rah mi-a mi-òr.

Flauto

Lam-na- ze- ah lib-ne co - rah mi-a mi-òr.

Basso

Lam-na ze-ah lib-ne co - rah mi-a mi-òr.

Soprano

còl jo-sef-be- lia

Tenor

còl còl a- rìa mi-mi a a- zì-mi, còl jo-sef-be- lia

Basso

còl jo-sef-be- lia

*ad libitum*

Soprano

led, ja had rìa- seir ve - - eb-

Tenor

icòl gam-be-ri- a- clam gam-be-ria isc. ja- had rìa seir ve - eb-

Basso

led ja- had rìa seir ve - eb-



2. Einigkeit und Frieden

-jón. lam-ma i-ra - bi - tu  
 -jón. Lam-ma i-ra - bi - tu  
 -jón. lam-ma i-ra bi - tu

-rañ, ña-von ña-che-bai je-su-hr --  
 -rañ ña-von ña-che-bai je-su-be --  
 -rañ ña-von ña-che-bai je-su-be --

-ni, a-bo-te-hi -- tu ñal he --  
 -ni, a-bo-te-hi -- tu ñal he --  
 -ni, a-bo-te-him ñal he --

-lari ub-ròb ñosc-ran i-fal-la --  
 -lari ub-ròb ñosc-ran i-fal-la --  
 -lari ub-ròb ñosc-ran i-fal-la --



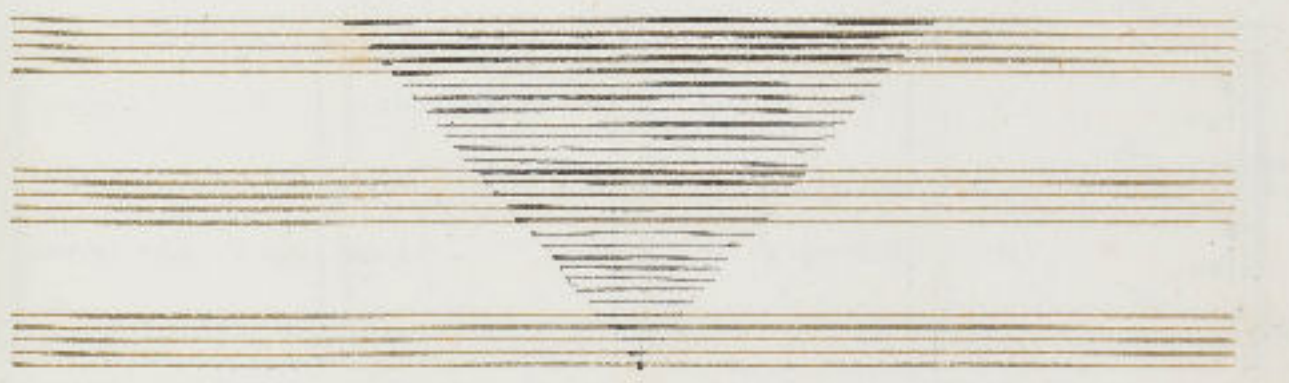
m.  
 - lu.  
 lu.

*Sequenza 5. mazzetta. D. C. al primo*  
*periodo con interruzione di misura dal secondo 3.*

ca - be - e -  
 Ve - a - dam oi car dal ja - lim, ri - ven - sial ca - be - e -  
 Va - a - dam hi car dal ja - lim, ri - ven - sial ca - be - e -

mol. rid. ren.  
 mol. rid. ren.  
 mol. rid. ren.

*Quarta D. C. con lo stesso interludio*  
*con ripetizione di questo primo dal*  
*secondo periodo.*





Par Pesah **בצאת ישראל** M. Bolaffi.

S.  
Be- zot ra- ca - el mi-mi- zca- tra hit ja- ra coh mo- nam lo

T.  
Be- zot ra- ca - el mi-mi- zca- tra hit ja- ra coh mo- nam lo -

B.  
Be- zot ra- ca - el mi-mi- zca- tra hit ja- ra coh mo- nam lo

S.  
niz; a - ja - ta ja - ra - da lo - cod - sea

T.  
niz; a - ja - ta ja - ra - da - lo - cod - sea i - ra - el niz - se - lo -

B.  
- niz; a - ja - ta ja - ra - da lo - cod - sea ra - el niz - se - lo -

S.  
-lav; va - ja - niz

T.  
-lav; a - ja - ra - a va - ja - niz a - ja - ra - en i - shi lo - a -

B.  
-lav; va - ja - niz le a -



Soprano: lo - a - lion, ghe - ba -

Tenor: lion, o - a - rim ra - che - du - he - a - lion ghe - ba -

Bass: lion, e - a - rim ra - che - du - he - o - lion ra - che - du - he - e - lion ghe - ba -

Soprano: - nol chib - ne zôn. *P. V. fine al*

Tenor: - nol chib - ne zôn. *segno ff*

Bass: - nol chib - ne zôn. Mi - li -

Soprano: ma - li a - rez mi - li -

Tenor: du - li a - rez mi - li -

Bass: - ne a - don hu - li a - rez tu - li a - rez mi - li -

Soprano: - ne e - lo - a ja - ra - còb,

Tenor: - ne e - lo - a ja - ra - còb,

Bass: - ne e - lo - a ja - ra - còb,







# שִׁיר הַמַּעֲלוֹת שְׂמַחַתִּי

M. Botaffi

S. -  
A. -  
B. See a-ma-ria ... lot le ... da-- vid . Sa-

S. -mah-li, sa-mah-li, sa-mah-li be-o-rie -  
A. -mah-li, sa-mah-li, sa-mah-li ho-o-  
B. -mah-li, sa-mah-li sa-

S. ... ri - en li lot a. da- mar na--  
A.   
B.   
69







Soprano: la jai - da - v

Tenor: la jab - da - v sciam r̃ia - lia sco - ha -

Bass: la jab - da - v

Soprano: - tim scib - te

Tenor: ja - - r̃ia - dut le - is ra e - l

Bass: -

Soprano: le - o

Tenor: do - t le - sc̃em a - do - rai. Chi

Bass: Chi

Soprano: sciam ma ja - sco - f̃u. chi so - d le - mis - pat

Tenor: *trillo*

Bass: *trillo*



cin - sòd te - hèt du - vi - - - ol; sciaa -  
d; sciaa -  
d; sciaa -

ha - sce - - lò - rre je - rra - - scia - - la - iur  
- lu - sce - - lò - rre je - rra - - scia - - la - iur  
- lu sce - - lòrra jerra - - scia - la - iur

ise - - la - ja o - a - la - ih;  
i - - - se - la - ja o - a - - ba - - ih;  
a - - a - ba - - ih;

je - i scia - lò - rre be - be - lèn  
je - i scia - lò - rre he - he - lèn  
je - i scia - lòrra ba - he - - lèn



S.  
scia - i - l - va be - ar - me - no - ta - ib,  
T.  
scia - i - va be - ar - me - no - ta - ib, le -  
B.  
scia - i - va be - ar - me - no - ta - ib,

S.  
- - - - -  
T.  
tra - ran a - ta - i - ve - re - na - i a -  
B.  
- - - - -

S.  
- - - - - le -  
T.  
- da - - - be - ra - na - - - scia - lom - bat; le -  
B.  
- - - - - le -

S.  
- ma - na - n - bêt a - do - na - i e - lo - a - ni  
T.  
- ma - na - n - bêt a - do - na - i e - lo - e - - - na  
B.  
- - - - -



S.	a -	baq -	scia -	-
T.	a -	baq -	scia -	-
B.	a -	baq -	scia -	-

S.	lò -	-	b	lab.
T.	lò -	-	b	lab.
B.	lò -	-	b	lab.

**אך טוב וחסד** M. Bolaffi.

S.	Ah l'oh va-	he-sed ir-de-	fu-ur còl je-tu-cha-jai,	ve-scia-
T.	Ah l'oh va	he-sed ir-de-	fu-ur còl je-tu-cha-jai,	ve-scia-
B.	Ah l'oh va	be-sed ir-de-	fu-ur còl je-tu-cha-jai,	ve-scia-



S  
-ti be-bél a-do- rai le - o - rei ja -

T  
-ti be-bél a-do- rai le - o - rei ja -

B.  
-ti be-bél a-do- rai le - o - rei ja -

- rai.

- rai.

- rai.

הלל: הללו את ה' M<sup>o</sup> Pauso.

*f*  
A - - le - la - - et a-do- ra- - i - o - ni - go - - - - -







chi - - - le - - - no - - - la - - - re bus - do.

*Andro*

O - - - - - dia - - - la do - - - na - - - i - - - chi - - - to - - - b,

chi - - - le - - - no - - - la - - - re bus - do.

*Si ripete per tre volte, il solo, da l'Orchestra con altri*

*partes, e il coro ripete l'Orchestra ecc.*



# מן המצר

*Handwritten note:* *Handwritten note:*

ca ca - la - ja - - -

Ma-ni u - me - zar

ba erer hab ja - - -

ba na - r ha - b ja - - -

na - - - nang ha - erer - hab ja - - -

a - do - na - i li

lo i - ca,

lo i - ca,

lo - - - i - ca, - - -



ma - ja - na ... se  
 li - a - da - na,  
 li - a - da - na,  
 li - a - da - na,

a - do - ria - li ...  
 be - fio - re - ra - ti,  
 a - do - ria - li ... ba - fio - re - ra - ti;  
 a - do - ria - li - - - be - fio - re - ra - - ti;

be - so - na - ti,  
 va - ni - e - re - be - so - na - ti,  
 va - ni - e - re - - - be - so - na - ti.

*Si ripete con altri*

*parte fino Lo Finit.*



# לא אמות

*Andante*

S. *La a-mat*  
 T. *La a-mat*  
 B. *La a-mat*

S. *Vaa - ra pör mit*  
 T. *Vaa ra - pör mit*  
 B. *Vaa - ra - pör mit*

S. *ja - - - sör - i - sa - ra - - - ru ja - - -*  
 T. *ja - - - sör - i - sa - ra - - - ru ja - - -*  
 B. *ja - - - sör - i - sa - ra - - - ru ja - - -*



ve - la - ma vel lo re - la ma - ri.

ve - la - ma vel lo re - la ma - ri.

ve - la - ma vel lo re - - ta - ma - ri.

*V. G. con altro*

*parte per organo.*

**XXX**

*Solo*

A - ma - na a - do - na - ti

o - mi - ni - bus.



S.   
 A - - - - -   
 2. - - - - -   
 3.   
 A - - - - -   
 2.   
 3.   
 A - - - - -   
 2.   
 3.

S.   
 2.   
 3.   
 S.   
 2.   
 3.   
 S.   
 2.   
 3.

**ברוך הבא**

S.   
 be - scem -- a du ca -- ly,   
 Ba - ruh ab ba -- -- -- be - scem a -- du ca -- ly,   
 Ba - ruh ab ba -- -- -- be - scem a -- du ca -- ly,



mi bē - t a - do - na - i,  
be - rah - ma - hō - mi ni bē - t a - do - na - i,  
bo - rah - nu hēna - mi - bēl a - do - na - i,

va - ja - er la - nu  
ël a - do - na - i  
ël a - do - na - i va - ja - er la - nu

nōt - t rai - mē bo - ah,  
hag ha - ūa - bo - tī - en ūadec nō - t a - touz bo - ah,  
bo - ūa - bo - tīa ūad cac - nōt a - mēz - bo - ah,

ve - o - de - ca  
e - la at la - ve - o - de - ca



2. *a - ro - me me - ca;*  
T. *a - ro me me - ca;*  
B. *a - ro me me - ca;*

3. *o - du la do nai chi tãh, chi le - no - lam has - dõ -*  
T. *o - du la do nai chi tãh, chi le - no - lam has - dõ -*  
B. *o - du la - do nai chi tãh chi le - no - lam has - dõ -*

Handwritten musical notation for three staves (Soprano, Tenor, Bass) with a large handwritten flourish.

Four empty musical staves.



# יְהוָה

M.<sup>o</sup> Bolaffi

S.  
 I.  
 B.

lin - loh a - do - vai le - - - ño -  
 lin - loh a - do - vai le - - - ño -  
 lin loh a - do - vai le - - - ño -

S.  
 I.  
 B.

- larn e - lo - a - ih zi - òn le dà - r va - -  
 - larn e - lo - a - ih st - òn le - dà - r va - -  
 - larn e - lo - a - ih zi - òn le - dør va -

S.  
 I.  
 B.

- dør a - le - lu - ja.  
 - dør a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
 - dør a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



**צדקתך** M. Balafii

Two staves of music with Hebrew lyrics. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are:   
צדקתך - ha se-diq te- lo in- - - - -  
צדקתך - ha se-diq te- lo. la - - - - - ve-do-ra-it-ha e-

Three staves of piano accompaniment. The first two staves are in treble clef and the third is in bass clef. The notes are:   
- re - - - - -  
- me - - - - -  
- me - - - - -

Four empty musical staves, two in treble clef and two in bass clef.



# הללויה אודה

M.<sup>o</sup> Botaffi

*All.<sup>o</sup> vivace.*

A - le - lu - ja. O - de a - do - mi be -  
 A - le lu - ja. O - de a - do - mi be -  
 A - le - lu - ja. O - de - o - du -

- hoi le - bah be - sūd je - scia - ri -  
 - hō - l le - bah be sūd je - scia - ri -  
 - tai be - hō - l le - bah be - sūd je - scia -

ve - ſie - da. Òd ve - a - dar  
 ve - ſie - da. Òd ve - a - da r  
 - rita ve - ſie - da. Òd ve - a -



pa - ño - ià ve xid ca -  
 pa - ño - ló - ve xid - ca -  
 ñar pa - ño - ló - - - ve xid - ca -

-lò ño - me del la - ñad.  
 -lò - ño - me -- del la - ñad.  
 -lò - ño - me --- del la - ñad.

*And. con alleg.* Re - seit hot - ma i - rat a - do -  
*parole più agitate!* Re - seit hot - ma i - rat a - do -  
 Re - seit hot - ma i - rat a - do -

-rai se - hel lóh le -  
 -ra - i se - hel lóh le -  
 -rai se - hel lóh le - hoi ño - se



S. -hòl rìo se - òm le-il-la-tò rìo- rna- det  
T. -hòl rìo se - òm le-il-la-tò rìo- rna- det  
B. - òm le-il-la-tò rìo- rna- det

S. rìo- rna- det  
T. rìo- rna- det  
B. rìo- rna- det

S. -t la- rìo- rna- det  
T. -t la- rìo- rna- det  
B. -t la- rìo- rna- det

Empty musical staves for Soprano, Tenor, and Bass parts.



# הללויה אודה

M.<sup>o</sup> Pensa.

A - le - lu - ja.

O - da - a - do -

le - ho - l - le - ba - b

le - ho - l - le - ba - b

- na - i

be - sù - ed je - sù

be - ñe - da .

be - ñe - da .

- rari

be - ñe - da .

Od



Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 1-4. The Soprano part begins with a rest in measure 1, followed by a dotted quarter note in measure 2, and a quarter note in measure 3. The Tenor part begins with a quarter note in measure 1, followed by a quarter note in measure 2, a dotted quarter note in measure 3, and a quarter note in measure 4. The Bass part has rests in measures 1, 2, and 3, followed by a quarter note in measure 4. The lyrics are: S. pa --, T. ve -- a -- da --, B. pa --.

Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 5-8. The Soprano part has a dotted quarter note in measure 5, followed by a quarter note in measure 6, a quarter note in measure 7, and a quarter note in measure 8. The Tenor part has a dotted quarter note in measure 5, followed by a quarter note in measure 6, a dotted quarter note in measure 7, and a quarter note in measure 8. The Bass part has a quarter note in measure 5, followed by a quarter note in measure 6, a quarter note in measure 7, and a quarter note in measure 8. The lyrics are: S. - ño - ló --, T. ño - ló --, B. - ño - ló --, ve --.

Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 9-12. The Soprano part has a quarter note in measure 9, followed by a quarter note in measure 10, a quarter note in measure 11, and a quarter note in measure 12. The Tenor part has a quarter note in measure 9, followed by a quarter note in measure 10, a quarter note in measure 11, and a quarter note in measure 12. The Bass part has a quarter note in measure 9, followed by a quarter note in measure 10, a quarter note in measure 11, and a quarter note in measure 12. The lyrics are: S. zi - d ca - tó -- - ño - me - de -, T. -zi -- d - ca - tó -- - ño -- me - de -, B. - zid -- ca - tó -- - ño - mo --.

Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 13-16. The Soprano part has a quarter note in measure 13, followed by a quarter note in measure 14, a quarter note in measure 15, and a quarter note in measure 16. The Tenor part has a quarter note in measure 13, followed by a quarter note in measure 14, a quarter note in measure 15, and a quarter note in measure 16. The Bass part has a quarter note in measure 13, followed by a quarter note in measure 14, a quarter note in measure 15, and a quarter note in measure 16. The lyrics are: S. - t la - ñad. Te - il - la -, T. - t la - ñad. Te - il - la -, B. - det la - ñad. To - il - la --.



-lò  
-lò  
-lò no - - me - - dat

la  
la  
la

N<sup>o</sup> 1. **לְכֵה דָוִד** M<sup>o</sup> Bizaffi

Le-ha do-di li-creat cal-  
Le-ha do-di li-creat cal-  
Le-ha do-di li-creat cal-



S. -la ne ca - be

T. -la pe - riu - scia - bat ne ca - be -

B. -la pe - riu - scia - bat ne ca - be -

S. -la ne - ca be - la

T. -la ne - ca - be - la. Scia mor ve - ra -

B. -la ne - ca - be - la.

S. -

T. -hi - r be - dr bu - r e - - ha - - d i - se - rui - -

B. -

S. -

T. fia - riu el a - ve - ju - had, a - - me - - ju -

B. -



a-do rias e-had use-rio e

-had a-do rias e-had use-rio e

a-do rias e-had use-rio e

had la-see-ra ul-ti-fe-vel-ve-li-ti-l

had la-see-ra ul-ti-fe-vel-ve-li-ti-l

had la-see-ra ul-ti-fe-vel-ve-li-ti-l

ve-li-ti-l. *D. G. con*

-la, ve-li-ti-l. *altra parte*

ve-li-ti-l. *D. G. con*

-la, ve-li-ti-l. *altra parte*

ve-li-ti-l. *D. G. con*

-la, ve-li-ti-l. *altra parte*

Mi q-dase me-ia-see-me-lu-ba,

Mi q-dase me-ia-see-me-lu-ba, ca-mi se-

Mi q-dase me-ia-see-me-lu-ba-see-me-lu-ba-see-me-lu-ba-



S.  
mi-lah a ja-ha,

T.  
i cu mi ze- / mi-lah a a - fe-ha,

B.  
i - cu mi ze- l - mi-lah a - a - fe-ha,

S.  
ra - b lah see - dent be - re-mega-ba ra,

T.  
ra - b lah see - dei be re-meg a-ha ha,

B.  
-

S.  
ve - u - ja b - mo - l ha - to ni ha-ro ia.

T.  
ve - u - ja b - mo - l ha - ta - ni ha-ro ia.

B.  
-

*D. C. con altro. parte e.*

Empty musical staves for piano accompaniment.



Musical staff with the Hebrew title "לְמַחַד דָּוִד" (Lema'had David) and the composer's name "M. Bolaffi".

*Allegro mod.<sup>to</sup>*  
 Introduzione.

S. Le-ha do di li-eral cal-la  
 T. Le-ha do di li-eral cal-la  
 B. Le-ha do di li-eral cal-la

S. pe-ne scia-bat ne-ca-be-la,  
 T. pe-ne scia-bat ne-ca-be-la  
 B. pe-ne scia-bat ne-ca-be-la,

S. le-ha do di li-eral cal-la  
 T. - - - - -  
 B. le-ha do di li-eral cal-la



S.  
pe - ne scrib - bat ne - ca - ho - la.

T.  
pe - ne scrib - bat ne - ca - ho - la.

B.  
pe - ne scrib - ba - t ne - ca - ho - la.

1.<sup>a</sup> Parte.

S.  
... is - mi -

T.  
Sera - rno e ve - sa ho - r be - di - tur e - had, is - mi -

B.  
be - di - tur e - had, is - mi -

S.  
na mu - el a me - ju had,

T.  
na mu - el a me - ju had,

B.  
na - mu - el a - mo - ju - had,

S.  
a - do - nai e had use rno - e - had, le -

T.  
a - do - nai e - had u - - se - rno - e - had, le -

B.  
a - do - nai e - had use - rno - e - had le -



1. *Parole.*

S. -scerri tel - ti - se - ret ve li - til - la. Il G. la prima parte con altre  
 T. -scerri tel - ti - se - ret ve - li - til - la. parole, poi segue;  
 B. -scerri tel - ti - se - ret ve li - til - la.

2. *Parole.*

S. - - - - -  
 T. Mi - q - dase rae - lah sur rae - lu - ha - - -  
 B. - - - - -

S. - - - - -  
 T. cu - rri se - i rae - totu a - a - se - ha - - -  
 B. - - - - -

S. rab lah sce - bet be - tie - meq a - ba - ha - - -  
 T. rab lah sce - bet be - tie - meq a - ba - ha - - -  
 B. rab - lah sce - bet be - tie - meq a - ba - ha - - -



S. ve - u - jah - rro' - l' - rra - la - i - b - bera -

T. ve - u - jah - rro' - l' - rra - la - i - b - bera -

B. ve - u - jah - rro' - l' - rra - la - i - b - bera -

S. - la . . . . . D. G. la seconda parte con altre parole, poi

T. - la . . . . . D. G. la prima e seconda parte due volte, quindi segue:

B. - la . . . . .

Finale.

S. Bòi be - scia - l'òni - rra - te - ret ha' - la

T. Bòi be - scia - l'òni - rra - te - ret ha' - la

B. Bòi be - scia - l'òni - rra - te - ret ha' - la

S. gami be - siri - ha be - rin - na ub - za - a - la,

T. gami be - siri - ha be - rin - na ub - za - a - la

B. gami be - siri - ha be - rin - na ub - za - a - la



Soprano (S):  
tòh a-mo-ri-è - - - - - sì-mo se-gu-la

Tenore (T):  
- - - - -

Basso (B):  
tòh a-mo-ri-è - - - - - sì-mo se-gu-la

Soprano (S):  
bò - i cal-la      bò - i cal      scia-b

Tenore (T):  
bò - i cal-la      bò - i cal      scia-b -

Basso (B):  
bò - i cal-la - - - - - bò - i cal      scia-b -

Soprano (S):  
-bat      mal-che      ta - - - - -

Tenore (T):  
-bat      mal-che      ta - - - - -

Basso (B):  
-bat      mal-che      ta - - - - -

Empty musical staves for Soprano (S), Tenore (T), and Basso (B) parts.



N<sup>o</sup> 1 **לכה דודי** M<sup>o</sup> Penza

Masfoco.

*And.<sup>te</sup>*  
 S. 1<sup>o</sup> Le-ha-do-di po-ne scia-bat ne-ca -- be --  
 S. 2<sup>o</sup> La-ha-do-di li-crat cal-la po-ne scia-bat ne-ca -- be --  
 T. Le-ha-do-di li-crat cal-la po-ne scia-bat ne-ca -- be --  
 B. Le-ha-do-di po-ne scia-bat ne-ca -- be --

Alzani.

S. 1<sup>o</sup> Sia vier ve-za-hò -- r be di. buc -- e --  
 S. 2<sup>o</sup> - la .  
 T. - la .  
 B. - la .



ha - d i - so - mi - na - - - èl s - ro - ja -



ta - - - d;  
a - do - mi - i e had u - se - riu - e -  
a - do - mi - i e had u - se - riu - e -  
a - do - mi - i e had u - se - riu - e -  
a - do - mi - i e had u - se - riu - e -





Handwritten musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "had le - scèr - m u - ti - fe - ret va - li - ti -". The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "la .". The notation includes notes, rests, and dynamic markings. A large scribble is present in the middle of the staves.



לְבַח דָּוִד M.<sup>o</sup> Nicolas Franca

La-ha-do-di li-erat cal-la  
 la-na-do-di li-erat cal-la  
 Le-ha-do-di li-erat cal-la

pe-ne-sia-bat ne-ca-be-la  
 pe-ne-sia-bat ne-ca-be-la  
 pe-ne-sia-bat ne-ca-be-la

la-ha-do-di li-erat cal-la  
 la-na-do-di li-erat cal-la



*Sostenuto*

S. pe-ne scia- bat no-ca-be- la. Scia -

T. pe- - - ne - scia - bat ne - ca - be - la Scia -

B. pe - ne - scia - bat ne - ca - be - la. Scia -

S. -mor ve - za- hò - - e be - di - tur e - had

T. -mor ve - za- hò - - e be - di - tur e - had

B. -mor ve - za - hò - e be - di tur e had

S. i - se - mi- sia - - - - - èl a - me - ju - had a -

T. i - se - mi- sia - - - - - èl a - me - ju - had a -

B. i - se - mi - sia - - - - - èl a - me - ju - had a -

S. -me - ju - - - had a - do - na - e - ha - - d

T. -me - ju - - - had a - do - na - e - ha - - d

B. -na - - - ju - had a - do - na - e - had



*D.C. con altre parole dal susseguente*  
*al segno (♯) poi segue:*



ANDANTE.

Soprano: Mi-q - da se me lah tii - r me - lu - ha

Tenor: - - - - -

Bass: Miq - da se ma - lah tii - r me - lu - ha

Soprano: cu - mi ze - i mi - lah a - a - fe - ha;

Tenor: - - - - -

Bass: cu - mi ze - i mi - lah a - a - fe - ha;

Soprano: ra - h lah seo bet be - ne - meq a - ba - ha

Tenor: ra - h lah se - bet be - ne - meq a - ba - ha

Bass: ra - h lah seo - bet be - ne - meq a - ba - ha.

Soprano: ve - ra jah mo - l fia - la - ih nig la.

Tenor: ve - ra jah - mo - l fia - la - ih nig la.

Bass: ve - ra jah - mol fia - la - ih her - la, he - re - la.



D. C. l'andante con altre parole

fino al segno *ff*, poi segue:

co - - r ba - - è - - l ma - f.

co - - r ba - - è - - l ma - f.

ca - - r ba - - è - - l ma f.

sci - ghe - a - la .

sci - ghe - a - la .

sci - ghe - a - la .

D. C. del sostituto con altre parole  
segundo el maestro sistema,  
poi segue Bòi Besciamm.

FINALE

*And.*

Bòi be - scia lòm fia - te - ret ban - la . . . . .

Bòi be scia lò m fia te ret ban - la

Bòi be - scia - lòm fia - te - ret ban - - la . . . . .

gan be - sim - ta u - b za - - a - la ,

gan be - sim - ta - - be rin na ub - za - a - la ,

gan be - sim - ta u - b - za a - la ,



S.   
 lò - ti e mu - ne

T.   
 lò - ti e - mu - - ne - -

B.   
 lò - ti e mu - no ri - am se - gu -

S.   
 bò i ca - la,

T.   
 bò - i ca - l. la - -

B.   
 - la bò i ca - i - la. hò i cal - la,

S.   
 lò - ti e mu - no

T.   
 lò - - ti e - mu no - -

B.   
 ri - am se - gu - la,

S.   
 scia - ba - l. mal

T.   
 hò - i ca - l - la - - scia - ba - - l. mal - -

B.   
 - la hò - i ca - l. scia - ba - - l. mal



- che -- ta ...  
 - che -- ta ...  
 - che -- ta ...

**שירן לאל** M. Bolaffi  
**פזמון לשב' וראש חדש**

Sei tu es et ne bo-  
 vat aci se re. ria-  
 mai. snab-  
 nob-

-bat ve-rösc hö-dese jöim se la-do-mai.  
 -bat ve-rösc hö-dese jöim se la-do-mai.  
 -bat ve-rösc hö-dese jöim se la-do-mai.



# שירו לאל

M.<sup>o</sup> Nunes Branco.

## פזמון לשב וראש חדש

S.  
Sei-ra la- èi re - ho nai

T.  
Sei-ra la- ài re - ho - - ra - i

B.  
Sei-ra la - èi re - - bo - nai

S.  
sei - - re re - ra - nai,

T.  
sei - - re re - - ra - nai,

B.  
sei - - re re ra - nai,

S.  
seia - - bat ve - ròse hò - desc,

T.  
seia - - bat ve - - ròse - hò - desc,

B.  
seia - - - bat ve - ròse - hò - desc,





System 1: Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics. The lyrics are: "jô - mi ze la - do - nai".



System 2: Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics. The lyrics are: "jômi ze jômi ze".



System 3: Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics. The lyrics are: "la - do - nai, jô mi jômi ze la do la - do - nai, jômi ze la - do".



System 4: Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics. The lyrics are: "nai, jô - - mi jômi ze la - do na - - i. -nai jômi ze la do nai - - i. -nai jômi ze la - do na - - i."



# אודה עתה וכו' M<sup>o</sup> Bolaffi.

## פזמון לשבת הגדול

*Solo?*

S. *la-él*

T. *De - ña - ña. He - ma cho lôt, le - él*

B. *Be - ma - cho - lôt, le - él*

S. *hai no - ra no ra ña - li lôt, jôm chi zi -*

T. *hai no - ra no - ra ña - li. lôt, jôm chi zi -*

B. *hai no - ra no ra ña - li - lôt,*

S. *-va le-ña-m cho-do sci-m che-hu la - hòm se - che-ba - si - mi,*

T. *-va la - ña - m cho - do - sci - m che - hu la - bàm se - che - ba - si - mi, u - ma - ri -*

B. *u - ma - ri -*



Soprano: *la -*

Tenore: in bi - rôt o - ta mi mi - bu gal da - te, la - nat - scia - ta - ra, te -

Basso: in bi - rôt o - ta mi mi - bu ga da te la - nat - scia - ta mi lu -

Soprano: - mior chi e - lo - e - tua ze, da mo ja.

Tenore: - mior chi e - lo - e - tua ze, ve - is - ra èi da mo ja.

Basso: - mior chi e - lo - e - tua ze, ve - is - ra - èi da mo ja.

*All.*

Soprano: - 20; òal chè - ri esc - pò - h sci -

Tenore: - 20; òal chè - ri esc - pò - h sci -

Basso: - 20; òal chè - ri esc - pò - h sci -

Soprano: - re - re - na - na - i la - hè - ri che a - i

Tenore: - re - re - na - na - i la - hè - ri che a - i

Basso: - re - re - na - na - i la - hè - ri che a - i



*ff*

S. e mu-ri-a-i èl hai be-hò-req jad be-

T. -e -- mu-ri-a-i èl hai be-hò-req jad be-

B. -e -- mu-ri-a-i èl hai be-hò-req jad be-

S. -li a-sòn jo-zi bi-me-ra èt fia-

T. -li a-sòn jo-zi bi-me-ra èt fia-

B. -li a-sòn jo-zi bi-me-ra èt fia-

S. -mò èt fia - mò he - sa - sòn, rial

T. -mò èt na - mò he - sa - sòn, rial

B. -mò èt fia - mò he - sa - sòn, rial

D. C. al segno S. èl hai be-hò-req jad be-

poi segue: T. èl fia - - -

B. èl hai be-hò-req jad be-



Soprano: - li a - sòu jo - zè bi - me - ra èt na -  
 Tenor: - - - - - jo - za bi - me - ra èt na -  
 Bass: - lu - - a - sòu jo - za - - - bi me - ra - - - èt na -

Soprano: - mè be - sa - sòn èt na - mè be - sa - - sòn, jo -  
 Tenor: - mè be - sa - sòn èt na - mè be - sa - sòn, jo -  
 Bass: - mè - - be - sa - sòn èt na - mè be - - sa - - sòn, jo -

Soprano: - zè bi - me - ra èt na - mè be - sa - sòn, èt na - mè  
 Tenor: - zè bi - me - ra èt na - mè be - sa - sòn, èt na - mè  
 Bass: - zè - - - bi - me - ra - - èt na - mè - - be - sa - sòn, èt na - mè

Soprano: be - sa - sòn, be - sa - sò - -  
 Tenor: be - sa - sòn, be - sa - sò - -  
 Bass: be - sa - sòn, be - sa - sò - -



Handwritten musical score for three staves (Soprano, Alto, Bass). The lyrics are in Hebrew: **א. שוכן שמים** (A. Shochan Shamayim), **ב. שוכן שמים** (B. Shochan Shamayim), and **ג. שוכן שמים** (G. Shochan Shamayim). The score includes a large scribble in the middle of the piece.

# א שוכן שמים

M. Bolaffi

פזמון לפסח

*Solo*

Musical score for Soprano and Bass. The lyrics are in Latin: **Et scia hinc scia- ma -- ito ve a- bae cot- le - nu.**

Musical score for Soprano and Bass. The lyrics are in Latin: **ca: ser- v nu- tuz ra- im senh ghe a- le -**



*And*  
 - mu .  
 Dar big- bu - la ra- hiea uau- la-  
 Dar big- bu - la ra- hiea uau- la-  
 Dar big- bu - la ra- hiea uau- la-  
 Dar big- bu - la ra- hiea uau- la-  
 S  
 T  
 B

la va- lo- h je- la la nül va- hiel  
 la va- ta- u je- la la nül va- hiel  
 la va- loh je- la- la nül ma- hiel  
 S  
 T  
 B

la go - a la hiea gha- u- la-  
 lo go - a - ta - hiea gha- u- la-  
 la go - a la hiea gha- u- la-  
 S  
 T  
 B

- la ca- ha zot a la i - la  
 - la ca ha zot a la i - la  
 - la ca- ha zot a la i - la  
 S  
 T  
 B



N<sup>o</sup> 1.

# שחרתי את דב'רך

M<sup>o</sup> Bolaffi.

## פזמון למנחה לפסח לסוכות ולשמע צרת

Solo

*cloro*

chi ba o -

T  
Sei-har-ti et de-bi rēh, cu-mi ō-ri chi ba o -

B  
cu-mi ō-ri chi ba o -

*cloro*

-rēh ōr a zah uon-zub-zah; *cloro*

T  
-rēh ōr a - zah uon-zub-zah; i-tānise cōm; ve-no -

B  
-rēh ōr a zah uon-zub-zah; va-no -

-nad cam-ti a ni-lit-to-ah hēlma wa ah na-rīa ti -- ja - fa -

T  
-nad, cam-ti a ni-lit-to-ah hēlma wa ah na-rīa ti -- ja - fa -

B  
-nad;



*all'*

-ti do-da me-scia ha - ret. *all'* Bó he-ri-  
 -ti do-da me-scia ha - ret. *all'* Bó ho-ri-  
 do-da me-scia ha - ret. Bó ho-ri-

na a-bi ñad a-bi ñad. *all'* zol me-ma ho-li-ña de  
 -na a-bi  
~~na a-bi~~

*Ret. molto*  
 ñad. Nir-ve be-scia-ve lo  
 Nir-ve - - be-scia-ve ia  
 Nir-ve be-scia-ve la-

ñad ul-ño-le-me ñad,  
 ñad ul-ño-le-me ñad, la ña-d ul-ño-le-me  
 ñad ul-ño-le-me ñad, la-ña-d ul-ño-le-me



1<sup>o</sup> - 122 - 2<sup>a</sup>

ul- hō - le - me hād, hō -  
 hād, ul- hō - le - me hād, hō -  
 hād, ul hō - le - me hād, hō -

- le - me hād, ul hō - le - me hād, a - rēn, a -  
 - lo - me hād, ul hō - le - me hād, a - rēn, a -  
 - le - me hād, ul hō - le - me hād, a - rēn, a -

N<sup>o</sup> 2. **שחרתי את דבירך** M<sup>o</sup> Bolaffi.  
 פזמון למנחה לפסח לסוכות ולשמע עזרת

Sci- har - ti èt de - bi - rēh, cu - mi  
 Sci- har - ti èt de - bi - rēh, cu - mi  
 Sci- har - ti èt de - bi - rēh, cu - mi



S. *chi*  
 U. *chi - ha - du -*  
 B. *chi - ba o - reh chi*

ô - ri cu - mi ô - ri  
 ô - ri cu - mi ô - ri  
 ô - ri cu - mi ô - ri

S. *ba o - reh ör a - zah um-zah-zah i -*  
 U. *ba o - reh ör a - zah u - ri - zu - h - zah i - lah i - se -*  
 B. *ba o - reh ör a - zah u - ri - zu - h - zah i -*

ba o - reh ör a - zah um-zah-zah i -  
 ba o - reh ör a - zah u - ri - zu - h - zah i - lah i - se -  
 ba o - reh ör a - zah u - ri - zu - h - zah i -

S. *-lah i se cum ve - no - fia - i - lah i se - cum ve - no - fia - ör a -*  
 U. *cö u ve - no - fia - i - lah i se - cum ve - no - fia - ör a -*  
 B. *lah i se cum ve - no - fia - i - lah i se - cum ve - no - fia - ör a -*

-lah i se cum ve - no - fia - i - lah i se - cum ve - no - fia - ör a -  
 cö u ve - no - fia - i - lah i se - cum ve - no - fia - ör a -  
 lah i se cum ve - no - fia - i - lah i se - cum ve - no - fia - ör a -

S. *-za - h u - ri - zu - h - zah .*  
 U. *-za - h u - ri - zu - h - zah .*  
 B. *-za - h u - ri - zu - h - zah .*

*Gam - ti a - ni hi - lo lah i se -*  
*Gam - ti a - ni hi - lo lah i se -*  
*Gam - ti a - ni hi - lo lah i se -*

za - h u - ri - zu - h - zah .  
 za - h u - ri - zu - h - zah .  
 za - h u - ri - zu - h - zah .



Soprano (S): -rio - ah ra - ñia - li - - - ja - fa - ti - - do -

Tenore (T): -rio - ah ra - ñia - li - - - ja - fa - ti - do -

Basso (B): -rio - ah ra - ñia - li - ja - fa - - ti

Soprano (S): -da - me scia - ha - ret, do - da - me scia - ha - ret.

Tenore (T): -da - do - da - - - me - scia - ha - - ret.

Basso (B): do - da - me - scia - ha - ret do - da - - me - scia - ha - ret.

Soprano (S): Bô be - ri - na - - - a - bi - ñia - - d xòl me - na - ha -

Tenore (T): Bô be - ri - na - - - a - bi - ñia - d xòl me - na - ha -

Basso (B): Bô be - ri - na - a - bi - ñia - d xòl me - na - ha -

Soprano (S): li - - - ña - de - ñad, nir - ve be - scia - ve la - ñad

Tenore (T): -li - - - ña - de - ñad, nir - ve be - scia - ve la - ñad

Basso (B): li - ña - de ñad, nir - ve be - scia - ve la - -







ve gam le-scio me-mu ri-na ri-na ri-na  
 gam le-scio me-mu ri-na ri-na ri-na  
 va-gam le-scio me-mu ri-na ri-na ri-na ri-na ri-na

le-scio-ne-mu ri-na scia dai be-sciab sce-bia-  
 na le-scio-ne-mu ri-na scia dai be-sciab sce-bu-  
 -na scia dai be-sciab sce-bia-

te-mu use-but zi-õn ñal me-ho-na,  
 te-mu use-but zi-õ - n ñal me-ho-na ñal me-ho-  
 te-mu use-but zi-õ - n ñal me-ho-na ñal me-ho-

na ñal me-ho-na. Ra-u i-ru az so-ne-  
 na ñal me-ho-na. Ra-u i-ru az so-ne-  
 -na ñal me-ho-na.



Handwritten musical notation for the first system, featuring three staves with lyrics:   
 - e - - nu, a had sig-   
 - e - nu, he - scriu ned- na a had sig-   
 Ba - u u - ru et so - ne - e nu a - had sig-

Handwritten musical notation for the second system, featuring three staves with lyrics:   
 , na, a had sig na a had sig-   
 - na, be - scriu ned- na a had sig- na   
 - na, a - had sig na a - had sig-

Handwritten musical notation for the third system, featuring three staves with lyrics:   
 - na be - scriu ned- na a - had sig- na a - had - sig-   
 be - scriu ned- na a had sig na a - had sig-   
 - na be - scriu ned na a - had sig - na a - had sig -

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring three staves with lyrics:   
 - na a - had sig- na, e - ber   
 - na a - had sig- na;   
 - na a - had sig- na;



Soprano: *cia si - - - su*

Tenore: *e - bon ni - a - - - su*

Basso: *e - bon*

Soprano: *a - - - bo - ni - ni a -*

Tenore: *a - - - bo - ni - ni a -*

Basso: *ma - a - - - su a - - - bo - ni - ni a -*

Soprano: *- je - ta le - rose pi - na,*

Tenore: *- - - je - ta le - rose pi - na,*

Basso: *- - - je - ta le - rose pi - na,*

Soprano: *le - - - rose pi - - - na,*

Tenore: *le - - - rose pi - - - na,*

Basso: *le - - - rose pi - - - na,*



le... ròsc pi - na, le ròsc pi -  
 le... ròsc pi - na, la ròsc pi -  
 le - ròsc pi - na, le - ròsc pi -

- na le - ròsc pi - na ...  
 - na le - ròsc pi - na ...  
 - na le - ròsc pi - na ...

# צורי הלא בקעת

M<sup>o</sup> Bolaffi.

פזמון ליל שביעי של פסח

*Larghetto cantabile.*

**SOLO**  
 Xu - ri a lò - by - ca - - - ù - ta. Ba - cañ - tu jam  
**CHORD**  
 Ba - cañ - ta jam  
 Ba - cañ - ta jam



Suf u bô - ha - ni - la,      nîmzu a sîr ca - rî - ta,

Suf u bô - na - ni - la, bîd ja - hî - bîr. Nîmzu a sîr ca - rî - ta, me - leh me - ta.

Suf u - bô ha - ni - la,      nîd ja - hî bîr nîmzu a sîr ca - rî - ta,

ba - le - òmni - ti -

nîm.      ba - le - òmni - ti -

me - bî e - vi - bî - ba te - òmni - ti - ta

- hî - ta,      ca -

- bî - ta, nîm po - rî - ta - a -      a -      ven, bîg - dîl ze - ro - nî - ta i - de - mu. ca -

- bî - ta, nîm po - rî - ta - a -      a -      ven, bîg - dîl ze - ro - nî - ta i - de - mu. ca -

ALLEGRO.

- a -      heri.      Pa - u me - lî - ti me - rî - ta, me -

- a -      heri.      Pa - u me - lî - ti me -

- a -      heri.



me-ha me-ha ub-ròb ghe-o-ne-ha-las  
 me-ha me-ha ub-ròb ghe-o-ne-ha-las  
 Ba-u ha-fò-h me-ha ub-ròb ghe-o-ne-ha-las

-ròs ca-me-ha,  
 -ròs ca-me-ha, ub-ròb ghe-o-ne-ha-las  
 -ròs ca-me-ha, ub-ròb ghe-o-ne-ha-las

ca-me-ha.  
 rò-s ca-me-ha.  
 rò-s ca-me-ha.

**SOLO.**  
 Ma ze a sèr-rò-à - r-la. Ne ar-la a-  
**CORO.**  
 Ne ar-la a-



S  
 -jōm be- ne - ba- no- mo, Ma se,  
 I  
 -jōm be- ne - ba- rie- rno, ma se, chi iō - te- ba e- mo ve- li- ta-  
 B  
 -jōm be- ne - ba- rie- rno, ma se, ma se - - - rna.

S  
 -no mo bi- vs - a da rah caa scer di- bar- ta en ja- de- ha iō te - -  
 T  
 -no mo bi- vs - a da rah caa scer di- bar- ta en ja- de- ha iō te - -  
 B  
 -no mo bi- vs - a da rah caa scer di- bar- ta en ja- de- ha iō te - -

S  
 se fe - - - le.  
 I  
 -ie no ra te- i - lōt èl ve- rno se fe - - - le.  
 B  
 -ie no ra te- i - lōt èl ve- rno - se fe - - - le.

*Larg.*  
 D.C. l' allegro con allre Mi - che - dase a - do - nai co - ne - mi ja -  
 parol, poi segna il Fiale Mi - che - dase a - do - nai co - ne - mi ja -  
 B



de ha. de ha. de ha.

**ירום ונשא** M. Bolaffi.  
 פזמון ליל שמיני של פסח

**SOLO.** **CORO.**

Ja- run ve- ni- sa. Ga- ba me-  
 Ga- ba me-  
 U- rab- di

**SOLO.** **CORO.**

-od. Va- jas- tul űab di. D űab- di



S.  
ze-mah pe-dut jaz - mah iq-böz zön ja-

T.  
ze-mah pe-dut jaz - mah iq-böz zön ja-

B.  
ze-mah pe-dut jaz - mah iq-böz zön ja-

S.  
-di iq-böz zön ja-di iq-böz zön ja-

T.  
-di iq-böz zön ja-di iq-böz zön ja-

B.  
-di iq-böz zön ja-di iq-böz zön ja-

*Larghetto cantabile.*

SOLO

2. Va-na-ha-ña-la-v.

CHORO.

S.  
-di. Ru-ah ho-ho-

T.  
-di. Ru-a-h ho-ho-

B.  
-2. Ru-a-h ho-ho-

S.  
-ma- ve òd che-bo-di ve- ò-d che-

T.  
-ma- ve òd che-bo-di ve- ò-d che-

B.  
-ma- ve ò-d che-bo-di- ve- òd che-



Handwritten musical score for the first system, featuring three staves (Soprano, Alto, Bass) and lyrics: "zo -- di.", "bo -- di.", "bo -- di." and "A- hise et sei-".

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves (Soprano, Alto, Bass) and lyrics: "a- hise et sei- lo le- ma- tria", "lo, a- hise et sei- lo le- ma- tria", "a- hise et sei- lo".

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves (Soprano, Alto, Bass) and lyrics: "lo je- su- scilicet co- va", "lo je- su- scilicet co- va", "co- va".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring three staves (Soprano, Alto, Bass) and lyrics: "Di- gli je- su- co- nam di-".



S. gli je - ro - niem di - gli je - co - niem di -  
T. -gli je - ro - niem di - gli je - co - niem di -  
B. -gli je - ro - niem di gli je - co - niem di -

S. gli je - ro - niem, ba - nis - ma -  
T. -gli je - ro - niem, ba - nis -  
B. -gli je - ro - niem, ba - nis -

S. -- li, ba - nis - bur is - mah còl le -  
T. -bur is - mah, ba - nis - bur is - mah còl le -  
B. -bur is mah, ba - nis - bur i - s - mah còl le -

S. -bab da - va - i, ba - nis -  
T. -bab da - va - i,  
B. -bab da - va - i,



Three staves of musical notation with Hebrew lyrics underneath. The lyrics are:
   
 Top staff: *hu is mah ba' ita - lux is - ma - b.*
  
 Middle staff: *is - mah is - ma - b.*
  
 Bottom staff: *is - mah is - ma - b.*

**תזכו לישנים רבות** M. Numa Franco.

בזמן אחר קדיש למנחה ליום האחרון לג' רגלים

SOLO.
   
 Musical notation with Latin lyrics:
   
*'Eis - cu le scit - a - ra - ho - t - cho - il - la me - ro - me -*

Musical notation with Latin lyrics:
   
*ma - sur scio - hen bise me ita - ra - ho - t - ja - - sio - t - ho - m - li - si -*



**SOLO.**
  
 S. chòs u - til - la ra - ha -
   
 T. la . Mi - se - òn lò chòs u - til la - is - la - h la - hèn ra - ha -
   
 B. chòs u - til - la ra - ha -

S. - may, ò - se scia - lò - ri bi - ra - may scia - lò - ri bi - ra -
   
 T. ma - v, ò - se - scia - lò - ri bi - ra -
   
 B. - may, ò - se scia - lò - ri bi - ra - may scia - lò - ri bi - ra -

S. - may u be - ra - ha may ja - ò - se scia lò - ri - le
   
 T. - may u be - ra - ha may ja - ò - se scia - lò - ri - le
   
 B. - may u be - ra - ha - may ja - ò - se scia - lò - ri - le

S. - nu va - ò - l còl ò - mò is - ra - è - l ve - l - ra - a -
   
 T. - nu ve - ò - l còl ò - mò is - ra - è - l ve - l - ra - a -
   
 B.



- מִיָּמֵינוּ, וְעַתָּה אֲנִי - מִיָּמֵינוּ, וְעַתָּה אֲנִי - אֲנִי - מִיָּמֵינוּ, וְעַתָּה אֲנִי.  
 - men, ve i-ti-tu a - men, ve i-ti-tu a - ani - mi - men, ve i-ti-tu a -

**יום נגלה** M<sup>o</sup>. Bolaffi.  
**פזמון ליל א' של שבועות**

Goro.

SOLO. *Soprano*: Jom nig- la be- si- ma.  
 SOLO. *Alto*: Jom nig- la. Jom -- nig- la he- si- ma  
 SOLO. *Tenore*: Jom nig- la be- si- ma.

Goro.

SOLO. *Soprano*: El - ram ve- ni- sa  
 SOLO. *Alto*: El - ram. El ram ve- ni- sa  
 SOLO. *Tenore*: El - ram ve- ni- sa,



S  
a - no - hi a - do - nai

T  
a - ru - bi a - do - nai

B  
a - no - hi a - do - nai

S  
zi - va la - ña - mu - sa lò te - lo - ha è - t a -

T  
zi - va la - ña - mu - sa lò i - a le - tra è - t a -

B  
zi - va la - ña - mu - sa lò i - e lo - ha è - t a -

SOLO.

S  
- hèn le - ma sa. Lò ti -

T  
- hèn le - ma sa. Lò ti -

B  
- hèn le - ma sa. Lò ti -

GORO.

SOLO.

S  
- sa sce - mi la - sciar. Uzhòr la - do -

T  
- sa sce - mi - la scia - v. Uzhòr la - do -

B  
- sa sce - mi la - sciar. Uzhòr la - do -

GORO.



Soprano: -ròt jòm scia-b. bat jòm scia-b. bat jòm scia-b bat, la - a - lèl  
 Tenor: -ròt jòm scia-b. bat jòm scia-b. bat jòm scia-b. bat,  
 Bass: -ròt jòm scia-b. bat jòm scia-b. bat jòm scia-b. bat,

Soprano: hò . . . . . ja. be. sei. ròt be. sei. ròt be. sei.  
 Tenor: la. a. lè-l hò, ja be. sei. ròt be. sei. ròt be. sei.  
 Bass: la. a. lè-l hò, ja be. sei. ròt be. sei. ròt be. sei.

Rec. All.<sup>to</sup>

Soprano: -rò . . . . . I. - ma. ròt a do. nae a. ma.  
 Tenor: -rò . . . . . I. - ma. ròt a do. nae a. ma.  
 Bass: -ròt . . . . . I. - ma. ròt a do. nae a. ma.

Soprano: -ròt te. o. ròt i. ma. ròt a do. nae a. ma. *Rall.<sup>o</sup>*  
 Tenor: -ròt te. o. ròt i. ma. ròt a do. nae a. ma. *Rall.<sup>o</sup>*  
 Bass: -ròt te. o. ròt i. ma. ròt a do. nae a. ma. *Rall.<sup>o</sup>*



S. *ròl* te - o - *ròl* a - ma - *ròl* te - o -

T. *rò* - - *t* te - o - *ròl* a - ma - *ròl* te - o -

B. - *ròl* te - o - *ròl* a - ma - *ròl* te - o -

S. *ròl* a - ma - *ròl* te - o - *ròl*.

T. - *ròl* a - ma - *ròl* te - o - *ròl*.

B. - *ròl* a - ma - *rò* - - *t* te - o - *ròl*.

La stessa musica, si applica al versetto

**תנו כבוד** M.<sup>o</sup> Bolaffi.

**פזמון ליום א' של שבועות קודם ס"ת**

SOLO. GORO. SOLO. GORO.

To - ma ha - *chòd*. La - to - va... Ut - nu - be - ra - *scis*. Na - ta -

La to - va - Na - ta -



S.  
T.  
B.

-ra chr - - - la-mi òd ve o ra i ja -  
-ra chi - - - la-cui òd ve o - ra mi-pe ni - tum i - je -  
-ra chi - - - la-cui òd ve o - ra cu-pe-ni - tum i je -

S.  
T.  
B.

-ca - ra.  
-ca - ra.  
-ca - ra -

יהוה אלהי

M. Bolaffi.

Soprani.  
Hazan.  
Tenori.  
Bassi.

Maestoso

Ja - e - li be - az a - drat ghi - li -



First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "e -- re -- -- no -- ñam a -- dra-t pe -- ne." and piano accompaniment staves. The vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note 'e', a dotted quarter note 're', and a half rest. The piano accompaniment consists of a single bass note in each measure.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "E -- re no -- ñam a -- dra-t pe -- ne." and piano accompaniment staves. The vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note 'E', a dotted quarter note 're', and a half rest. The piano accompaniment consists of a single bass note in each measure.

Third system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "Sce-hi-na-te-ha hai go-a-li" and piano accompaniment staves. The vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note 'Sce', a dotted quarter note 'hi', a quarter note 'na', a quarter note 'te', a half rest, a quarter note 'ha', a half rest, a quarter note 'hai', a dotted quarter note 'go', a quarter note 'a', and a half rest. The piano accompaniment consists of a single bass note in each measure.



S: a - na pe - ne,  
 A: na - - - - - che - dem a - na pe - ne,  
 T: na che che dem a - na pe - ne,  
 B: a - na pe - ne

S: pe - ne;  
 A: na - - - - - che - che - dem,  
 T: na che - che - dem a - na - pe - - - - - na.  
 B: a - na - pe - ne

ALL.<sup>o</sup>

S: O - ò - l use - hò - ri làh a - o - -  
 A: O - òl use - hòri làh a - o - -  
 T:  
 B: O - òl use - hòri làh a - o - -



Soprano (S): - li ..... a - è - l'usc ho - r' l'oh a - - o -

Alto (A): - li ..... o - è l'usc h'oh l'oh a - - o -

Tenore (T): -

Basso (B): -

*Rall.*

Soprano (S): le - scia - va ti

Alto (A): - li ..... le - scia - fia ti ..... a na pe -

Tenore (T): -

Basso (B): le - scia - fia ti

*Piu mosso*

Soprano (S): a - na pe - ne ve - ti - tab lah - scir ma - la -

Alto (A): ne

Tenore (T): ve - ti - tab lah - scir ma - la -

Basso (B): a - na pe - ne ve - ti - lah lah - scir ma - la -



- lai, scir ma - la - lai. *Hall.<sup>o</sup>*  
 Re ze - - - ni -  
 - lai, scir ma - la - lai.  
 - lai, scir ma - la - lai. ni -

- bi . . . . . scio he - ni se - re . . . . . scio he - ni se -  
 - bi . . . . . *All.<sup>o</sup>* se - re . . . . . scio he - ni se -

- ne . . . . .  
 o - è - l' usc - tiò - re . . . . . l'òr a - o -  
 - ne, o - è l' usc - tiòr l'òr a - o -



S. - li, o - èl use hò - m l'oh a - o -

H.

T. - li o - è - l use hò - m l'oh a - o -

B. - li o - èl use hò m l'oh a - o -

S. li la - h sei - r

H.

T. - li ve - ti - tab la - h sei - r

B. - li, sei r

S. ma - la - lai. Re - ze ni -

H. Re - ze ni - bi ...

T. ma - a - la - lai.

B. ma - la - lai. Re - ze - ni -

*Rall.º*







La presente musica si applica al versetto.

# בִּי אֵל דָּבָר

M.<sup>o</sup> Belaffi.

## פזמון למנחה ליום א' של שבועות

SOLO.

Bi' el di- b'ar bi' el di- b'ar.

### CORO.

Jörn che-re ba-cu' èl a-r si- nai,

Jörn che-re ba-cu' èl a-r si- nai,

jörn che-re ba-cu' èl a-r si- nai,

a-scia-man' n'ann' còl e-lo im-do-

a-scia-man' n'ann' còl e-lo im-do-

a-scia-man' n'ann' còl e-lo im-do-



-ber a - no - ti a - do - ra  
 -ber a - no - hi - a - do - ra  
 -ber a - no - ti a - do - ra

# נחמו נחמו עמי

M.<sup>o</sup> Bolaffi.

## פזמון לשבת נחמו

SOLO.

Na - ha - na - na - mi

jo - me - r e - la - e - hé - m.



CHORO.

- 152 -

S.  
T.  
B.

Ná -- há -- ma. ma-ha ma. ãa. rei. . . .

Ná -- há -- ma. ma-ha. ma. ãa. rei. . . .

Ná -- há -- ma. ma-ha. ma. ãa. rei. . . .

S.  
T.  
B.

jo. . . . ma-r e -- lo -- e -- hã -- ma,

jo. . . . ma-r e -- lo -- e -- hã -- ma,

jo. . . . ma-r e -- lo -- e -- hã -- ma,

SOLO.

S.  
T.  
B.

ja -- bô -- na. . . . jo -- sei ãa. hã -- ma,

CHORO.

S.  
T.  
B.

isc-lah la. hãm ghe- u - la - t. hãm gha-

isc-lah la. hãm ghe- u - la - t. hãm gha-

isc-lah la. hãm ghe- u - la - t. hãm gha-



Soprano: -u la l hém isc lah la- hém gho- u -  
 Tenor: -u - la - - t- hém isc lah la- hém gho- u -  
 Bass: -u - lat - hém isc lah la- hém gho- u

Soprano: - lat - hém, Più mosso bi-se- rne - e -  
 Tenor: - lat - hém, hisc cre - e - ra  
 Bass: - lat - hém, bi-se rne - e -

Soprano: -ra ja - bi - ñe - z - ra  
 Tenor: ja - bi ñez ra le - jôm za  
 Bass: -ra ja - bi - ñe - z - ra

Soprano: le - jôm za - ra ja - bi ñez ra le - jôm za  
 Tenor: -ra ja - bi ñez - ra le - jôm za  
 Bass: le - jôm za - ra ja - bi ñez - ra le - jôm za -



Soprano (S): -ra - - le - - jö - ma na - - ra - - me - - na - - ha - - zen -

Alto (T): -ra - - le - - jö - ma na - - ra - - me - - na - - he - - m -

Bass (B): -ra - - le - - jö - ma na - - ra - - me - - na - - he - - m -

1<sup>a</sup> *Piu mosso*  
 Soprano (S): - häm; häm; na - ha - mu na ha - mu na -

Alto (T): - häm; hie me - e - häm; na - ha - mu na ha - mu na -

Bass (B): - häm; häm; na - ha - mu na - ha - mu na -

Soprano (S): - mi jo - - mar e - lo - e - häm e - -

Alto (T): - mi jo - - mar e - lo - e - häm e - -

Bass (B): - mi jo - - mar e - lo - e - häm e - -

Soprano (S): - lo - - e - - häm e - -

Alto (T): - lo - - e - - häm e - -

Bass (B): - lo - - e - - häm e - -



S  
lo -- e -- tiên, jo --  
T  
- lo -- e -- tiên, jo --  
B  
- lo -- e -- tiên, jo --

S  
- mar e -- lo -- e -- há .....  
T  
- mar e -- lo -- e -- há .....  
B  
- mar e -- lo -- e -- há .....

S  
..... m.  
T  
..... m.  
B  
..... m.  
..... m.

.....  
.....  
.....



# אפתח נא שפתי

M.<sup>o</sup> Boiaffé

פזמון ליום א' של סוכות קודם הוצ' ס"ת

All.<sup>o</sup> SOLO.

Musical notation for the Solo section, featuring a Treble Clef (T) and Bass Clef (B). The lyrics are: Ef lah va so-fa-lai va o-ne-ne-be-

CORO.

Musical notation for the Coro section, featuring a Treble Clef (T) and Bass Clef (B). The lyrics are: -ron. Ha-à-l ha-i a-sar hin-so an a-a-  
Le-él haí a-sei-e bí n-so-an a-a-

Musical notation for the Coro section, featuring a Treble Clef (T) and Bass Clef (B). The lyrics are: -ron. hin so-an a-a-ron.  
-ron. hin so-an a-a-ron.

Empty musical staves for the bottom half of the page.



# אנא ה'לך דודי

M<sup>o</sup>. Bolaffi.

## פזמון ליל ב' של סוכות

### CORO.

SOLO.

An-na a-lah do-di . . . . lam-ma bi it-ña-

An-na a-lah do-di . . . . lam-ma bi it-ña-

An-na a-lah do-di . . . . lam-ma bi it-ña-

- bar, lam-ma,

- bar, ha-mag ña-bu - r chi

- bar lam-ma ha-mag ña-bu - r chi

sci-u ba do-di esc-còl a-

e - no ñi - ma - di, sci-u ha sci-u-ba do-di esc-còl a-

e - no ñi - ma - di sci-u-ba sci-u ba do-di esc-còl a-







Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) with lyrics: -ba seira ba ...

Soprano: -ba seira ba ...

Alto: -ba seira ba ...

Bass: ba seira - ba ...

**ירוס ויתעלה** M<sup>o</sup> Bolaffi

**פזמוני לשׁע קורס הצאתס״ת**

All.<sup>o</sup>

Handwritten musical score for three voices with lyrics: ja rum ve it ñal le che bòn a--do--

Soprano: ja rum ve it ñal le che bòn a--do--

Alto: ja rum ve it ñal le che bòn a--do--

Bass: ja - rum ve it ñal - le che - bòn a - do -

Handwritten musical score for three voices with lyrics: nai, to ra me cu da scia li e

Soprano: nai, to ra me cu da scia li e

Alto: -na-i to ra me-cu-da-scia ti e - - -

Bass: nai to - ra me-cu-da - scia li - - -



S  
a - du - ra scri-ta-re de - bir i - na - se - u - Ńe -

T  
a - du - ra scri-tu-re de - bir i - na - se - u - Ńe -

B  
a - du - ra scri-tu-re de - bir i - na - se - u - Ńe -

S  
-nai az ju-me-ru ga - dōl se - mō ve - no -

T  
-nai az ju-me-ru ga - dōl se - mō ve - no -

B  
-nai az ju-me-ru ga - dōl se - mō ve - no -

S  
-ra, ga - dōl se - mō ve - no -

T  
-ra, ga - dōl se - mō ve - no -

B  
-ra, ga - dōl se - mō, ga - dōl se - mō ve - no -

S  
ra.

T  
ra

B  
ra.



# להוד חתן

M. Bolaffi.

פזמון לליל שמחת תורה ושב' בראשית

CORO.

SOLO

S. - lam, be- scie - mi - z - niör e - lav ni -

T. - lam, be- scie - z mi - z - niör e - lav ni -

B. - lam, be - scie - z mi - z - niör e - lav ni -

S. - crab;

T. - crab; be - sö - - d ne - da - loh ca - - - l

B. - crab; be - sö - - d ne - da - - loh ca - - - l



S. *ne ra-nien lò* *scie*

T. *rab, ne-ra-nien lò ne-ra-nien lò scie u-mih. Lam, scie*

B. *rab, ne-ra-nien lò ne-ra-nien lò scie u-mih. Lam, scie*

S. *u - mih. Lam, u-mih- Lam me-*

T. *u - mih- Lam ne-ra-nien lò scie u-mih. Lam ne-*

B. *u mih - h. - Lam ne-ra-nien lò scie u-mih. Lam ne-*

S. *-ra - nien lò.* *All<sup>o</sup>*

T. *-ra - nien lò.* *Ve-*

B. *ra - nien lò.* *Ve-*

S. *him-ro-ru heb-jin,*

T. *-el scie-- hien him-ro-ra ne-bjo-n, je-*

B. *-el scie-- hien him-ro-ra he-bion, je-*



S. *et* *bir-ha* - *to,*

T. - *zav* *ta--* *mid* *et* *bi--r-ha* *to,* *je*

B. - *zav* *ta* *mid* *et* *bi--r-ha--to,*

S. *je-- zav* *ta--* *mid* *et* *bir-ha*

T. - *za* - - - - -

B. - - - - - *et* *bir-ha*

S. - *to* - *na--* *le* *a--* *a--b* *ub--* *ne* *be--*

T. - - - - -

B. - *to* - *na--* *le* *a--* *a--b* *ub--* *ne* *be--*

S. - *to* - *ub--* *ne* *be* *to* *bis.* *tut* *to--*

T. - - - - - *bis.* *tut* *to--*

B. - *to* - *ub--* *ne* *be--* *to* *bis--* *tut* *to--*







ze i - e ñel - jón i -  
ze i - e ñel - jón i -  
ze i e - - ñe - l - jón i - -

(1<sup>a</sup>) (2<sup>a</sup>)

- e ñel - ñel - jón i - e ñel -  
- e ñel - ñel - jón i - e ñel -  
- e ñel - jón i - e ñel -

(1<sup>a</sup>) (2<sup>a</sup>)

- jón i - e ñel - jón - - -  
- jón i - e ñel - jón - - -  
- jón i - e ñel - jón - - -

- n .  
- n .  
- n .  
- n .



# הנותן לנו תשובה

M. Bolaffi.

## פזמון לשבת ראשון של חנוכה

SOLO.

A - no - teru la - nu te - sciu - ña .

### CHORO.

Biz - man mal - hut a - re - scia - ña ;

Biz - man mal - hu - t a - re - scia - ña ;

Biz - man mal - hut a - re - scia - ña ;

chi me - ñam cò - desc ba - te - lu ròsc hò - desc

chi me - ñam cò - desc ba - te - lu ròsc hò - desc

chi me ñam cò - desc ba - te - lu ròsc hò - desc



ve - scriab - bat co - dese u - brit - ni - la, ve - base - mo -

ve - scriab - bat co - dese u - brit - ni - la - - - - -

ve - scriab - bat co - dese u - brit - ni - la ve - base - mo -

-nim a - co - a - nim et le je - va - cito -

-nim a - co - a - nim et le je - va - ni - m -

-nim a - co - a - nim et le je - va - ni - m -

-su ca - - - - - la.

-su ca - - - - - la.

D. G. tutto con  
altre parole.





# אורה ל שדי M.<sup>o</sup> Bolaffi.

## פזמון לש שירה

SOLO.

S. - - - - -

T. O - de - èl sciad - dai i - f - li pe - li -

B. - - - - -

S. - - - - -

T. a , jom èl pa - ño - ja - do e -

B. - - - - -

CORO.

S. O - de - èl sciad dai i f -

T. O - de - èl sciad - dai i - f -

B. O - de èl sciad dai i f -



- li pe - li - a jòm. èl par. tiò ja -

- li pe - li - a jòm. èl par. tiò - ja -

- li pe - li - a jòm. èl par. tiò ja -

- do e - ra.

- do e - ra.

- do e - ra.

Allegro.

A - sci - ra la - do - nai chi ga - o ga -

A - sci - ra la - do - nai chi ga - o ga -

A - sci - ra la - do - nai chi ga - o ga -

- a sus ve - ro - hē. bō ra - ma ba -

- a sus ve - ro - he - bō ra - ma ba -

- a sus ve - ro - he - bō ra - ma ba -



S. - jam

T. - jam ve-ro-he-bò va-ro-he -- bò

B. - jam ra-ma ra-

S. ra- ma ba-jam.

T. ra- ma ba-jam.

B. - ma ra-- ma ba-- jam.

*Larghetto*

S. Mi gòi ga-dòl a-scèr a-lah-lif-ne-è-m

T. Mi gòi ga-dòl a-scèr a-la-h lif-ne-è--m

B.

S. e-lo-irn ha-irn be-hò--l dar-he-è-m, e-lo-

T. e-lo-irn ha-irn be-hò--l dar-he-è-m, e-lo-

B. e-lo-



Soprano: -im ha -- im be -- hól dar-ha -- érra, ña -  
 Tenor: -im ha -- im be -- hól dar-he -- érra,  
 Bass: -im ha -- im be -- hól dar-he -- érra,

Soprano: -nan la-ma-sah ..... miti be-ér na-  
 Tenor: .....  
 Bass: .....

Soprano: -tan la - érra,  
 Tenor: rial jad mo-sce a - a -  
 Bass: mo-sce a - a -

Soprano: .....  
 Tenor: -rè rri mi-ria - rri; rial jad mo-  
 Bass: -rè rri mi-ria - rri;



Soprano: aa ròn mi-ria - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: aa - rò - ra mi-ria - - - -

*Op. 6. A scira l'Adornai*

*fini segue:*

Andante.

Soprano: Ha-raq je-scu-<sup>lo</sup>ren chi fiat lo-he-re-

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

Soprano: -na ..... a-rem ug-ba-<sup>ti</sup>o - t if-ze hu ri-

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -



S  
T  
B

- na e- ben is- ra- el ti- a le- rose pi-

S  
T  
B

na - - - gu- je a- a- ra- zot it- na- ze- lu tird

S  
T  
B

-jam. A - rim ug- ba- not if- ze- hu ri-  
A - rim ug- ba- not if- re hu ri-  
A - - - rim u- g- ba- not i- f- ze- hu ri- - -

-na if- ze- hu ri- na,  
-na- if- ze- hu ri- na  
-na- if- ze- hu ri- na.

*D. G. Accira*  
*poi segue.*



- 174 -

ra-ma ba-ja-mi.

sus ve-ro-ha-bu-ra-ma-ba-ja-mi.

ra-ma ba-ja-mi.

**במה אקדם** M.<sup>o</sup> Bolaffi.

פזמון לשבת יתרו

CORO.

Andantino.

SOLO

El hai no-

Ba-ma a-ca-dem. El hai no-

El hai no-

CORO.

SOLO.

-ra. Zi-va la

-ra. Jero-mi-sia-ma-im, Zi-va la

-ra. Zi-va la



-nu. **SOLO.** Miz-va ba-  
 -nu To-rat e--- met. Miz-va ba-  
 -nu Miz-va - ba -

-ra chi rai-còl nà-ra ba-bar ha -  
 -ra chi rai-còl nà-m. ba-har ha ---  
 -ra chi rai-còl nà-ra ba-har ha ---

-ru, asc-re a - gò-i nà m sa-- gu--  
 -ru; asc-re a - gò-i nà-m sa-- gu--  
 -ru; asc-re a - gò. nà-ra sa - gu--

-la;  
 -la; ha- le-q scia-- da-i he-bel na- ha -  
 -la; he -



Soprano: - la ;  
Tenor: - la ;  
Bass: - la ;

sci-ru la-èl a jòm ut ru to -

Soprano: -da ;  
Tenor: -da ;  
Bass: -da ;

-da; he sòd je - scia -

Soprano: -riri je - scia - riri ve - ñe -  
Tenor: -riri je - scia - riri ve - ñe -  
Bass: -riri je - scia - riri ve - ñe -

Soprano: je - scia - riri ve - -  
Tenor: -da ; je - scia - riri ve - -  
Bass: -da ; je - scia - riri ve - -



SOLO.

- ñe - da . . . . . Mi còl ba -

- ñe - da . . . . .

- ñe - da . . . . .

CORO.

Mi- còl a- go- ian. SOLO.

-sar, Mi- còl a- go- ian. A- scèr scia- mã

Mi- còl a- go- ian.

CORO.

E- lo- ian ha- ian. SOLO.

còl. E- lo- ian ha- ian. Ma còl ba -

E- lo- ian ha- ian.

CORO.

Mi- còl a- go- ian, a- scèr scia- mã

-sar. Mi- còl a- go- ian, a- scèr scia- mã

Mi- còl a- go- ian, a- scèr scia- mã



Soprano: cò-l e-lo- im ha- im, còl e-lo im ha-

Tenor: cò-l e-lo- im ha- im, còl e-lo- im ha-

Bass: còl e-lo- im ha- im, còl e-lo- im ha-

Soprano: -im, còl e-lo- im ha - i - m.

Tenor: -im, còl e-lo- im ha - i - m.

Bass: -im, còl e-lo- im ha - i - m.

א צורנו

M<sup>o</sup> Bolaffi.

פזמון לשב זכרון רעשים

CORO.

Me-òd na ña-le-ta le-ha ze-ro-ai ñim ghe-bu-

SOLO.

El zu-re-nu, Me-òd na ña-le-ta le-ha ze-ro-ai ñim ghe-bu-

Me-òd na ña-le-ta le-ha ze-ro-ai ñim ghe-bu-

Grave.



S.  
-ra, n̄oz-va be-zo-rot m̄o-n̄-d vi-m̄-ze-la, chu- c̄ial n̄a- rnah sciunta- m̄o-g-  
T.  
ra, me òd r̄ita ze-la, sc̄ia- lia rug  
B.  
-ra, me ò d m̄i-m̄-ze-la, sciunta- r̄i q

S.  
ra n̄et mi-seia tra-ira den i-se- ma-ia ub-rob ghe a-na ha a-da-ma ba:  
T.  
-ra n̄et mi-seia- ma-ira den i-se- ma-ia ub-rob ghe a-ne ha a-da-rea ba-  
B.  
-ra n̄e t mi-seia- ma-ira den i-se- ma-ia ub-rob ghe a-na ha a-da-ma ba-

S.  
-ca - n̄ - ta. *D. C. con altre...*  
T.  
-ca - n̄ - ta. *parte, poi segue.*  
B.  
-ca - n̄ - ta.

S.  
An-na je i has-robh a-ò l̄ia- le-nu l̄ò n̄òd m̄i-ra be-a-m̄ir  
T.  
An-na je i has dah a-è-l̄ n̄a- le-nu l̄ò n̄òd m̄i-ra<sup>m</sup> be-a-m̄ir  
B.  
An-na je-i has dah a-ò l̄ia- le-nu l̄ò n̄òd m̄i-ra be-a-m̄ir



Soprano: a - rez he - a - ruz a -- rez.

Tenor: a - rez he - a - ruz a -- rez.

Bass: a - rez he - a - ruz a -- rez.

**יגדל ה' א** M.<sup>o</sup> Bolaffi.

פזמון לשבת זכרון רעשי קודם הוצ' ס"ח

Soprano: Ig - dal a - do - nai èl a - dòn ño -

Tenor: Ig - dal a - do - nai èl a - dòn ño -

Bass: Ig - dal a - do - nai èl a - dòn. ño -

Soprano: -lari ja - rum ve ni - sa òd. ghe - du - la -

Tenor: -lari ja - rum ve ni - sa òd ghe - du - la -

Bass: -lari ja - rum ve ni - sa òd. ghe - du - la -



S. *to,* chi u a - scer pa - da - ve - garr i -  
 T. *-to,* chi u a - scer pa -  
 B. *-to,*

S. *-zil,* ve - garr i - zil ve - garr i -  
 T. *-da - ve -* garr i - zil ve - garr i -  
 B. *chi u a - scer pa - da - ve - garr i -*

S. *-zil,* nam - mo ve - zon ja - do u - mar -  
 T. *-zil,* nam - mo ve - zon ja - do - u - mar -  
 B. *-zil,* nam - mo ve - zon ja - do - u - mar -

S. *-ni* -- *to.* D.G. con altre  
 T. *-ni* -- *to.* parole.  
 B. *-ni* -- *to.*



# אנא לי

M.<sup>o</sup> Bolaffi.

## פזמון לשבת שקלים

CHORO.

**SOLO.**

*I. Largo.*

An-na e-li. Po-de ve-go-èl.

Po-de ve-go-èl.

CHORO.

**SOLO.**

Ma-ør sa-ria. Èt ròse be-ne is-ra-èl; ca-

Èt ròse be-ne is-ra-èl; ca-

Èt ròse be-ne is-ra-èl; ca-

bè-z pe-zu-re-ma-èl e-vez na-ha-la-te-ma-èl

bè-z pe-zu-re-ma-èl e-vez na-ha-la-te-

bè-z pe-zu-re-ma-èl e-vez na-ha-la-te-ma-èl







Soprano: -rim te - ru - ma lah scio - hien ru - ma,

Tenor: -rim te - ru - ma lah scio - hien ru - ma,

Bass: -rim te - ru - ma lah scio - hien ru - ma,

Soprano: ve - la - cah - ta èt che - set a - chi - pu - riri, <sup>1<sup>a</sup></sup>

Tenor: ve - la - cah - ta èt che - set a - chi - pu - riri, <sup>1<sup>a</sup></sup>

Bass: ve - la - cah - ta èt che - set a - chi - pu - ri - - m <sup>1<sup>a</sup></sup>

Soprano: - riri <sup>2<sup>a</sup></sup> èt che - set a -

Tenor: - riri <sup>2<sup>a</sup></sup> èt che - set a -

Bass: ri - - ri è - - t che - - - set a -

Soprano: - chi - - pu - riri, èt che - set a -

Tenor: - chi - - pu - riri, èt che - set a -

Bass: - chi - - pu - riri, èt che - set a -



- chi pu - ri -- ri.  
 - chi - pu - ri -- ri.  
 - chi - pu - ri -- ri.

# אדרוש לך אלי

M. Bolaffi.

פזמון לשבת זכור

Largo.

SOLO.

Ed-ross e-le-ha e-li.

GORO.

Nal bin-jan a-

Nal bin-jan a-r-

Nal bin-jan ar-

SOLO.

- rion. Nad ma-tai he-t ze hu-li...

GORO.

Ti e che-al-

Ti e che-al-

Ti e che-al-



S. -mon; ma tai o - je - ha - i be - zal -  
 T. -mon; ma tai o - je - ba i lasc - lègh be - zal -  
 B. -mon; ma tai o - je - ha - i be - zal - zal -

*Piu mosso.*

S. -mon, lasc - lègh be - zal - mon,  
 T. -mon, lasc - lègh be - zal - mon,  
 B. -mon, lasc - lègh be - zal - mon;

S. hie ña - se - riès ti - ca - nès  
 T. -li hie ña - se riès ve - ña - mati ti - ca - nès u - l -  
 B. hie ña - se riès ti - ca - nès

S. ti - sa riès scia - ma be - ñir che - do - scia, e -  
 T. scian - ta ti - ca riès scia - ma be - ñir che - do - scia, e -  
 B. ti - ca - riès scia - ma be - ñir che - do - scia, e -



li hi-se ña-se riés ve- ña-ma-hi-ca-riés,  
 li-hi-se ña-se né - s ve- ñama-hi-ca-riés - s, ul-  
 li hi-se ña-se né - s ve- ña-ma-hi-ca-riés - s,

sciam-ma scia-ma scia-ma be-nir  
 sciam-hi-sa-riés sciam-ma scia-ma sciam-ma be-nir  
 sciam-ma sciam-ma sciam-ma be-nir

1.<sup>a</sup>  
 che - do - scia. D. C. con altro parole,  
 che - do - scia. per seguir:  
 che - do - scia

ñir che - do scia ñir che - do -  
 ñir che - do - scia ñir che - do -  
 ñir che - do - scia ñir che - do -



scia tuir che do scia

scia tuir che do scia.

scia tuir che do scia.

# יָקִיבּוּז מִפּוֹזֵר M.<sup>o</sup> Bolaffi

פזמון לשבת זכור קודם מי כמוך וליום א' של פורים

SOLO. CORO.

Big-bu-ra ne-e

SOLO. CORO.

Big-bu-ra ne-e

Big-bu-ra nee -

SOLO. CORO.

Glu fio-béd èl

SOLO. CORO.

Glu fio-béd èl

Glu fio-béd èl



zar, chi no-béd el zar, nu-hén nam ah-zar, chi no-béd chi no-béd el  
 zar, chi no-bé - d el zar, nu-hén nam ah-zar, chi no-béd chi no-béd é-l  
 zar, chi no-béd el zar, ah-zar, chi no-béd chi no-béd el

All.  
 ra - - - r.  
 za - - - r.  
 za - - - r.  
 no-béd tob jaz béd el  
 za-béd tob jaz béd el  
 el

nam che se o-bé - d ja-sir riol ca-béd il-  
 nam che-se - o-bé - d ja-sir riol ca-béd il-  
 nam che-se o-béd ja-sir riol ca-béd il-

-base scése most-zar,  
 -ba-se sce-se most-zar, il ba - - - se scése most-zar il ba-  
 -base scése most-zar, il - base scése most-zar il-



S  
T  
B

èl ùam che-se o- bè -

- se scèsc mosc- zar èl ùam che-se o- bè -

- base scèsc mosc- zar èl ùam che-se o- bè -

S  
T  
B

- d, il- base scèsc mosc-

- d, il- base scèsc mosc-

- d, il- base scèsc mosc- zar il- base scèsc mosc-

S  
T  
B

- ra - r. D.C. con altre

- za - r. parole poi segue

- za - r.

**Finale**

S  
T  
B

zar, il- base scèsc mosc- zar il- base scèsc mosc- za - r.

zar, il- base scèsc mosc- zar il- base scèsc mosc- za - r.

zar, il- base scèsc mosc- zar il- base scèsc mosc- za - r.



# אודה שמך

M.<sup>o</sup>. Bolaffi

פזמון לשבת זכור קודם מי כמך

SOLO.

O. de scim-ba a do-nai chi la-di-ta o-ti, a-bi-ña hi-dò-t mi-ti che do-nò-ta

CORO.

lu-ve-o-mar la-do nai mah-si um-zu-da ti o-lo a-i ef-tah

Ve o-mar la-do nai mah-si um-zu-da ti o-lo-ai ef-tah

hò.  
hò.  
hò.



# מי כמוך

M.<sup>o</sup> Bolaffi

*Maestoso.*

S.  
Mi ha-mo-ha ve-èn ca-mo-ha, mi do-me lah ve-èn do-me

T.  
Mi ha-mo-ha ve-èn ca-mo-ha, mi do-me lah ve-èn do-me

B.  
Mi ha-mo-ha ve-èn ca-mo-ha, mi do-me lah ve-èn do-me

A.  
lah.

T.  
lah.

B.  
lah.

ארון חסדך

*Andante mod. to*

S.  
A-don has de-ha bal se-b je-h-

T.  
A-don has-de-ha ba-l je-h-

B.  
A-don has de-ha bal jeh-



S  
-dal a - mi - te - ba - mib - zar ñòz u - - mig -

T  
-dal a - mi - te - ba - mib - zar ñòz u - - mig -

B  
-dal a - mi - te - ba - mib - zar ñòz u - - mig -

S  
-dal chi a - i - ta - ma - ñò - z la -

T  
-dal chi a - i - ta - ma - ñò - z la -

B  
-dal chi a - i - ta - ma - ñòz la -

S  
-dal u - ma - ñòz la - eb - jòu ba - zar

T  
-dal u - ma - ñòz la - eb - jò - n ba - zar

B  
-dal u - ma - ñòz la - eb - jò - u ba - zar

S  
lò. D.C. con altre

T  
lò. **finis**

B  
lò. parole, poi segue:



S.  
Ghe - ria - la - ri me - a - z to - bò - t

T.  
Ghe - ria - la - ri me - a - z to - bò - t

B.  
Ghe - ria - la ri me - az to - bò t

S.  
ghe - lu - jòt je du rìot la - le - ba bòt

T.  
ghe - lu - jòt je du rìot la - le - ba bòt

B.  
ghe - lu - jòt je du rìot la - le - ba bòt

S.  
a za - ròt che - ro bò - t

T.  
ga - m i i - u a - za - ròt che - ro - bò - t

B.  
gan i i - u a - za - ròt che - ro - bòt

S.  
còl ho - he lò.

T.  
a - - x - re cò - l ho - he - lò.

B.  
a - se - re còl ho - be lò.



# יהי בימי אחשוורוש

All' Unisordio.

Va - i bi - tue a - hase - ve rose ma - leh va - cara na - l chi - b.  
 nux - ni sa - va - - tam nial col caria va rose va do - noi - i - tu ah  
 lo. He - leg le ho be - nesiusiana ta re ve - i - y - chi che - na v ebra  
 - tan ha - ha zar ghi - rat bi - tan i - - - va le - mo - scia - b  
 lo.

# תשועה זאת

Te - seu - na zot ze fu na le - dor a - ha - ror,  
 Te - seu - na zot ze fu - na le - dor a - ha - ror, nih - le -  
 Te - seu - na zot ze fu na le dor a - ha - vor,



S.  
ñal su fer a - xi - ca - rò - re,  
T.  
- ho ñal se - fer a - xi - ca - rò -- re, li -  
B.  
ñal se - fer a - xi - ca - rò -- re,

S.  
ñina a - xie - leh ve il - rón chi  
T.  
ót lo ñina a - xie - leh tag rón ve - it - rón chi  
B.  
ñina a - xie - leh ve - it - rón chi

S.  
fo - ñal a - dam je - scia -- lèri  
T.  
fo - ñal a - dam je - scia -- lèri  
B.  
fo - ñal a - dam je - scia -- lèri

S.  
lò.  
T.  
lò.  
B.  
lò.



# בטחה

M<sup>o</sup>. Bolaffi.

## פזמון לשבת פרה

Andante Sostenuto.

SOLO.

Coro.

Isr - lah pe - dut jo - sci - tia -

Bit - ha col riel ha - lo - hem. Isr - lah pe - dut jo - sci - tia -

Isr - lah pe - dut jo - sci - tia -

- hem, a - bu - lo - im i t ma - ma im i t ma -

- hem, a - bu - lo - a - bu - lo - im i t ma - ma im i t ma -

- hem, a - bu - lo - a - bu - lo im i t ma - ma im i t ma -

- ma - a - bu - lo a - bu - lo im i t ma - ma -

- ma - a - bu - lo a - bu - lo im i t ma - ma - Ma -

- ma - a - bu - lo a - bu - lo im i t ma - ma -



Allegro moderato.

Soprano (S.)  
Ma-er ib-  
Tenor (T.)  
Bass (B.)

Ma-er ib- ue, ma-er ih ruzar ib zia nre ocione ma-er ocione ma-er ocione  
- er ma-er ma-er ib-ue, in- r scionema, ja-  
Ma-er ib ue, ma-er ih ue, ma-er ih-ue, in r scionema, ja-

Soprano (S.)  
Tenor (T.)  
Bass (B.)

ma,  
ja-ra-hem zi- on je-ra-hem zi- on, az je-ra-  
caja ja-ra-hem zi- on ja-ra-hem zi- on je-ra hem zi on,  
caja je-ra hem zi- on je-ra hem zi- on ja-ra hem zi- on,

Soprano (S.)  
Tenor (T.)  
Bass (B.)

- he  
a z je- ra - he - - - - - ra fia - l dal vent- jate,  
a - z je- ra - he - - - - - ra fia l dal ve ob- jora u je-ca-

Soprano (S.)  
Tenor (T.)  
Bass (B.)

u - je- ra - be - - - - - z ni - da - - - - - ha - hem ma-um te-o-  
u - je- ca - be - - - - - z ni - da - - - - - ha - hem ma-um te-o-  
- be - - - - - z ma-um te-o-



S.  
-rim iz riq nã - le - hãem iz -  
T.  
-rim iz - riq nã - le - bõrru iz -  
B.  
-ri - ri i - z - riq nã - le - hõem iz -

S.  
- riq iz - riq nã - le hãem iz riq nã - le -  
T.  
- riq iz - riq nã - le - hãem iz riq nã - le -  
B.  
- riq i - z - riq nã - le - hãem iz riq nã - le -

S.  
hãem iz riq nã - le - hã - - - - -  
T.  
hãem iz riq nã - le - hã - - - - -  
B.  
hãem iz - riq nã - le - hã - - - - -

Empty musical staves for Soprano, Tenor, and Bass parts.



# שאו זמרה M.<sup>o</sup> Bolaffi.

## פזמון לשבת החדש

CORO.

SOLO.

S. Be - cò - l to - da.

T. Sa - u a - ra. Be - cò - l to - da.

B. Be - cò - l to - da.

CORO.

SOLO.

S. Ja - dò - a - da,

T. Le - sur a - scèr. Ja - dò - a - da,

B. Ja - dò - a - da

S. le - ga - o - le - nu, gam lif - do - le - nu,

T. le - ga - o - le - nu, gam lif - do - te - nu,

B. le - ga - o - le - nu, gam lif - do - te - nu,



S.  
ja had be-tio-xeq jad, ja-had be-tio-xeq jad, gano

T.  
ja-had be-tio-xeq jad ja-had be-tio-xeq jad, gano

B.  
ja-ot had be-tio-xeq jad, ja-had be-tio-xeq jad gano

S.  
tal ve ria -- -- -- seira.

T.  
ta: l ve ma -- -- -- seira.

B.  
tal ve. ria - - - - - seira

CHORO.

SOLO.  
Zih ru jom xa.

S.  
A-pe -- la-öt.

T.  
A-pe -- la-öt.

B.  
A-pe -- la-öt.

CHORO.

SOLO.  
El hai sis-sa.

S.  
Le-lo -- ba-öt;

T.  
le-to -- ba-öt;

B.  
Le-to - - ba-öt;



Soprano: jò-ra chi - xi - va az be-ròb hed-

Tenor: jò-ra chi - xi - va va az be-ròb hed-

Bass: jò-ra chi - xi - va - jò-ra chi - chi xi - va az be-ròb hed-

Soprano: -va a - hò-desc a - ze la. hèrra ròsc ho - da -

Tenor: -va a - hò-desc a - ze la. hèrra ròsc ho - da -

Bass: -va a - hò-desc a - ze la. hèrra ròsc ho - da -

Soprano: - seier,

Tenor: - seier,

Bass: - seier,

Soprano: jò-ra chi - xi -

Tenor: jò-ra chi - xi - va,

Bass: jò-ra chi - xi - va - jò-ra chi - xi - va,

Soprano: -va az be - ròb hed - va a hò-desc a - ze la. hèrra ròsc

Tenor: az - be - ròb hed - va a - hò-desc a - ze la. hèrra ròsc

Bass: az be - ròb hed - va a - hò-desc a - ze la - hèrra ròsc



ho - da - sim, rose ho - da - sim  
 ho - da - sim, rose ho - da - sim  
 ho - da - sim, rose ho - da - sim

Andante.

יהי שלום M<sup>o</sup> Botaffi

SOLO. CORO.

In i - scio - lò - m, Be - he - le - ma  
 Be - he - le - ma

be - sia - l - va be - i - s - ra - el,  
 be - sia - l - va be - i - s - ra - el,  
 be - sia - l - va be - i - s - ra - el



S. be - si - man  
 T. be - si - man töb, bën ba la - ma,  
 B. be - si - man

S. ja - - -  
 T. ja - - -  
 B. ja - - -

S. töb,  
 T. töb,  
 B. töb,

S. be - - - ja - ma -  
 T. be - - - ja - ma -  
 B. be - - - ja - ma -

S. -hö go - ät,  
 T. -bö go - ät,  
 B. -bö go - ät,

S. a - - -  
 T. a - - -  
 B. a - - -

S. je - led jei ra - na - na - re,  
 T. je - led jei ra - na - na - re,  
 B. je - led jei ra - na - na - re,

S. be - zäl sciad -  
 T. be - zäl sciad -  
 B. be - zäl sciad -



Soprano: - da - i i - - l - lo - na - ra,

Tenor: - da - i i . l - lo - na - ra, ra - ba - lu -

Bass: - da - i i . l - lo - na - ra, ra - ba - lu -

Soprano: u - ba - tu - ra . . . . i - l - ba -

Tenor: u - ba - tu - ra . . . . i - l - ba -

Bass: u - ba - tu - ra . . . . i - l - ba -

ra

Soprano: le - hòl scio -

Tenor: - ra - ra je - a - le f dat le hòl scio -

Bass: le - hòl scio -

Soprano: - òl, je - a - le f da - t le - hò - l scio -

Tenor: - òl, je - a - le f da - t le - hò - l scio -

Bass: - òl, je - a - le f da - t le - hòl scio -



S  
-öl, he - si - ruan  
T  
-öl, tie si - ruan  
B  
-öl, be - si - ruan töb, be - si - ruan

S  
- töb, ja - hö go -  
T  
- töb, ja - hö go -  
B  
- töb, he - ja - ruan ja - hö go - öl, ja hö go -

S  
- é - 1.  
T  
- é - 1.  
B  
- é - 1.



Empty musical staves for Soprano, Tenor, and Bass parts.



# יהי שלום M.<sup>o</sup> Capetanova

Je-i scia l'ora be-he le-ma

Je-i scia l'ora be-he le-ma

Je-i scia l'ora ba-he lu-ma

be-scial-va ha-is-ra-èl

be-scial-va ha-is-ra-èl

be-scial-va ha-is-ra-èl

he-si-man tò-b

he-si-man tò-b



S. ja - bô go - èl,  
 T. be - si - mami lù - b ja - bô go - èl,  
 B. ja - bô go - èl,

S. a -- je - led jei ra - ña - man  
 T. a -- je - led jei ra - ña - man  
 B. a -- je - led jei ra - ña - man

S. be - zél sciad - dai it - lo - man  
 T. be - zél sciad - dai it - lo - man  
 B. be - zél sciad - dai it - lo - man

S. i - t - bo - na - ri  
 T. u - ba lo - ra ... i - t - bo - na - ri  
 B. it - bo - man



le- hòl scio- èl; be- si- man  
 je - a - taf da - t le- hòl scio- èl; be- si- man  
 le- hòl scio- èl; be- si- man

tòb, be- si- man tòb, be- si- man tòb.  
 tòb, be- si- man tòb, be- si- man tòb.  
 tòb, be- si- man tòb, be- si- man tòb.

N. 1 **Lazzo** M.<sup>o</sup> Bolaffi.

La presente musica si applica all' Atto Ajòeri Ghivili.

Ig- dal e- lo-ira ha- i ve- isc - ta-  
 Ig- dal e- lo-ira hai ve- isc - ta-







N° 2.  M.° Bolaffi

Ig- dal e- lo- im ha- i ve- i- se- ta --

Ig- dal e- lo- im ha- i ve- i- se- ta --

Ig- dal e- lo- im ha- i ve- i- se- ta --

ba- li nim- za ve- èn riet èl rie- zè - u -

-ba- li nim- za ve- èn riet è - l me - zi - - u -

-ba- - - li nim- za ve- èn riet è - - - l me- zi - - - u -

-lò. Èn lò de- mat a- guaf ve- e - no

-lò. Èn lò de- mat a- gu - l ve- e - - - no-

-lò. Èn lò de- mat a- gu - l ve- e - - - no



guf lò na-ña-ròh e- lav che- du - scia -

gu - f lò - na ña - ròh e - la - v che - du - scia -

gu - f lò na-ña-ròh e - la - v che - du - scia -

- to.

- lo.

- to.

N.º 3. **Lyra** M.º Bolaffi

fg dal e - lo - im ha - - i ve. i - se - ta -

*urris* *urris* *urris*

*urris* *urris* *urris*



Soprano: -ba - h ni - m... za ve - òn rìet è ... i me. xi -- u -

Tenor: -ba - h ni - m... za ve - òn rìet è ... i me xi -- u -

Bass: -ba - h ni - m... za ve - òn rìet è ... i me xi -- u -

Soprano: -tò. È. n. lò de - ruit a gu - l vo -

Tenor: -tò.

Bass: -tò. de - ruit a - gu - l ve -

Soprano: -no -- giat lò ma - òa - ròh e. la -- v che -

Tenor: lò ma - òa - ròh e. la -- v che -

Bass: -no -- giat lò ma - òa - ròh e. la -- v che -

Soprano: -du - scia - tò.

Tenor: -du -- scia - tò.

Bass: -du -- scia - tò.







S. el mas-zi u- to, e- had ve- en ja.  
 T. e- l xrie- zi - ra - to, ve- en ja.  
 B. me- zi - u - lo,

S. - hil che- i - hu- do, nañ- laru ve- ganja  
 T. hi l cho- i - hu- do, va- ganja  
 B. che - i - tra - do,

S. - sof lea- ha - du to;  
 T. so- l lea. ha - du- to; en lo de most a-  
 B. lea- ha - du - to; en. lo de most a-

S. lo na - tia- roh e -  
 T. gu - f ve - e - no - gul; lo na - tia- roh e -  
 B. gul ve - e - no gul; lo na - tia- roh e -



S. -lav die. die - scia - to. D.C. con altro

T. -lav che. die - scia - to. parole poi seguita

B. lav che - die - scia - to

Finale.

S. To - rat mosce e - riet um - bra - a - to,

T. Torat mo - sce - e - riet um - bra - a - to, ha -

B. to - - - - - ha -

S. - - - - - scien - teil - la -

T. - - - - - scien. teil - la -

B. - - - - - scien. teil - la -

S. - to - - - - -

T. - to - - - - -

B. - to - - - - -



# מן המצר

M.<sup>o</sup> Nizmes Franco.

*Largo.*

Soprano: Min a-rie-za -- r ca -- ra -- ti ja ...

Alto: Min a-rie-za -- r ca -- ra -- ti ja ...

Bass: Min a-rie-za -- r ca -- ra -- ti ja ...

Soprano: na -- na -- ni ha -- mer -- hab ja ...

Alto: na -- na -- ni ba -- mer -- hab ja ...

Bass: na -- na -- ni ha -- mer -- hab ja ...

Soprano: Min a-rie-za -- r ca -- ra -- ti ja ...

Alto: Min a-rie-za -- r ca -- ra -- ti ja ...

Bass: Min a-rie-za -- r ca -- ra -- ti ja ...



na - na - ri ba - mer hab ja na -

na - na - ri ba - mer hab ja

na - na - ri ba - mer hab ja

na - ri na - ri . . . Min a - me - za - - r

na - ri na - ri . . . Min a - me - za - - r

na - ri na - ri . . . Min a - me - za - - r

na - ri na - ri . . . ha - me - r hab ja mi - a me - za - - r

ca - ra - ti ja . . . na - ri na - ri

ca - ra - ti ja . . . na - ri na - ri

ca - ra - ti ja . . . na - ri na - ri

ca - ra - ti ja . . . na - ri na - ri

ba - - - mer ha - b ja . . . lo - - a -

ba - - - mer ha - b ja . . . lo - - a -

ba - - - mer ha - b ja . . . lo - - a -

ba - - - mer ha - b ja . . . lo - - a -



S. - mu - t chi - eh - je va - a - sa -  
T. - mu - t chi - eh - je va - a - sa -  
B. - mu - t chi - eh - je va - a - sa -

S. - pe - r ma - ña - se ja - lo - a -  
T. - pe - r ma - ña - se ja - lo - a -  
B. - pe - r ma - ña - se ja - lo - a -

S. - mu - t chi - eh - je va - a - sa -  
T. - mu - t chi - eh - je va - a - sa -  
B. - mu - t chi - eh - je va - a - sa -

S. - pe - r ma - ña - se - ja -  
T. - pe - r ma - ña - se - ja -  
B. - pe - r ma - ña - se - ja -

*RALL.<sup>o</sup>*



Soprano: ló - - a - mu - t chi - eh - ja - - -

Tenor: lo - - a - mu - t chi - eh - ja - - -

Bass: ló a mu - t chi eh ja - - -

Soprano: va - a - sa - pè - - r ma - ña - se

Tenor: va - a - sa - pè - - r ma - ña - se

Bass: va - a - sa - pè - - r ma - ña - se

*RALL.*

Soprano: ja, va - a - sa - pèr ma - ña - se ja, va - a - sa - pèr ma - ña - se

Tenor: ja, va - a - sa - pèr ma - ña - se ja, va - a - sa - pèr ma - ña - se

Bass: ja, va - a - sa - pèr ma - ña - se ja, va - a - sa - pèr ma - ña - se

Soprano: ja ma - ña - se ja

Tenor: ja ma - ña - se ja

Bass: ja ma - ña - se ja



N. 1.

# קדיש

M.<sup>o</sup> Bolaffi.

And.<sup>te</sup> Mosso.

SOLO

It-gad-dal ve-il-cad dasc sce-me rab-

SOLO.

ba. Be-nai-ma di be-ra tar-ma-

te ve-jamleh mal-hu- te ve-jas-mah-purea ne vitaroh me-sei ha.

SOLO

Be-ha-je-hon ub-jo-mo-hon ub-ha-je de-hol bet is ra-

-el ba-ta-ga-la u-bis-sonce-rib ve-ien-ta



CORO

A - - - - - men.

SOLO.

LARGO.

Ba - re - tua et a - do - nat

a - - - ma - bo - - - - - rah.

N 2.

קריש

M. Bolaffi.

SOLO.

It - gad - del ve - it - cad - dase see - - -

- ma

ra - - - h - ba.

CORO

A - - - men.





Be-nâ-l-ma-di be-ra-hi-râu-le

And. Mosso.



ve-im-li-hi-ma-l-hu-te



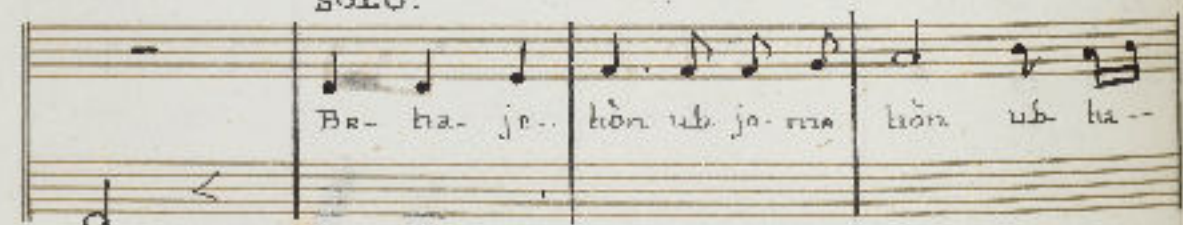
ve-ia-2-ma-hi-pur-ca-ris



vi-ca-rê-hi-me-sci-ba

CHORO.

SOLO.



Be-ta-je-hôn-ub-ja-ma-hôn-ub-ha

- rieri -



je-de-böl-het-i-s-ra-el





ba - - - - - ra - ga la u - biz - ma - - - - - na - ri - b



ve - - - - - im - ru - - - - - a - - - - - men.

N. 3. **קדיש** M.<sup>o</sup> Bolaffi.

SOLO.



Il - ga - d. da - l ve - it ca - d - da - - - - - se



see - - - - - me - - - - - ra - - - - - ba.

SOLO.

CHORO.



Ba - na - l - na - di be - A - - - - - men



And.<sup>te</sup> Mincon

- 2,25 -

ra - hir - fia - ta . . . . . ve - jam - le - b

tral - hu - to, ve - jo - ma - b

pu - r - ca - ma . . . . . vi - ca - re - b

me - sci - he. CORO.

- men. SOLO D.C. fino al segno ♯, poi seguit: Ve - ira - ma - b

CORO A - tri.



# יהא שמיה

jee see-me rab-ba mio - ba-rah le ñal-lam le ñal-mo ñal-ree-ja

it-ba-rah; ve-ise- ðab-bah ve-it-pa-av ve-it-ro-mam ve-it-na ve-it-ad-

da-r ve-it-ñal le va-i-lal-lal, see-me de-cud-sia ba-ri - ti u;

COHO. SOLO.

A men. Le-ño-la min cöl bir ha ta sei-ra lu ñis-be ba-ta ve-re ha-

-ma-la da-a-mo-ran he ñal-ma ve-im-ria. A - - - men.

# ברכו

Ha-re-ha et a-do-nai a - me-

bo - - rah. Ba-ruh a-do-nai a-me-bo-

-rah le - ño lam va - ñed.



# קדיש

M<sup>o</sup>. Castelrovo.

SOLO.

1 - t - ga d - da -- l ve -- il end - da -- se

se -- -- -- ris -- -- -- ra -- -- -- b - ba

CORO.  
A trien.

Be -- rial - ma -- -- -- di be - ra hic - au - te -- --

ve -- jan - ti - ti ma - L - bu - to -- -- --

ve - jaz - rna - ti pur - ca - ne



vi ca. . . røb rre - sei - ho.

CORO.

A - rrión.

He - ta - je. hó - ra ub - ja - rre - hó - - ri

ub - ta - je de. hó - bal is - ra. é - - - l

ba - - ña - ga - la u - his ma - tu ca - ri - b ve -

im - ru.

CORO.

A - rrión.

jesucriste rab-ba nro ba-rah le-ñal-lom la-ñal-nro ñal-nroja it-ba-rah ve-ist. lab-hah ve-  
 it pa-ar-ve-it-ro-mano ve-it-na se-ve-ll-aq-da-r ve-it-ña-lle ve-it-al-lal, ve-nre



229 - CORO SOLO

do-cu-d-scia ba ri - - - ba - u... A - mien. La tto-la min col bir

ha - ta sci - ra - la U - sche - ba - la ve - no ba - ma la da a - rui - ran bo - fal ma ve - it - ru,

CORO SOLO

A - mien. Ba - ve - ma et a - do - ram a -

- - - me - bo - ram.

קדיש M. Felice Coro

Maest.<sup>o</sup> SOLO

It. gad da - l ve - it - ca - d - da - se

SOLO

SOB me - - - rab - ba... A - mien

SOLO

Be - fal - ma di be - ra - - hir tto - le...

ve - ja - ni li - - h mal - hu - la... ve - ja -

- ma b pu - r ca - - - ne. vi - ca - re - b me - se

CORO SOLO

he - ... A - mien. Be ha - ja -





ho-re ub-jo me-ho-ri ub-ha-je-de-  
 ho-l bot i-s-ra-... e-...l ha-...na-  
 ga...la u biz ma-ri ca-ri-b ve-...i-i-ra-ri-a-

SOLO



Joe-sce-rie rab-ba-rie ha-ra-... hi le-tial-lam la-tial-me-mal-ma-  
 ja-it-ba-ra-le va-ise-tab-  
 ba hi ve-it-pa-er ve-it-ro-ma-m ve-it-ra-ma-ve-it-a-d-  
 a-r ve-it-tial le-ve-it-al-la-l se-me-de-cud-scia-be-  
 ri-hi A-ri-ri-ri Le-...-ne-la mi-ni co-l bin ha-ta-oci-ra-  
 la-tise be-ha-ta-ve-ne-ha-ma-la da-a-mi-  
 ra-u hu-na-l ma-ve-im-ru A-ri-ri-ri

SOLO



ri-hi A-ri-ri-ri Le-...-ne-la mi-ni co-l bin ha-ta-oci-ra-  
 la-tise be-ha-ta-ve-ne-ha-ma-la da-a-mi-  
 ra-u hu-na-l ma-ve-im-ru A-ri-ri-ri



Ha -- tu -- hu et a --  
 do -- na -- i a -- rna -- bo --  
 rab.

**קד"ש** Moisé Ventura

*Maestoso. SOLO.*  
 I - l - ga - da - t ve - il - rad - ra -- se  
 sco - rna - ra -- ba  
**CHORO** **SOLO.**  
 Be -- na --  
 ma -- di ba - ra -- hir - nu - ta  
 ve -- jam - li - he ma -- i - lu - ta; ve --  
 -- ja - ma - te pura --  
 ste -- vi -- ca - re - h no -- sci --







co -- l hi-r ha-- ta ... sci -- ra ta. -- li-sc-

be -- ha -- ta ... ve-ne-ha-ma-la... da-mu-

ra -- n be-ñal-ma ve ... in-

SOLO.

tu. SOLO.

Ba-re-hu... è-ti-3-do-ma-2

a -- me- -- -- bo -- rah.

N. 1. קדיש M<sup>o</sup> Garzia

I-t-gad-da -- l ve -- i-tad da -- se

SOLO. SOLO

seo -- me rah-ba. A. men Be-ñe-1-

ma... di be-ra -- hu-ñu ta... ve-ja-m-

li... h ma -- l hu- ta, ve -- ja-z-



ma - h pa - r - ca - na - vi - ra - ve - b

ma - sei - ha. A - mori. SOLO. Be - ha - je -

- ho - re u - b - jo - ma - ho - re ub - tra -

- je - de - hi - i - hoi - s - ra - il,

ba - sia - ga - la u - bi - z -

- tra - re ca - xi - b - ve - dono. A - mori.

- im - re. A - mori.

je - e - se - me - rah - ha - me - ba - ra - h

le - ñal - la - m - le - ñal - me - ñal - ra - ja - il - ba - rah,

ve - i - ta - b - hab - ve - i - t - pa - ar

ve - i - tro - ma - m - ve - it - na - se - ve - i - tad - da - r - ve - il - ñal -

la - ve - i - tal - tal - see - me - de - cu - d -



- 235 -  
CORO. SOLO.

-scia be - ritu. A - mien. Le - ña - la - ma -  
 cõl - his - ha - ta. sei - ra - ta - li - se -  
 be - ña - la ve - ne - cia - ma - ta da - a - ma -  
 - ra - n be - ña - l ma - ve - i - ta - a - men.  
 SOLO.  
 Ba - re - hu e - la - do - va  
 a - me - bo - rah.

N. 2. קדיש M. Garcia

SOLO

It - ga - d da - l ve - lit - cad da - se  
 see me - va - b - ba -  
 SOLO  
 A - mien Be - ña - l ma - di - be - ra - his - ña -  
 - te - ve - ja - m - li - h ma - li - hu -



te ve jaz- ma h pa- r ca-

na vi- ca- re- b me- sci-

he A- rieri. SOLO Be- ha- je- lion u- b-

jo me- ho- ri uh- ha- je de- ho- l

bet is- ra el ba- rra- ga- la-

u- biz man ca- ri- b ve- im- ru a-

- rieri.

jee- sce- me ra- b- ha- me ba- ro- h

le- rra- l- la- ru le- rial- me rial- maja il- ba- ra- h,

ve- ise- lah- ba- h ve- it- pa- a- v

ve- it- ro- riam ve it- na- se ve- it- al- tal ve- it- rial- leve it- al-

GORO. - tal sce- me- do- cud- scia bo- ri- h 12. A- rieri



La - - - - - ne - la - - - - - min - cu - l - bi - c - ha - - - - - la . . . . .

sci - - - - - ra - - - - - ta . . . . . ti - - - - - se - ba - ha - ta . . . . .

ve - - - - - ne - ha - ma - ta . . . . . da - a - - - - - m - - - - - ra - - - - - na - - - - - ve - - - - - ita -

CORO.

- ru .

Ba - re - hu . . . . . é - - - - - t a - do - na - i .

a - - - - - me bo - - - - -

rah .

Empty musical staves for accompaniment.



# ה' להיכם אמת M<sup>o</sup> Bolaffi

SOLO. SOLO.

S. e-ruò-t.

T. A - do - mai e - lu - e - tière e - ruò - t. Ver-ruò-

B.

SOLO. SOLO.

S. còl zòt; nã - le - nu; chi

T. - na cò - l zò - t; ve - ca jarre nã - le - nu; chi

B. còl zòt; nã - le - nu; chi

S. a - nu; SOLO.

T. u - a - do - ma - i e - - - lo - e - nu; ve -

B. e - nu;



Coro 259 -

va - nah - nu is - ra è l  
 è - n zu - la - to  
 va - nah nu is - ra - è l

na - m - no;  
 na - m - no;  
 fia - m - no;  
 SOLO.  
 a po - de - nu mi -

ad me - la him,  
 a - go - a - la - nu  
 a - go - a - le - nu  
 SOLO.

ma - - - l - cha - nu  
 ma - - - l - cha - nu  
 mal - - - che - nu  
 mi - - - ca - f - cò - l  
 mi - - - ca - f - cò - l  
 nu - - - ca - - - f - cò - l



na ri zim.

na ri zim.

na ri zim.

**ואת רודפיהם** M.<sup>o</sup> Boletti

Ve- et ro-de se- em ve- et so-ne e

Ve- et ro-de se- em ve- et so-ne e

Ve- et ro-de se- em ve- et so-ne e

em, bi-to- rnot ti

em, bi-to- rnot ti

em, bi-to- rnot ti



Soprano: - ba --- è.

Tenore: - ba --- è.

Basso: - ba --- è.

**ראו בנים** M.<sup>o</sup> Nizkor-Franco

Terzetto fra Tenore, Baritono e Basso.

Soprano: Ra-u ha-mi-ma è t'gha-bu-ra-tò

Baritone: Ra-u ha-mi-ma è t'gha-bu-ra-tò

Bass: Ra-u ha-mi-ma è t'gha-bu-ra-tò

Tenore: sci-be tua ve-n-du-li-se-mò

Baritone: sci-be tua ve-n-du-li-se-mò

Bass: sci-be tua ve-n-du-li-se-mò



u - mal. hu - tò - - - - - be - - - - - ra - zò - - - - - ri

u - mal. hu - tò - - - - - be - - - - - ra - zò - - - - - ri

u - mal - hu - tò . . . . . be - - - - - ra - zò - - - - - chi - - - - -

chi - - - - - be - lu - - - - - ra - - - - - le - - - - - à - - - - -

chi - - - - - be - lu - - - - - ra - - - - - le - - - - - à - - - - -

- be - - - - - lu - - - - - ra - - - - - le - - - - - à - - - - -

mo - - - - - sco - - - - - ub - - - - - ne - - - - - is - - - - - ra -

mo - - - - - sco - - - - - ub - - - - - ne - - - - - is - - - - - ra - - - - - à - - - - -

mo - - - - - sco - - - - - ub - - - - - ne - - - - - is - - - - - ra - - - - - ol

- el le - - - - - ha - - - - - ra - - - - - tu - - - - - sci - - - - - ra

le - - - - - ha - - - - - ra - - - - - tu - - - - - sci - - - - - ra

le - - - - - ha - - - - - ra - - - - - tu - - - - - sci - - - - - ra



ba - - - si - m - ha - - ra - - - b - ba

ba - - - - - si - m - ha - - ra - - - - - b - ba

ba - - - si - m - ha - - ra - - - b - ba

ba ve - - - a - me - - - ru hul - la - - re.

ve - - - a - me - - - ru hul - la - - re.

ve - - - a - me - - - ru hul - la - - re.

**ואת רודפיהם** M. Castelnuovo

Terzetto fra Baritone, Tenore e Basso.

Ve - è - t ro - de - fe - è - m ve è - t so - no -

Ve - è - t ro - de - fe - è - m ve è - t so - no -

Ve - è - t ro - de - fe - è - m ve è - t so - no -



T. *ti*  
 -ên hi - to - ri-ét tr - ba-ên.  
 Bar *ti*  
 -ên hi - to - ri-ét ti ba-ên.  
 Bas.  
 -ên bi - to - ri-ét ti - ba-ên.

T.  
 Ra - u ba - mi - ra e' t ghe-bu-ra to . . .  
 Bar  
 Ra - u ba - mi - ra e' t ghe bu ra to . . .  
 Bas.  
 Ra - u - ba - mi - ra e' t ghe-bu-ra to ghe-bu-ra-to

T.  
 sei - ba - tru - ve - o du-lis- ri-ô . . .  
 Bar  
 sei - ba - tru ve - o-du-lis- ri-ô . . .  
 Bas.  
 sei - ba - tru ve - o-du-lis- ri-ô

S.  
 u - mal-hu - to be - ra - zô-ri  
 T.  
 u - mal-hu - to be - ra - zô-ri  
 B.  
 u - mal-hu - to be - ra - zô-ri



SOLO.

chi - be - lu - cia - - - - - la - - - - - a - - - - -

CORO.

chi - be - lu - cia - - - - - la - - - - - a - - - - -

Terzetto.

mo - - - - - sce - - - - - ub - te - is - ra - e - l

mo - - - - - sce - - - - - ub - te - is - ra - e - l

mo - - - - - sce - - - - - ub - te - is - ra - e - l

le - - - - - ha - - - - - nis - tu - sci - ra

le - - - - - ha - - - - - nis - tu - sci - ra

le - - - - - ha - - - - - nis - tu - sci - ra

SOLO.

be - sim - ha - - - - - rab - ba,

CORO.

be - sim - ha - - - - - rab - ba,



SOLO.

- 246 -

ve SOLO s. - mo - ru hu - l - lam;

ve SOLO a - mo - ru hu - l - lam;

ve a - mo - ru hu - l - lam;

T.  
Bar.  
Bas.

mi - ca - rio - ba ba - e - lim a - do - ram;

mi - ca - rio - ha ba - e - lim a - do - ram;

mi ca - rio - ha ba - e - lim a - do - ram;

T.  
Bar.  
Bas.

mi - ca - rio - ha no - dar ba - co - desc no -

mi - ca - rio - ha no - dar ba - co - desc no -

mi - ca - rio - ha no - dar ba - co - desc no -

T.  
Bar.  
Bas.

ra - le - il - lō - t - ō - se fe - le.

-ra - le - il - lōt - ō - se fe - le.

-ra - le - il - lōt - ō - se fe - le.

T.  
Bar.  
Bas.



CORO.

Ma - l - tu - ra - tua a - do - nai P - ro - fe - tus

Ma - l - tu - ra - tua a - do - nai P - ro - fe - tus

Ma - l - tu - ra - tua a - do - nai P - ro - fe - tus

ra - - - u - ba - na - lia na - - - l a - jant

ra - - - u - ba - na - lia na - - - l a - jant

ra - - - u - ba - na - lia na - - - l a - jant

ja - had cul - lare odu ve - ter - li - tu

ja - had cul - lare o - du - ve - im - li - tu

ja - had cul - lare o - du - ve - i - tu - li - tu

ve - a - tra - ru a - do - nai in - loh

ve - a - tra - ru a - do - nai in - loh

ve - a - tra - ru a - do - nai in - loh



le - ſio - laai va - ſind

le - ſio - lam wa - ſind

le ſio laai va - ſind

*Segue*

*Recitativo*

S.  
T.  
B.

ve-ne-e-mar-chi fa-da a do-nai el ja-ni-z-ati.

ve-ne-s-mar-chi fa-da a do-nai el ja-ni-z-ati.

ve-ne-e-mar-cha fa-da a do-nai el ja-ni-z-ati.

*Segue il*

*Coro*

*Ugala*

S.  
Bac.  
Baa.

U - ga - lo mi - ad ha - zaq mi men - nu.

U - ga - lo mi - ad ha - zaq mi men - nu.

U - ga - lo mi - ad ha - zaq mi men - nu.

S.  
T.  
B.

SOLO.

ba-ruch at-ta a-do-ni ga-al is-ra-el.



N 1 **ראו בנים** M. Bolaffi

SOLO. Et' gho-ba-ra la...  
 Ra-u. ba-zu-zu  
 Et' gho-ba-ra-tu...

CHORO.

SOLO. ve-o-cha-tic-ma...  
 Sei-ba-ha...  
 ve-o-cha-tic-ma...

CHORO.

u-ri-al-ta-lu-lu... be-ra-zu-chi-be-



Musical score for Soprano, Alto, and Tenor parts. The Soprano part has lyrics: "na - na - - - - - le - - - - -". The Alto part has lyrics: "na - na - - - - - le - - - - -". The Tenor part has lyrics: "na - na - - - - - le - - - - -".

Musical score for Bass, Tenor, and Bass parts. The Bass part has lyrics: "na - - - - - le - - - - -". The Tenor part has lyrics: "na - - - - - le - - - - -". The Bass part has lyrics: "na - - - - - le - - - - -".

VINALE

N. B. **ראו בנים** M<sup>o</sup> Botaffi.  
Terzetto.

Musical score for Solo and Tutti parts. The Solo part has lyrics: "Ra - - - - - u - ba - ri - re à - l - ghe - bu - ra - to - - - - - sci - - -". The Tutti part has lyrics: "Ra - - - - - u - ba - ri - re à - l - ghe - bu - ra - to - - - - - sci - - -".



- be - - - - - hu - ve - a - da - - - - - liec - rito

u - mal - lra - to - - - - - be - - - - - ra - zoni  
 u - mal - lra - lo - - - - - be - - - - - ra - zoni  
 u - mal - lra - la - - - - - bo - ra - zoni chi - be - lra

chi - - - - - bo - lra - - - - - le - - - - - am - - - - - SOLO  
 chi - - - - - bo - lra - - - - - le - - - - - am - - - - - SOLO

mo - - - - - sce - - - - - uh - ra - - - - - is - ra - - - - - el - le - SOLO  
 mo - - - - - sce - - - - - uh - ra - - - - - is - ra - - - - - el - le - SOLO  
 - sce - mo - - - - - sce - - - - - uh - ra - is - ra - è - - - - - l - le -



Soprano: ha na-ma sei ra be-si-to ha rab-ba ve-

Tenor: ha na-ma sei ra be-si-to ha rab-ba ve-

Bass: ha na-ma sei ra be-si-to ha rab-ba ve-

CHORO ALL.

Soprano: a - ve- ra bul-lacci; mi ca-

Tenor: a - ve- ra bul-lacci; mi ca-

Bass: a - ve- ra bul-lacci; mi ca-

CHORO ALL.

CHORO ALL.

Soprano: mo-ha ba-e-lim a-do-rai mi ca-

Tenor: mo-ha ba-e-lim a-do-ra-i mi ca-

Bass: mo-ha ba-e-lim a-do-ra-i mi ca-

SOLO.

Soprano: mo-ha na-dar bu-co-dese no-ra ta-il-

Tenor: mo-ha na-dar bu-co-dese no-ra ta-il-

Bass: mo-ha na-dar bu-co-dese no-ra ta-il-

SOLO.

SOLO.



Soprano: - ló -  
 Alto: - ló - t  
 Tenor: - ló -  
 Bass: - ló -

Voices: - ló - se - fe - lo. -  
 Chorus: Mai - hu - le -

Soprano: ha a - do - mai e - lo - e - cu.  
 Alto: - ha - a do - mai e - lo e - cu  
 Tenor: - ha - a do - mai e - lo e - cu  
 Bass: - ha - a do - mai e - lo - e - cu

Voices: ro - u - ba -  
 Chorus: ra - u - ba -

Soprano: - ne - ha  
 Alto: - ne - ha  
 Tenor: - ne - ha  
 Bass: - ne - ha

Voices: ñal a - ja - cu,  
 Chorus: ñal a - ja - cu, ja - had cul -

Soprano: - lam o -  
 Alto: - lam o -  
 Tenor: - lam o -  
 Bass: - lam o -

Voices: - da - ve - im - li - hu ve - a - me -  
 Chorus: - da - ve - im - li - hu ve - a - me -



S. a do-nai in-lôh le-rô lam-va-a-  
 A. ru a do-nai in-lôh le-rô lam-va-  
 B. ru a do-nai in-lôh le-rô lam-va-

S. -rô,  
 A. -rô,  
 B. -rô,  
 SOLO.  
 veni-s-mar-chi se na a-do-nai et ja-hu-co-lô.

S. U-ga-lô mi-ad ha-say mi-me -  
 A. U-ga-lô mi-ad ha-say mi-me -  
 B. U-ga-lô mi-ad ha-say mi-me -  
 SOLO.

S. -nu,  
 A. -nu,  
 B. -nu,  
 Ba-nub at-ta a-do-nai ga-



S  
al - is - ra

T  
al - is - ra ... èl.

B  
al - is - ra - èl.

N. 4

**ראו בנים** M.<sup>o</sup> Balaffi

Terzetto.

S  
Ra - - - ce - ba - ni - ra è - t ghu - - bu - ra -

T  
è - - - t ghe - - - bu - ra -

S  
lò - - - sci - - - be - bu - - ve - o - de - li - se -

T  
lò - - - sci - - - be - bu - - ve - o - de - li - se -



sa - - mul - ta - - lo - - bo - - ra - -

- zo - vi  
 chi - be - - lu - - a - - lu - -

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

is - ra - el  
 lu - - lu - - a - - ma - - nu - - sci -  
 is - ra - el lu - - lu - - a - - ma - - nu - - sci -



GOBO.

ra be-sim- ha rob- be ve - a - riu - ra hul-  
 NOBO.  
 ra be-sim- ha rab- ba ve - A riu - ra hul-  
 coto.  
 ra ba-sim- ha nah- ba ve - a - riu - ra hul-

larr.  
 -larr.  
 ..larr.

Il resto e' come l'ultima Terzetta del M<sup>o</sup> Bolaffi.

N 1

**השכ'ינו** M<sup>o</sup> Bolaffi

As- chi- be - e - bi-ru le- cio



ve - a - ria - mi - de - ria      mai -

lo - ity ve - a - ria - mi - de - ria      rual -

ve - a - ria - mi - de - ria      rual -

che - rui lo - ha - in - lo - bium ul. scia -

che - rui lo - ha - in - lo - bium ul. scia -

che - rui lo - ha - in - lo - bium ul. scia -

- loim; u - fros va - lo - ma su - cat sce - lo -

- loim; u - fros cia - le - rui su - cat sce - lo -

- loim; u - fros ria - ie - rui su - cat sce - lo -

me - na ve - la che - rui - rui - ria - l -

me - na ve - la che - rui - rui - ria - l -

me - na ve - la che - rui - rui - rual -



♯

-che-mu be-nie za to-ha mi-le-fe-ren

-cha-mu be-nie za to-ha mi-le-fa-za

-che-mu be-nie za to-ha mi-le-la-zie

-ha.

*O. C. dal segno H poi segue.*

-ha.

-ha.

Ve-nial je-ru-sa-la-lem, a -

Ve-nial je-ru-sa-la-lem,

Ve-nial je-ru-sa-la-lem, a -

- mèr.

- mon.

- mèr.



# השכיבנו M<sup>o</sup> Basevi.

SOLO.

A - ne - chi - be - ru

CORO.

A - hi - ru - le - scia - loim,  
 A - bi - ru - le - scia - loim,  
 A - ru - le - scia - loim,

ve - a - fia - rui - de - ru  
 ve - a - fia - rui - de - ru  
 ve - a - fia - rui - da - ru



S. *ria* - - - - - l. *che* *ria*

T. *ria* - - - - - l. *che* - - *ria*

B. *ria* - - - - - l - - *che* - - - *ria*

S. *le-ha* *im* *to* - *bi* - *er* *ia* - - *l* *scia* - - *lò* - *er*

T. *le-ha* *im* *to* - *bi* - *er* *ia* - - *l* *scia* - - *lò* - *er*

B. *le-ha* *im* *to* - *bi* - *er* *ia* - - *l* *scia* - *lò* *er*

S. *ia* - *l* - *ròs* *fia* - *le* - *ru* - *su* - - - *cat* *se* *lo* - *er* - *ia*

T. *ia* - *l* - *ròs* *fia* - *le* *ru* - *su* - - - *cat* *se* *lo* - *er* - *ia*

B. *ia* - *l* - *ròs* *fia* - *le* *ru* - *su* - *cat* *se* *lo* - *er* - *ia*

*D. C. statto* S. *Ba* - *ru* *at* - *ta* *a* - *do*

T. *Ba* - *ru* *at* - *ta* *a* - *do*

*poi segue!* B. *Ba* - *ru* *at* - *ta* *a* - *do*



na - i a - po - rōs su - cat scia - lōm ūa -  
ria - i su - cat scia lōm ūa -  
- ma a - po rōs su - cat scia - lōm ūa -

- la - ma va - ūal ūa - ruō - is - ra -  
- la - ma ūa ruō - is - ra -  
la - ma ve - ūal ūa - ruō - is - ra -

- ūi ve - ūal je - ru - scia - la -  
- ūi ve - ūal je - ru - scia - la -  
- ūi ve - ūal je - ru - scia - la -

- ūi a -  
- ūi a -  
- ūi a -  
- ūi a -







es le-tua: fiat sce-  
ra le-tua: fiat sce-

cie-ha ve-a-  
cie-ha ve-a-

glia-bu-  
glia-bu-

ca-de-  
ca-de-

mi-  
mi-

strosia  
strosia

ut rūs ū -

le-mi su-cal va-  
le-mi su-cal va-

ha-  
ha-

rum-  
rum-

ve-  
ve-

scia-  
scia-

lōre.  
lōre.

RG. con.

l'altre parte

le-mi su-cal va-  
le-mi su-cal va-

ha-  
ha-

rum-  
rum-

ve-  
ve-

scia-  
scia-

lōre.  
lōre.

N<sup>o</sup> 4

השכ"בנו

M<sup>o</sup> Bolaffi.

Acc-  
Acc-

chi-  
chi-

be-  
be-

rie-  
rie-

a-  
a-

bi-  
bi-

ru-  
ru-

le-  
le-

scia-  
scia-

li-  
li-

—  
—



ve - a - na - ri - de - nu - ma - - - l - che - nu -

ve - a - na - ri - de - nu - ma - - - l - che - nu -

ve - a - na - ri - de - nu - ma - - - l - che - nu -

le - ha - i - ri to - biu ul - ante -

le - ha - i - ri to - biu ul - ante -

le - ha - i - ri to - biu ul - ante -

lò - ri. U - tròs fia - le - nu - su

lò - ri. U - tròs fia - le - nu - su -

lò - ri. U - tròs fia - le - nu - su -

ca - l se - lo - mie tu ve - la che nu - nu -

ca - l se - lo - mie tu ve - la che nu - nu -

ca - l se - lo - mie tu ve - la che nu - nu -



Soprano: orai. che ma ho ita za  
Tenor: ma - - - l - che - ma be - ue - - - za - - - - - lo -  
Bass: ma - - - l - che - ma. be - ue - - - za

Soprano: to - ba mi - le - fa - no -  
Tenor: - ba - - - - ma - - - - le - fa - no -  
Bass: to - - - ba mi - - - le - - - fa - - - no -

Soprano: ha, je - ru - sa - la -  
Tenor: ha, je - ru - sa - la -  
Bass: ha, je - ru - sa - la -

Soprano: ma - - - - -  
Tenor: ma - - - - -  
Bass: ma - - - - -  
ma - - - - - ma - - - - -  
ma - - - - - ma - - - - -



# ושמר

M. Perico.

Ve -- scia -- via -- rae ha -- ue iora e' l' e' t a -- sciab ba -- t  
 Ve -- scia -- via -- ri ha -- ue i -- ra e' l' e' t a -- sciab ba -- t la -- na  
 Ve - scia via - ra ha ueis - ra - el et a - sciab ba - t

le do -- co -- lam ha -- ri -- t no -- lam  
 not' et a -- scia -- b ba -- t le do -- ro lam ha -- ri -- t no -- lam ha --  
 Le do - ro lam ha - rit no - la - m

chi  
 ri uben ha -- ue -- is -- ra e' l' e' t i -- -- le -- co -- lam; chi --  
 chi







# ושמרו

M<sup>o</sup> Roloffi

S: Ve. scia. mus me ba ne is. cu. el. et. a. scia. bat.  
 T: Ve. scia. mus me ba ne is. cu. el. et. a. scia. bat. la. na.  
 B: Ve. scia. mus. re. be. na. is. ra. el. et. a. scia. bat. la. na.

S: be. rit. no. la. m.,  
 T: sol. et. a. scia. b. ho. l. le. do. vo. tara. be. rit. no. lam.,  
 B: sol. et. a. scia. b. ha. t. le. do. vo. tara. be. rit. no. lam.,

S: be. rit. no. la. m.,  
 T: be. rit. no. la. m.,  
 B: be. rit. no. la. m.,







na fa se.  
na fa se.  
na fa se.

# נקדישך

M<sup>o</sup> Balaffi

SOLO.

Na - e - di - scia - - b ve - ria - fia - ri - za - - ta,  
che - mio riam si - - ah. e - d - sa - la - co - desc,  
a - m - scia - le - sei - - ma - la - tu - dia - dia - sci - -  
va - - h - ori - ca - - b - na - l - ja - d - ne - li - - ah;  
ve - ca - - ra - - ze - e - l - -  
ve - - - a - - - mar.



# נקדי'שך M. Venturo

SOLO.

Na-di - scia - - ti ve - na - ri - za - - ti

che - no - non - ni - ab - no - ca - se - co - de - se,

a - re - la - te - sei - - mi - la - tu - che - du - - sia - -

ve - hè - ca - dia - b - via - - - L'ed - me - bi - ab,

ve - ca - ra - - - zu - è - ze - - -

ve - - - - -

*Rall.* *A tempo.*



N<sup>o</sup> 1 אלהינו M<sup>o</sup> Botaffi

SOLO.

Re - lo - e - mu -  
 Ve - les - a - bo te - ru - ha - ro - be - na - ba - be - ra -  
 Ve lo - e - a - bo te ru - ha - ro - be - na - ba - be - ra -

- ha - am - sti - u - le - set - ba - to - ra - a - che - tu -  
 - ha - am - sti - u - le - set - ba - to - ra - a - che - tu -

ba - et - al - je - de - mo - str - a - ti - o - ni - ba -  
 - ba - et - al - je - de - mo - str - a - ti - o - ni - ba -







N<sup>o</sup> 2. **אלהינו** M<sup>o</sup>. Botaffi

E - lo - e - - - - - me - va - lo a - a - bo -  
 E - lo - e - - - - - me  
 F - lo - - - - - e - - - - - me

le - - - - - nu  
 ba - ra ho - - - - - nu ba - ba - ra ha - - - - - nu  
 ba - ro - - - - - nu ha - ho - ra - - - - - nu

ra - - - - - nu  
 in - - - - - cept ba - lo - - - - - ra  
 ra - - - - - nu  
 - le - - - - - cept ba - lo - - - - - ra



Soprano: de no- ses fiab- do - ha,

Tenore: de- no- ses- via in- de - ha,

Basso: de no- ses fiab- do - ha,

Soprano: pi a - a ma u bu- ra -

Basso: co - a - ritrei fioreto do-

Soprano: viari che - do ses - fia

Tenore: ca - a

Basso: sta - ha ca - a

Soprano: Il vestito  
complet' altro.

Tenore: [Handwritten scribble]

Basso: [Handwritten scribble]



אתה ה'ראת

M. Garschnov

CORO.

S. At- tu o re - la la -

T. At - ta o re - la la -

B. *SOLO.* At - ta o - re - la lo *de. dal.* At - ta o - ra - la la -

CORO.

S. da - nat. Chi a - do - nai u a - e - lo -

T. da - nat. Chi a do - nai u a - e - lo -

B. *SOLO.* *de. nat.* Chi a - do - nai u a - e - lo - *im.* Chi a - do - nai u a - e - lo -

S. - imi. ōn. ſōd mil - le - ba - dō;

T. - imi. ſri. ſōd mil - le - ba - dō;

B. - imi. ōn. ſōd mil - le - ba - dō;



eu ca - rro - ta ba - e - lo -  
eu ca - rro - ta ba - e - lo -  
e - rri ca - rro - ta

i - ri a - do - rui ve -  
i - ri a - do - rui ve -  
ba - e - lo - i - ri a - do - rui ve -

é - n che - ma - na - se - tia. Je -  
é - n che - ma - na - se - tia. Je -  
é - n che - ma - na - se - tia. Je -

i o - lo - e - rri - ma - na - caa - scér a -  
i a - do - nai e - lo - e - rri - ma - na - caa - scér a -  
i a - do - nai e - lo - e - rri - ma - na - caa - scér a -



S  
ja - nim a - bo - ta — mu al ja - nuz bo - mo veal i - la -

T  
ja - nim a - bo - ta — mu al ja - nuz bo - mo veal i - la -

B  
nim a - bo - ta — mu al ja - nuz bo - mo veal i - la -

S  
- sce - ruz; o - sei - nia et ma - ruz - ha - ra - ro - fe et ca - la -

T  
- sce - ruz; o - sei - nia et ma - ruz - ha - ra - ro - fe et ca - la -

B  
- sce - ruz; o - sei - nia et ma - ruz - ha - ra - ro - fe et ca - la -

S  
- te - ha ur - ruz - ur ve - na - se - a - ra - ruz a - no - lu

T  
- te - ha ur - ruz - ur ve - na - se - a - ra - ruz a - no - la

B  
- te - ha ruz a - no - lu

FINALE.

S  
- ri. Ba - na - bur da - vid ruz -

T  
- ri. Ba - na - bur da - vid ruz -

B  
- ri. Ba - na - bur da - vid ruz -



de - ha al ta sciti po

de ha al ta - sciti po

de - ha a - l ta - sciti po

ne - me sei be - ha.

ne - me sei - he - ha.

ne - me sei -- he -- ha.

**אתה ה'ראת** *M<sup>o</sup> Piu mosso.*

**SOLO.**

A - l ta.

**CORO.**

O - re -

O - re -



Soprano: ta - la. da - fiat; chi  
Tenor: la da - fiat; chi  
Bass: ta - la - da - fiat; chi

Soprano: a - do - mi - a -  
Tenor: a - do - mi - a -  
Bass: a - do - mi - a -

Soprano: - e - lo - i - mi, à  
Tenor: - e - lo - i - mi à  
Bass: - e - lo - i - mi à

Soprano: nōd mil le - ba - dō; en ca -  
Tenor: nō - d mil - la - ba - dō; en ca -  
Bass: nōd mil - la - ba - dō; en ca -



ma - tu ba e - lo ium  
ma - tu ba e - lo ium  
ma - tu ba e - lo ium a - do -

na - i ve - è - ri che - riu - ãa - se  
na - i ve - è - ri che - riu - ãa - se  
na - i ve - è - ri che - riu - ãa - se

ha ve - è - ri che - riu - ãa - se  
ha ve - è - ri che - riu - ãa - se  
ha ve - è - ri che - riu - ãa - se

tia, Je - i a - o - sei - ãa - e - hu, o - sei  
tia, o - sei - ãa - e - hu, o - sei  
tia, o - sei - ãa - e - hu, o - sei



Soprano: do - - - - - a - - - - - p - - - - - to - - - - - e - - - - - rex tu -  
 Tenor: fia - - - - - me - - - - - ba - - - - - u - - - - - ba - - - - - re - - - - - ti - - - - - et  
 Bass: et - - - - - fia - - - - - rucha - - - - - u - - - - - ba - - - - - rati - - - - - et

Soprano: -  
 Tenor: -  
 Bass: -

Soprano: a - - - - - ho - - - - - le - - - - - mu - - - - - ai - - - - - ja - - - - - rian - - - - - be - - - - - mu - - - - - vo -  
 Tenor: na - - - - - se - - - - - e - - - - - tri - - - - - fia -  
 Bass: na - - - - - se - - - - - e - - - - - tri - - - - - fia -

Soprano: a - - - - - l - - - - - i - - - - - le - - - - - sce - - - - - rex - - - - -  
 Tenor: a - - - - - d - - - - - a - - - - - fib - - - - - la - - - - - mu - - - - - Va - - - - - i - - - - - pin - - - - - so - - - - - a - - - - - tu - - - - - a - - - - -  
 Bass: - - - - - d - - - - - a - - - - - rio - - - - - la - - - - - mu - - - - -

SOLO.



CHORO.

- 284 -

S. Va - jo - rior - - - - - mio - sic  
T. - rior - - - - - mio - sic  
B. Va - jo - rior - e - mio - sic

S. cu - - - - - rra a do rra - - - -  
T. cu - - - - - rra a do rra - - - -  
B. cu - - - - - rra a - do - rra

S. - i ve - ja - su - zu o - ja - be - - -  
T. - i ve - ja - su - zu o - ja - ba - - -  
B. - i ve - ja - su - zu o - ja - ba - - -

S. - ha ve - ja - - - - - rra - - - - - rra - - - -  
T. - ha ve - ja - - - - - rra - - - - - rra - - - -  
B. - ha ve - ja - - - - - rra - - - - - rra - - - -



S  
-ne - ha mi - pa - re -

T  
-ne - ha mi - - - - pa - - - - re - - - -

B  
-ne - ha mi - pa - re -

S  
-ha, cu - ma a - do - nai lim - tu - ha -

T  
-ha, cu - ma a - do - nai lim - tu - ha -

B  
-ha, cu - ma a - do - nai lim - tu - ha -

S  
-te - ha vaa - ron

T  
-te - ha vaa - ron

B  
-te - ha a - - - - t - ta . . . . vaa - ròn - ri

S  
ñu - ze ha, co - a -

T  
ñu - ze ha, co - a -

B  
ñu - ze ha, co - a -



Soprano: -na ha il - be - sciu. ze - deq  
Tenor: ne - ha il - be - sciu. ze - deq  
Bass: ne - ha il - be - sciu. ze - deq va - ha - si -

Soprano: je - ra - na  
Tenor: je - ra - na  
Bass: de - ha je - ra - na

Largo.

Soprano: -na Ba - na - na  
Tenor: -na Ba - na - na  
Bass: -na Ba - na - na

Soprano: -e da - vid fiab - de  
Tenor: -e - da - vid. fiab - de  
Bass: -e da - vid fiab - de



-ha al ta - sca -

-ha al ta - sca -

-ha al ta - sca -

-b pe - rie me - sci - bo - ha.

-b pe - rie me - sci - ho - ha.

-b pe - rie me - sci - ho - ha.

**רממו** M.<sup>o</sup> Nunes Franco

Ro - me - mu a - do - nai e - lo - e - nu veis - ta - ha.

Ro - me - mu a - do - nai e - lo - e - nu veis - ta - ha.

Ro - me - mu a - do - nai e - lo - e - nu veis - ta - ha.



vi. laa dòn rag la v ca dòn u;

vii. laa dòn rag la v ca dòn se u;

-vi. laa-dòn rag lav ca- dòn se u; no-mp-

no-mp- ma a do-nai do-nai lo o-ma

no-ma ma a-do-nai e-lo e-ma

no-ma a-do-nai e-lo e-ma

be-ar cond seiò

ve-isa-là-ha-vu la-ar cond seiò

ve-isa-là-ha-vu le-ar cond-seiò

chi-ca dòn se a do-nai e-lo o-ma;

chi-ca dòn se a-do-nai e-lo e-ma;

chi-ca dòn se a-do-nai e-lo e-ma;



Soprano: en ca- do- ca - do- mai chi  
Tenor: en ca- do - so ca - do - - ma - i chi  
Bass: en ca- do- ca - do- mai chi

Soprano: en bil - te - ha ve è - - n zu - r che - lo -  
Tenor: è - - n bi - l - te - ha ve è - - n zu - r che - lo -  
Bass: en bi - l - te - ha ve - en zu - r che - lo -

Soprano: - e - - nu chi mi e -  
Tenor: - o - - ma chi - - - mi e - -  
Bass: - e - - - - - mi chi mi e -

Soprano: - lo - a mi - bal - na - de a - do - na - i u - mi zu - r zu - la -  
Tenor: - lo - a mi - bal - na - de - - a - do - - na - i u - mi zu - r zu - la -  
Bass: - lo - a mi - bal - na - de a - do - mai u - mi zu - r zu - la -



Soprano (S): -ti e - lo - e - - - - - tua; to - ra ai - va  
 Alto (T): -ti e - lo - e - - - - - tua; to - ra ai - va  
 Bass (B): -ti e - lo - e - - - - - tua; to - ra ai - va

Soprano (S): la - tua - rito - sce - - - - - tua - ra - scia - tua - ra - scia - che - il -  
 Alto (T): la - tua - rito - sce - - - - - tua - ra - scia - tua - ra - scia - che - il -  
 Bass (B): la - tua - rito - sce - - - - - tua - ra - scia - tua - ra - scia - che - il -

Soprano (S): -lat ja - ſia - cõb; ñeã ha - im i la -  
 Alto (T): -lat ja - ſia - cõb; ñeã ha - im i la -  
 Bass (B): -lat ja - ſia - cõb; ñeã ha - im i la -

Soprano (S): -tia - ha - si - chum ba ve - lu - - - - - te - he - a  
 Alto (T): -tia - ha - si - chum ba ve - lu - - - - - te - he - a  
 Bass (B): -tia - ha - si - chum ba ve - lu - - - - - te - he - a



Soprano: me - u - sciar de - ra - he - a  
Tenor: me - u - scir de - ra - he - a  
Bass: me - u - scia

Soprano: da - r he - no - ñam ve - hò - l ne - ti - bo - te - a  
Tenor: dar - he no - ñam ve - hò - l ne - ti - bo - te - a  
Bass: - - - r ve - hò - l ne - ti - bo - te - a

All.<sup>o</sup>

Soprano: scia - lòm. Scia - lòm rab leo - a -  
Tenor: scia - lòm. Scia - lòm rab leo - a -  
Bass: scia - lòm. Scia - lòm rab leo - a -

Soprano: -be - to - ra - te - ha ve - èn la -  
Tenor: -be - to - ra - te - ha ve - è - n la -  
Bass: -ba to - ra - te - ha ve - èn la -



Soprano (S): -mo ruit sciöl, a - do - nai nöz le nra  
 Tenor (T): -mo ruit - sciöl, a - do - nai nöz le - nra -  
 Bass (B): -mo ruit - sciöl, a - do - nai nöz le - nra -

Soprano (S): -mo i - tem a - do - nai je - ba - rah et nra -  
 Tenor (T): -mo i - tem a - do - nai je - ba - rah et nra -  
 Bass (B): -mo i - tem a - do - nai je - ba - rah et nra -

Soprano (S): -mo ba - scia - löm; chu - - - - - sen - ni  
 Tenor (T): -mo ba - scia - löm;  
 Bass (B): -mo ba - scia - löm;

Soprano (S): a - do nai e - criz a - bu go - del  
 Tenor (T): a - bu go - del  
 Bass (B): a - bu go - del




le - lo - e - nu. A - còl,  
le - lo - e - nu. A - còl,  
le - lo - e - nu. A - còl,

a - - còl, te - nu nòz le - lo - irm, ut - nu ha -  
a - - còl, te - nu nò - z le - lo - irm ut - nu ha -  
a - - còl, te - nu nòz le - lo - irm ut - nu ha -

-bòd ut - nu ha - bò - d la - to -  
-bòd ut - nu ha - bòd la - to -  
-bòd ut - nu ha - bò - d la - to -

-ra.  
-ra.  
-ra.





# מארבע כנפות *M. Bolaffi.*

DORO.

T. Ma - ac - bañ can - söt a - a - rez ve - im - ru a -

B. Ma - ac - bañ can - söt a - a - rez ve - ten - re a -

T. - rion .

B. - rion .

SOLO.

Mi sex - ña - sa rei - sira ja - a - bo -

la - ra; u - rui - rui - ra - ra

ghe - a - lara. lara; be - si - man tób jo - e

ta - rui rõe ho - cluse a - dar jõe ha rui - sei va - jõe sei -

- sei. Je - ha - da - sea - u a - ca - dõ - se



ba - rut ruh u . . . . . ña - lo - ma ve.  
 - ñal ña - mò is - ra - òl be - hòl ma - cò - ra see -  
 - en; lo - to -

SOLO	ba - ve - li - bra - ha le - sa - sò - n u - l - si - m - ha li - sei - a	SOLO
	a - mèn a - mèn	
CORO	a - mèn a - mèn	TEN.
	a - mèn a - mèn	BASS.

SOLO	ña - ul - ne - ha - ma le - far na - sa - ul - hal - ca - la	Sol.
	a - mèn a - mèn.	Sop.
	a - mèn a - mèn	T.
	a - mèn a - mèn	B.





luc-ana - aet to - bo - t ve lib- so- rol to - ho - t ve lig- cels-

Sop.

T.

B.

luc-ana - aet to ho - t ve lib- so- rol to - ho - t

Subo.

S.

T.

B.

la ... cho ra ba va - m - va

Sola.

S.

T.

B.



mon.

Solo S. T. B.

Vo. lig-seia-mis - in be-ni-tam ve-lir-fu-a - ecc-le-

*corris*

Solo S. T. B.

ma, ve-li-gu-la... che-ro-ba ve-im-ru

Solo S. T. B.

2 — me — n.

2 — me — n.

2 — me — n.



# הנרות M<sup>o</sup> Botaffi.

Soprano: A - ro - lèn le-scù-ria la me-la- bi-ru u-ma-nu-ia la - la-ne-si - -

Tenore: A - ro - lèn le-scù-ria la me-la- bi-ru u-ma-nu-ia la - la-ne-si - -

Basso: A - ro - lèn le-scù-ria la-me-la him.

Soprano: - him, u - mal - hu tò mal - hut cò-l ño - la

Tenore: - him, u - mal - hu tò mal - hut cò-l ño - la

Basso: - him, u - mal - hu - tò mal - hut cò-l ño - la

Soprano: - mimi, a - po - ze èt da - vi d ña - b - do zno - he - - reh ra -

Tenore: - mimi, a - po - ze èt da - vid ñab - do ma - he - - reh ra -

Basso: - mimi, a - po - ze èt da - vid ñab do



Soprano: -ña a-no-tè-n ba-ja-m da-- reh u-b. ma-im ña-xi-m no-ti-

Tenore: -ña a-no-tè-n ba-ja-m da-- reh ub- ma-im ña-xi-m no-ti-

Basso: a-no-tè-n ba-ja-m da-- reh ub. ma-im ña-xi-m no-ti-

Soprano: -ba; u ja-ba-rèh ve-isc- mör ve-in-zör ve-ja-ña-zör,

Tenore: -ba; u ja-ba-rèh ve-isc- mör ve-in-zör ve-ja-ña-zör, vi-ro-män vi-gä-

Basso: -ba; u ja-ba-rèh ve-isc- mör ve-in-zör ve-ja-ña-zör, vi-ro-män vi-gä-

Soprano: vi-na-se-le-mañ-la le-mañ-la.

Tenore: del vi-na-se le-mañ-la le-mañ-la.

Basso: del vi-na-se le-mañ-la le-mañ-la.

SOLO.

La a-do-ne-nu-su-a ma-es. ta Um-ber-to primo re d'I-ta-lia.



Soprano (S): A - mien. Ma - lah mal ho -- a - me -- la -

Tenore (T): A - mien. Ma - lah mal ho -- a - me -- la -

Basso (B): A - mien. Ma - lah mal ho -- a - me -- la -

Soprano (S): hi - ri ha - ra - ha mav isc - me. reu vi - ha -

Tenore (T): hi - ri be - ra - ha - mav isc - me. reu vi - ha -

Basso (B): hi - ri vi - ha -

Soprano (S): -je u A mien. U - mi col za --

Tenore (T): -je u. A - mien. U - mi - col za --

Basso (B): -je u. A - mien. U - mi - col za -

Soprano (S): -ra va - ra - zeq ja - zi - le - u.

Tenore (T): -ra va - ra - zeq ja - zi - le - u.

Basso (B): -ra va ra - zeq



4/4

A — mien. D. C. fino al segno *mm*

A — mien. Poi segue:

A — mien.

ma- ña - rah- tò, ve- ja - a- ri - ti

ma- ña - rah- tò, ve- ja - a- ri - ti

ma- ña - rah- tò, ve - ja - a - ri ti

ja — — mi — m ña — — | mam-lah-

ja — — mi — m ña' — | mam-lah-

ja — — mím ña — | mam-lah-

-tò. A — mien. Me- leh mal- he a- me- la-

-tò. A — mien. Me- leh mal- he a- me- la-

-tò. A — mien. Me- leh mal- he a- me- la-



S  
him i - lăm be li -

T  
him be - ra - tra - mar i - lăm be - li -

B  
- him i - lăm be - li -

S  
- bô, uh - lăb căl ma - ri - gha arez mem - seid - to

T  
- hă, rabi - lăb căl ma - ri - ghe arez mem - seid - lă

B  
- hă,

S  
- - - - -

T  
xri - na - zăl mho - riăt le - to bat - ja - cebe - a ul - tăi

B  
- - - - -

S  
ul - tăt ce - ra a - l a -

T  
la - ra u - l - hăl is - ra - a - l a -

B  
u - l - hăl is - ra - el a -



Soprano: -he - nu, A - me - ni - n. Be - ja -

Tenor: -he - nu, A - me - n. Be - ja -

Bass: -he - nu, A - me - n.

Soprano: -mav - ub - ja - me - nu li - va - sciañ je - u - da,

Tenor: -mav ub - ja - me - nu li - va - sciañ je - u - da,

Bass: < ub - ja - me - nu li - va - sciañ je - u - da,

Soprano: ve - is - ra - è - l isc - cò - n la - be - tah,

Tenor: ve - is - ra - è - l isc - cò - n la - be - tah,

Bass: < > isc - cò - n la - be - tah,

Soprano: u. ba le - zi - òn go - èl . . . , ve -

Tenor: u - ba le - zi - òn go - è - l, ve -

Bass: < < le - zi - òn go - è - l,



S. - hēti je - r - ra - zōti  
T. - hēti je - i ra - zōti  
B. ve - - - no -

S. A - - - A -  
T. A - - - A -  
B. A - - - A -  
- - - tiar A - - - tiari

S. - tiari A - - - tiari  
T. - tiari A - - - tiari  
B. - tiari A - - - tiari  
- tiari ve - no - tiari A - - - tiari

Empty musical staves for Bass, Tenor, and Soprano parts.




**מִי שֶׁבִּירַךְ** M.<sup>o</sup> Bolaffi


  
 S. Mi see-be-rah a-bo-te-nu a-bea-arriz-haq ve-ja-fia-  
 T. Mi see-be-rah a-bo-te-nu a-bea-arriz-haq ve-ja-fia-  
 B. Mi see-be-rah a-bo-te-nu a-bea-arriz-haq ve-ja-fia-


  
 S. -còb, u-mo-see vea-a-ròn, ve-da-vid use-lo-mò, ve-hòl a-che-il-  
 T. -còb, u-mo-see vea-a-ròn, ve-da-vid use-lo-mò, ve-hòl a-che-il-  
 B. -còb, u-mo-see vea-a-ròn, ve-da-vid use-lo-mò, ve-hòl a-che-il-


  
 S. -lòt a-che-do-sciòt ve-a-te-o-ròt.  
 T. -lòt a-che-do-sciòt ve-a-te-o-ròt.  
 B. -lòt a-che-do-sciòt ve-a-te-o-ròt.



SOLO.

U je-ha- ra-ha et cõl a- ca- al a- ca

SOLO.

-do u- re  
u- q- ta- men- A-  
ghe- do- li- A-  
ghe- do- li- A-

SOLO.

-men- Ëm ub- ne- em un- sce- em ve- tal-  
-men- Ëm ub- ne- em un- sce- em ve- tal-  
-men- Ëm ub- ne- em un- sce- em ve- tal-



SOLO.

mi - de - èri ve - hòl a - scèr la -

mi - de - èri ve - hòl a - scèr la -

mi - de - èri ve - hòl a - scèr la -

SOLO.

mal - ca ... de - ria - l -

- èri; A - rièri;

- èri - A - rièri;

- èri . A - rièri;

SOLO

ma u je - ba rèh jat - hòri . vi - za - che jat - hòri .

A - rièri . A -

A - rièri ; A -

A - rièri ; A -



SOLO.

ve-rie mi-ni ho-cal re-lo te-hon.

-rier; A - ri-er.

-rien; A - rien.

-rien; A - rien.

SOLO.

Til - pa-re cu-ri ve-lis-te - ze-brai

Til - pa-re cu-ri ve-lis-te - ze-brai

SOLO

mi - col za-ra ve-niq-ta . A - ri-er.

mi - col za-ra ve-niq-ta . A - ri-er.

A - ri-er.



SOLO

SOLO.

Soprano: Vi - e miei - bra da - do - rai be - sa - ña - d -

Tenore: Vi - e miei bra da - do rai be - sa - ña - d -

Basso: Vie miei - bra da - do - rai be - sa - ñad -

SOLO.

Soprano: - hèn . A - mèn . Ve - ja - ghen ba - ñad -

Tenore: - hèn . A - mèn . Ve - ja - ghen ba - ña - d -

Basso: - hèn . A - mèn . Ve - ja - ghen ba - ñad -

SOLO.

Recit.

Soprano: - hèn . A - miei .

Tenore: - hèn . A - miei .

Basso: - hèn . A - miei .

Ve - i - fràs su - cat ser - lo - mò ña - le -



SOLO.

hên.

Ve-i-lân be-ne-hên a-a-ba ve ah-va.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

Soprano: A-mên. A-mên.

Tenor: A-mên. A-mên.

Bass: A-mên. A-mên.

SOLO.

Ša-lôm-vo-tê ĩal.

Vi-sal-lôg si-rat hin-mi-be-ne-hên.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

Soprano: A-mên. A-mên.

Tenor: A-mên. A-mên.

Bass: A-mên. A-mên.

SOLO.

Vo-isc-bôr ĩul a-go-mi-rê ĩal za-va-rê-hên.

A-mên.

A-mên.

A-mên.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

A-mên. A-mên.

Soprano: A-mên. A-mên.

Tenor: A-mên. A-mên.

Bass: A-mên. A-mên.



S  
Vi - ca - jèrn ba - hèrn mi - cra sce - ca - tub

T  
Vi - ca - jèrn ba - hèrn mi - cra sce - ca - tub

B  
Vi - ca - jèrn ba - hèrn mi - cra sce - ca - tub

S  
a - do - nat e - lo - e a - bo - te - hèrn jo -

T  
a - do - nat e - lo - e a - bo - te - hèrn jo -

B  
a - do - nat e - lo - e a - bo - te - hèrn

S  
-sès ña - le - hèrn ca - hèrn e - les pe - ña - min vi - ba -

T  
-sès ña - le - hèrn ca - hèrn e - les pe - ña - min vi - ba -

B  
- - - - - vi - ba -

S  
-rèh et - hèrn caa - scèr di - bèr la - hèrn, ve -

T  
-rèh et - hèrn caa - scèr di - bèr la - hèrn, ve -

B  
-rèh et - hèrn caa - scèr di - bèr la - hèrn, ve -



S.  
 T.  
 B.

heu je - i ra - zom ve - no - mar a - terem.  
 heu je - i ra - zom ve - no - mar a - terem.  
 heu je - i ra zom ve - no - mar a - terem.

N° 1 **כתור** M<sup>o</sup> Bolaffi.

SOLO.

che -- ter i te - ma le - ha .....  
 a - do - xai o - lo - a -- ma ma - la -  
 - hem a - mo - na ma -- si - la; him ma - mo -  
 - ha is - ra - el cho - ba - zo era -- l -- ta .  
 Ja had cul - laci, cha - du - sia le - ha - je - scil -  
 - le - scuz, ca - da -- bar e - a - tra - v ma - !



-jad ne - bi - a h, ve - ca - ra ze èl  
ze ve - a - mar.

N<sup>o</sup> 2 **כתר** M.<sup>o</sup> Bolaffi.

Ghe - te - r i - te - ma la - ha a - do -  
- na - i e - lo - e - ma - ma - la - hi - m a -  
- mo - us ma - ñ - la - ñim ña - ma - ha - is - ra - èl che - bu - zo  
ma - t - ta . *D. G. fino al segno # poi segue.*  
Ve - ca - ra - ze è - l ze ve -  
a - mar.



Per Soprano

# ואני תפילתי

Et. Ventura

SOLO.

Vo - a - vi - le - si - la - li - le -

ha - a - do - ris - i - na - i - ra - zã - w; - lo

-im be - ròn be - rob has de - hu - na - ce - ni, - na - re -

Tutti i Soprano.

ni - lue - mit - e - cie - re - Va - a

Va - a



...ri ... le- ... si-la- ti ... le-ha ... a-do-

...ri ... lè- la se-la- te ... le-ha ... a-do-

na ... i fiè- ... tra- zò-ri, e-lo-iri be-ròb be-

na ... i fiè- ... tra- zò-ri, e-lo-iri be-ròb be-

ròb has-de-ha, ña-ne-ni, ña-ne - ni bee -

ròb has-de-ha; ña-ne-ni, ña-ne - ni bee -

-mèt isc- ñe- - - - ha.

-mèt isc- ñe- - - - ha.

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff



# יהוה

del figlio del M.<sup>o</sup> Prolaffi.

1.  
 Je - a - le - lu . . . èt scè - na a do -  
 2.  
 Je - a - le - lu . . . èt scè - na a do -  
 3.  
 Je - a - le - lu . . . èt scè - na a do -

1.  
 - na - i chi ris - gab sce - mò - - le - ba -  
 2.  
 - na - i chi ris - gab sce - mò - - le - ba -  
 3.  
 - na - i chi ris - gab sce - mò - - le - ba -

T  
 dō . . . o - dō ñal e - re - z ve - scia - rna - im  
 2.  
 - dō - - o - dō ñal e - re - z ve - - scia - rna - im  
 B.  
 - dō . . . o dō ñal a - - rez ve - - scia - rna - im va -



T  
Va-ja - re-mi che - reni le - - ña - rriò . . . .

S  
Va-ja - re-mi che - reni le - - ña - rriò . . . .

B  
-ja - reni che - reni le - - ña - rriò

T  
te - - i - l - la . . . . le - hòl ha - sí - da - v

S  
te - - i - l - la . . . . le - hòl ha - sí - da - v

B  
te - il - la . le . . . . hòl - ha - sí - dav

T  
li - b - ne is - ra - è - l ña - m che - ro - bò a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

S  
lib - ne is - ra - èl - l ña - m che - ro - bò a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

B  
lib - ne is - ra - èl ñam che - ro - bò a le - lu - ja, a - le - lu - ja.

T  
D. G. con altre - nai ri - be. bòt al - fe is - ra - èl .

S  
parole, poi segue: - nai

B  
- nai



A - sei - be - nu a - do - na - i

A - - sei - - be - nu a - do - - na - i

A - - sei - be - nu a - do - na - i

e - le - ha ve - na - sei - ba

e - le - ha ve - na - sei - ba

e - le - ha ve - na - sei - ba

ha - de - se - ja - me - na - che - che - - - - - dem.

che - che - - - - - dem.

che - che - - - - - dem.



# תנו כבוד

M.<sup>o</sup> Garcia

Te - nu ha - bò - d      la - tò - ra

Te - nu ha - bò - d      la - tò - ra - - -

Te - nu ha - bò - d      la - tò - ra - -

ut - nu - le - ro - scia      ña - ta - ra

ut - nu - le - ro - scia      ña - - ta - - ra

ut - nu - le - ro - scia      ña - ta - ra

chi      ì      la - - nu - òd ve - o - ra . . . . .

chi      ì      la - nu      òd ve - o - ra - -

chi      ì      la - - nu      ò - d ve - o - ra - - -



mi pe ni - mino i je - ca - ra i

je - ca - ra Ma - rona i - l'

ra rei rual col ra - ni - an ha ha

ha - nu - mi - col na - nimo ul fia - ne -



S  
cò - l' còl lo - u - - mi - na - ta - tan  
T  
còl le - u - - mi - na - ta - ra  
B  
ul - tie - no còl leu - mi - ni còl leu - mi - ni na - tan

S  
la - ru et a - to - ra . Te - ru ha -  
T  
la - - ru - et a - to - ra . Te - ru ha -  
B  
la - ru et a - to - ra . Te - ru ha -

S  
hòd , ta - to - ra . Te - ru ha -  
T  
- hòd la - to - ra . . . . .  
B  
- hòd la - to - ra . Te - ru ha -

S  
- hò - d la - to - - ra . ; le - ta ha -  
T  
- - - - - la - to - - ra ; te - ru ha - -  
B  
ha - - hò - d la - to - ra - , la - to - ra , - te - ru ha -



All.<sup>o</sup> *rit.*

S.  
- bôd tu - bôd la - lo - ra ; la - lo -

T.  
- bôd tu - bôd la to - ra ; la - to -

B.  
- bôd tu - bôd la - to - ra ; te - nu tu - bôd la - lo -

S.  
- ra ; la - to - ra - - - -

T.  
- ra ; la - lo - ra - - - -

B.  
- re, te nu ha - bôd la - to - ra - - - -

*All.<sup>o</sup> Mor.<sup>do</sup>*

מזמור שיר ליום השבת M.<sup>o</sup> Garzia.

And.<sup>o</sup> *grasso.*

S.  
Miz - zo - r scir le - jour a - sciab -

T.  
Miz - zo - r scir le - jour a - sciab -

B.  
Miz - zo - r scir le - jour a - sciab -



Allegret. <sup>♩</sup> giusù. 323 -

Soprano: -ba - t.      Tòb le - o -      dèt      la - do -

Tenor: -ba - t.      Tòb le - o -      dèt      la - do -

Bass: -ba - t.      Tòb le - o -      dèt      la - do -

Soprano: -na - i      ul - za -      mò - r      le - scim - ha riel -

Tenor: -na - i      ul - za -      mò - r      le - scim - ha riel -

Bass: -nai.      ul - za -      mòr      le - scim - ha riel -

Soprano: -jò - n,      le - a -      ghid      ba - hò - cher has -

Tenor: -jò - n      le - a -      ghid      ba - hò - cher has -

Bass: -jòn      le - a -      ghid      ba - hò - cher has -

Soprano: -de - ha      vee - mu - na - te      ha      ba - le -

Tenor: -de - ha      vee - mu - na - te      ha      ba - le -

Bass: -de - ha      vee - mu - na - te -      ha      ba - le -



*molto rit.*

S. *pp* ña - la ña - so - r va - ña - la  
 A. *pp* ña - le ña - so - r va - ña - la -  
 B. *pp* ña - la ña - so - r va - ña - lo

S. ria - bel ña - la ña - jo - ce ba - hi -  
 A. ria - bel ña - le ña - jo - ce ba - hi -  
 B. ria - bel ña - le ña - jo - ce ba - hi -

S. ño - r, chi si - mah - ta - ña - do - ña -i be - fa - ño -  
 A. ño - r, chi si - mah - ta - ña - do - ña -i be - fa - ño -  
 B. ño - r, chi si - mah - ta - ña - do - ña -i be - fa - ño -

S. -le ha be - ña - ña - se ... ja - de - ña - a - ran -  
 A. -le ha be - ña - ña - se ... ja - de - ña - a - ran -  
 B. -le ha be - ña - ña - se ... ja - de ha a - ran -



Soprano: - non;

Tenore: - non;

Basso: - non;

ma ga - de - lu ma - ña - se - ha a - do -

Soprano: - na - i me - òd ña - me - cu mah - sce - bo -

Tenore: - na - i me - òd ña - me - cu mah - sce - bo -

Basso: - na - i me - òd ña - me - cu mah - sce - bo -

Soprano: - le - ha i - se ba - ñal lò - je -

Tenore: - le - ha i - se ba - ñal lò - je -

Basso: - le - ha i - se ba - ñal lò - je -

Soprano: - da - fi u - h - si - l lò - ja - bin èt

Tenore: - da - ñi u - h - si - l lò - ja - bin è - t

Basso: - dañi u - h - sil lò - ja - bin èt



Soprano: - zot; che - rro  
Tenor: - zot; che - rro  
Bass: - zot; hi - tro - ab ro - scia -- rri che - rro

Soprano: rro - sob col po - rra - le  
Tenor: rro - sob col po - rra - le  
Bass: rro - sob va - ja - zi - su col po - rra - le

Soprano: a - ven lo - i - scia - rro da --  
Tenor: a - ven le -- i - scia - rro da --  
Bass: a -- ven lei - scia -- me -- da

Soprano: - rri le - iscia - rro da - m rra - de  
Tenor: - rri le - iscia - rro da m rra - de  
Bass: - rri le - iscia - me - daru. rra - de



Soprano: *ra* d . Ve - attà ma - ròm le - ño - lam a - do -

Tenore: *ra* d . Ve - attà ma - ròm le - ño - lam a - do -

Basso: *ra* d . Ve - attà ma - ròm le - ño - lam a - do -

*All. giusto* *P.*

Soprano: - na - i . a - do -

Tenore: - na - i . Ghi in - ne oje - be - ha a - do -

Basso: - na - i . Ghi in - ne oje - be - ha a - do -

Soprano: - nai chi inna oje - be - ha . . . jo -

Tenore: - na - i chi inna oje - be - ha . . . jo -

Basso: - na - i chi inna o - jebe - ha . . . jo -

*f*

Soprano: - be - du it - pa - re - du

Tenore: - be - du *cresc.* i - t - pa - re - du i - t - pa - re -

Basso: - be - du it - pa - re - du it - pa - re -



S. col po- rta le a - - -  
 T. du col po- rta - le a - - -  
 B. - du col po- rta le a

*ff. sostenuto*  
 S. van va - ta - rent chi - rem re - car -  
 T. - vent va - ta - rent chi - ra - re car -  
 B. - vent va - ta - rent chi - re - re car -

S. - tu ha - lo - ti be - sce - men - ta - fia -  
 T. ni ha - lo - ti be - sce - men - ta - fia -  
 B. ni ha - lo - ti be - sce - men - ta - fia -

S. - na - n va - ta - hèt fie - rù be - sciù -  
 T. - na - re va - ta - hèt fie - rù be - sciù -  
 B. - riati va - ta - hèt fie - ri be - sciù -



S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

- rai - - - - -  
 ra - i - - - - -  
 ra - i - - - - -

ba - - - - -  
 ba - - - - -  
 ba - - - - -

ca - - - - -  
 ca - - - - -  
 ca - - - - -

mirri  
 mirri  
 mirri

S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

*ff.* - - - - -  
*ff.* - - - - -  
 - - - - -

na - - - - -  
 na - - - - -  
 na - - - - -

lai - - - - -  
 lai - - - - -  
 lai - - - - -

me-re - - - - -  
 me-re - - - - -  
 me-re - - - - -

ti-sc - - - - -  
 ti-sc - - - - -  
 ti-sc - - - - -

S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

- ma - ñ - na - - - - -  
 - ma - ñ - na - - - - -  
 - ma - ñ - na - - - - -

oz - - - - -  
 oz - - - - -  
 oz - - - - -

rai . - - - - -  
 rai . - - - - -  
 rai . - - - - -

Zad - - - - -  
 Zad - - - - -  
 Zad - - - - -

di-g ca-la-mar if - - - - -  
 di-g ca-la-mar if - - - - -  
 di-g ca-la-mar if - - - - -

rah  
 ra-h  
 ra-h ca-la-mar if -

S. - - - - -  
 T. - - - - -  
 B. - - - - -

choerez ba-le-ba-ri-on is - - - - -  
 choerez ba-le-ba-ri-on is - - - - -  
 choerez ba-le-ba-ri-on is - - - - -

ghe - - - - -  
 ghe - - - - -  
 ghe - - - - -

sce - tu - li - ri - bo - - - - -  
 sce - tu - li - ri - bo - - - - -  
 sce - tu - li - ri - bo - - - - -

rah  
 cho-e - rex ba-le-ba-ri-on is - - - - -  
 ghe sce-tu-li - ri - bo



S.  
-hiel a - do - na - i      be - ha - z - rø - l e - lo -  
T.  
-høt a - do - na - i      be - ha - z - rø - l e - lo -  
B.  
-hiel a do - na - i      be - ha - z - rø - l e - lo -

S.  
- e - rna ja fri - hu;      rød je - ru - bun  
T.  
- e - rna ja - fri - hu;      rø - d je - ru - bu - a  
B.  
- e - rna ja - fri - hu;      rød je - ru - bu - a

S.  
be - se - ba      de - sce - ri - en  
T.  
be - se - ba      de - sce - ri - en  
B.  
be - se - ba      de - sce - ri - en

S.  
ve - ra - ra - na - rum i - ju;      le - a - ghi - d chi - ja -  
T.  
ve - ra - ra - na - rum i - ju;      le - a - ghi - d chi - ja -  
B.  
ve - ra - ra - na - rum i - ju;      le - a - ghi - d chi - ja -



S  
-sciar a - do - ria - i zu - ri

T  
-sciar a - do - ria - i zu - ri

B.  
-sciar a - do - ria - i zu - ri

*FF*

S  
ve - lò - fia - v - la

T  
ve - lò - fia - v - la

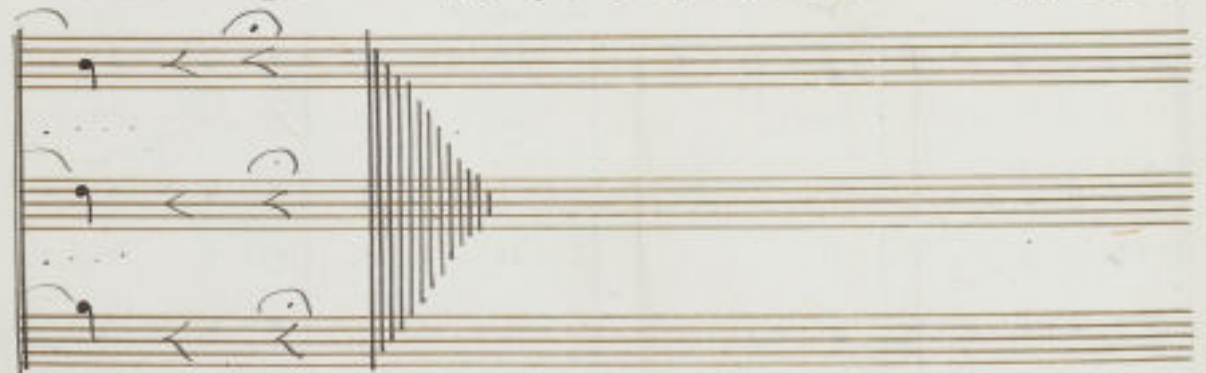
B.  
ve - lò - fia - v - la

S  
ta . . . . . bò . . . . .

T  
ta . . . . . bò . . . . .

B.  
ta . . . . . bò . . . . .

.....





# ה' מלך

M.° Garcia.

And.<sup>te</sup> Maest.<sup>ro</sup>

S.  
A - do - nai ma - lah, ghe - ul la - bē - se;

T.  
A do - nairna lah, ghe - ul la bē - se;

B.  
A do - nai ma - lah, ghe ul la-bēse la

S.  
la - bēse a - do - na i fīn i ta - za - - r

T.  
la bēse a - do - na i fīn i ta - za - - r

B.  
bē - se a - do - na - - - i fīn i - ta - za - - r

S.  
af li - cō - ru te - - bēl bal li - - nō - t, na - *pp*

T.  
af li - cō - ru te - - bēl bal li - - nō - t; na - *pp*

B.  
af li - cō - ru bēl li - nō t; na -



*Forlissimo*

S  
-hòn chi-sa-ha me- a - z me- - ño-lam a-t-ta-na-se

T  
-hòn chi-sa-ha me- a - z me- - ño-lam a-t-ta-na-se

B  
-hòn chi-sa-ha me- a - - - z me- ño-lam at-ta-na-se-

*RALL.*

S  
-u ne-a-ròt a-do-na-i-na-se-u ne-a-ròt co-la-m i-

T  
-u ne-a-ròt a-do-na-i-na-se-u ne-a-ròt co-la-m i-

B  
-u ne-a-ròt a-do-na-i-na-se-u ne-a-ròt co-la-m i-

*All.° Energico.*

S  
-su ne-a-ròt do-h-ja-m; mi-co-lò-t

T  
-su ne-a-ròt do-h-ja-m; mi-co-lò-t

B  
-su ne-a-ròt do-h-ja-m; mi-co-lò-t

S  
ma-im rab-bi-m a-di-ri-m mis-

T  
-ma-im rab-bi-m a-di-ri-m mis-

B  
ma-im rab-bi-m a-di-ri-m mis-



♩ 9 6/8 > ♩ - 3/4 ♩ . ♩ . S  
-be - ret ja - m a - dir T.  
♩ 9 ♩ > ♩ - 3/4 ♩ . ♩ . B.

he - ret ja - m a - dir  
*crec.* *crac.* *ff* *pp.*

♩ ♩ ♩ . ♩ . ♩ . S  
ba - ma - rôm a - do - na - T.  
♩ ♩ ♩ . ♩ . ♩ . B.

ba - ma - rôm a - do - na

All.<sup>o</sup> grando

♩ . ♩ . ♩ . ♩ . S  
- - - - - - - - - - - - - - - - - -  
- - - - - - - - - - - - - - - - - -  
- - - - - - - - - - - - - - - - - -

ne - do - te - ha,  
ne - do - te - ha,  
ne - do -

♩ . ♩ . ♩ . ♩ . S  
ne - em - ma - re - ô - d, le - be - te - ha T.  
ne - em - ma - re - ô - d, le - be - te - ha B.

-to - ha ne - em - ma - re - ô - d le - be - te - ha



naa - va co - dese, a - do - na - i  
na - a - va - - co - dese, a - do - na - i  
naa - va co - dese, a - do - na - i

*All.<sup>o</sup>*

*Assai meno mosso*

le - - - - - o - - - - - reh  
le - - - - - o - - - - - reh  
le - - - - - o - - - - - reh

ja - - - - - mi - m.  
ja - - - - - mi - m.  
ja - - - - - mi - m.

Empty musical staves for piano accompaniment.



# יהי שלום M. Garzia

And.<sup>mo</sup> *ff* *ff*

S.  
 Ju - i scia - lò - rri be - - - he - le - ma

T.  
 Je - - i scia - lò - rri be - - - he - le - ma

B.  
 Je - i scia lò rri be - - he - le - ma

*ff* *ff*

S.  
 be - scia - l - va ... be - - is - ra - è - l ,

T.  
 be - scia - l - va ... be - - is - ra - è - l ,

B.  
 be - scia - l - va be - - is - ra - è - l ,

*ff* *ff*

S.  
 be - si - man tò - b bèn ba la - - ma be - si - man

T.  
 be - si - man tò - b bèn ba la - - ma be - si - man

B.  
 be - si - man tò - b bèn ba la - - ma be - si - man



*ff*

S. *ff*  
 tò - b ,      be - ja - mav be - ja - mav ja - hò go -  
 T.  
 tò - b ,      be - - - ja - - - ma - v be - ja - mav ja - hò go -  
 B.  
 tò - b ,      be - ja - mav be - ja - mav ja - hò go -

S. *rit. a tempo*  
 - èl ,      be - ja - mav ja - hò - go - è - l ;      a - - - -  
 T.  
 - èl ,      be - ja - mav ja - hò - go - èl ;      a - - - -  
 B.  
 - èl ,      be - ja - mav ja - hò go - è - l      a - - -

S. *pp*  
 - je - led a - je - led jèi ra - ùa - na - n ,      be - - - zè - l scia -  
 T. *pp*  
 - je - led a - je - led jèi ra - ùa - na - n ,      be - - - zè - l scia -  
 B.  
 - je - led a - je - led jèi ra - ùa - na - n be - zè - l scia - da - - -

S. *ff*  
 - da - i be - zèl scia - dai it - lo - nan ,      u - ba - to -  
 T. *ff*  
 - da - i be - zèl scia - dai it - lo - na - n ,      u - ba - to -  
 B. *ff*  
 - i be - zèl scia - dai it - lo - nan ,      u - ba - to -



*ff*

S  
-ra      ra-ba-lo-ra...      i-t-ho-nari je      a-let dat le-höl scio-

T  
-ra      ra-ba-lo-ra...      i-t-bo-na-ra je      a-let dat le-höl scio-

B  
-ra      ra-ba-lo-ra      i-t-bo-nari je      a-let dat le-höl scio-

S  
il,      io-      höl      scio-      al,      le.      höl      scio

T  
äl;      lo-      höl      scio-      al,      le      höl      scio

B  
-äl;      le-      höl      scio-      al,      le-      höl      scio

S  
ä,      bu-si-mat      lö h, he-si-man      lö      b.

T  
äl,      he-si-man      lö h, he-si-man      lö      h.

B  
-äl,      he-si-man      lö h, he-si-man      lö      h.

Empty musical staves for Soprano, Alto, and Bass parts.



# מזמור לדוד Ernesto Ventura

SOLO. CORO

Miz-  
mor le-  
da-  
vi-d.

A-  
CORO

A-  
CORO.

A-

-bu la- do- na - i be- ne - e- li- m, a-

-bu la- do- na - i be- ne - e- li- m, a-

-bu la- do- na - i be- ne - e- li- m, a-

-bu la- do- na - i ca- bød va - rìò- z, a-

-bu la- do- na - i ca- bød va - rìò- z, a-

-bu la- do- na - i ca- bød va - rìò- z, a-







S  
a - do - na - i ñal ma - im ra - bi - m.

T  
a - do - na - i ña - l ma - im ra - bi - m.

B  
a - do - nai ñal - ma - im ra - bi - m.

*All. mod. to*

D.C. due volte cori

altre parole, poi segue:

S  
A - do - na - i ja -

T  
A - do - na - i la - ma - bul ja -

B  
A - do - na - i

*A tempo.*

S  
- scia - b, va - je - sces a - do - na - i me - leh le - ño -

T  
- scia - b, va - je - sces a - do - na - i me - leh le - ño -

B  
- scia - b, va - je - sces a - do - na - i me - leh le - ño -

S  
- la - m a - do - nai ño - z le - ña - mo i -

T  
- la - m a - do - nai ño - z le - ña - mo i -

B  
- la - m a - do - nai ño - z le - ña - mo i -



Soprano (S), Alto (T), Bass (B) vocal parts. Lyrics: - leri a do na i je ba -

Soprano (S), Alto (T), Bass (B) vocal parts. Lyrics: re te i - - - - - cna - - - - - zio . . . ba - scia -  
- ri b. el na no . . . ba - - - - - scia -  
- ri h el na no . . . ba - scia -  
*Rit.*

Soprano (S), Alto (T), Bass (B) vocal parts. Lyrics: lo - ra, e - l na no - ba - scia  
- lo - ra e - l na - no ba - scia  
- lo - ra e - l na - no bu - scia

Soprano (S), Alto (T), Bass (B) vocal parts. Lyrics: lo - ra. Includes a large fermata and a decorative flourish.



381 M. Pratesi.

*And.<sup>te</sup> largo.*

S  
Va - a - ni - - - - te - - - - fi - la - - - ti  
T  
B

S  
le - ha le - ha ... a - do - nai - ñe - t  
T  
B

S  
ra - zo - ñ, e - - - lo - - - - - im  
T  
B



*molto agitato*

be - rob has de - ha, he - - ro - b ha - a - de - ha fia -

*pp*  
- ne - cu fia - ne ni be - e - riu - t is - tie - - ha.

Va - a - ni . . . . la - - fi - la - - ti  
Va - a ni . . . . te - - fi - la - ti  
Va - a - - ni te - - fi - la - ti

le - ha le - ba . . . a - do - nai fi - - t  
le - ha le - ha . . . a - do - nai ni - - t  
le - ha a - do - nai fi - - t



Soprano: ra - zò - n, e - lo - - - - - im

Tenore: ra - zò - n, e - lo - - - - - im

Basso: ra - zò - n, e - lo - - - - - im

Soprano: be - ròb has - de - ha be - - rò - b ha - s - de - ha, ña -

Tenore: *scris* / *scris* / *scris* / de - ha, ña -

Basso: *scris* / *scris* / *scris* / de - ha, ña -

Soprano: - ne - ri ña - rie - ri be - e - mèt

Tenore: - rie - ri ña - rie - ri be - e - mèt be - e -

Basso: - rie - ri ña - rie - ri be - e -

Soprano: i - - - - - se - ñe - - - - - ha - -

Tenore: mèt isc - - - - - ñe - - - - - ha - -

Basso: mèt isc - - - - - ñe - - - - - ha -



**ראו בנים** M.<sup>o</sup> Gachia.

S. Vo - è - t ro - de - fe è - - - ra ve è - l so - me - e  
 T. Vo - è - l ro - de - fe è - - - ra ve - è t so - me - e  
 B. Vo - è - t ro - de - fe è - - - ra ve - è t so - me - e

S. - è - - - ra bi - - - tu môt ti -  
 T. è - - - ra bi - - - lo - - - ria - l li -  
 B. - è - - - ra bi - - - lo - - - môt li -

- bañ. Nella seguente pagina incomincia il pezzo raccollato,  
 - bañ. tra Soprano, Tenore, Baritone e coro a tre voci.  
 - bañ.



**Terzetto.**

S.<sup>o</sup>  
Ra - u ba - ri - ni è - t ghe - bu - ra - to' ...

T.<sup>o</sup>  
Ra - - - u ba - ri - - ni è - t ghe - bu - ra - to' ...

B.<sup>o</sup>  
Ra - u ba - ri - ni è - t ghe - bu - ra - to' ...

**Goro.**

T.<sup>o</sup>  
Ra - u ba - ri - ni è - t ghe - bu - ra -

B.<sup>o</sup>

**Terzetto**

S.<sup>o</sup>  
sci - be - hu - - - - ve - o - dia - lise - mò ...

T.<sup>o</sup>  
sci - - - be - - - hu - - - - ve - - o - dia - li - - - - mò ...

B.<sup>o</sup>

**Goro.**

T.<sup>o</sup>  
- to' sci - be - hu

B.<sup>o</sup>







Terzetto

Mo - - sce ubne - - is-ra el ña - ruu sci -

Mo - sce . . . . . le - - - ha - ña - ruu - sci -

sce - u-b-ne - - is-ra è - l le . . . . . ha - - ña - ruu sci -

3.<sup>o</sup>

T.<sup>o</sup>

B.<sup>o</sup>

GORO

3.<sup>o</sup>

T.<sup>o</sup>

B.<sup>o</sup>

Terzetto

- ra . . .

- ra -

- ra - -

be - sim ha - - - ra - b ha - . . . ve - a - - - me -

be - sim ha - - - ra - b ba - - - ve - . . . a - - - - me -

be - sim ha . - - rab ba . . . ve - a - - - - me -

3.<sup>o</sup>

T.<sup>o</sup>

B.<sup>o</sup>

GORO

3.<sup>o</sup>

T.<sup>o</sup>

B.<sup>o</sup>



*1. tempo.*

Tenore

Coro

Tenore: *mi - - - ha - - - - -*  
 Coro: *mi - - - ha - - - - -*  
 Lyrics: *mi - - - ha - - - - -*

Tenore

Coro

Tenore: *mi ca - - - - -*  
 Coro: *mi ca - - - - -*  
 Lyrics: *mi ca - - - - -*



Terzetto.

SOLO

no - - - ha rie - dar ba - co' - dese no - -

no - - - ha rie - dar ba - co' - dese no - -

no - - - ha rie - dar ba - co' - dese no - -

Terzetto.

SOLO

ra - - - teil - - - löt - - - t'no - - - se - - - se - - -

ra - - - teil - - - löt - - - t'no - - - se - - - se - - -

ra - - - teil - - - löt - - - t'no - - - se - - - se - - -

*crase.*



CLARINETTE

SOLO

no se se lo.  
no se se lo.

*SOLO. All.<sup>o</sup> e mosso.*

Mal-hu-se-hu e-lo-e-ru  
Mal-hu-se-hu a-do-na-i-e-lo-e-ru  
Mal-hu-se-hu a-do-na-i-e-lo-e-ru

ra-u-bo-rie-hu sal a ja-ru  
ra-u-ba-ru-hu na-l-a-ja-ru  
ra-u-ba-ru-hu val a-ja-ru



Soprano: ja-had cul la-mi o-du ve-im-li-hu

Tenor: ja -- had cul la -- mi o. du -- va -- im-

Bass: ja - had cul - la - mi o - du - ve - im - li - hu - -

*molto staccato i Bassi*

Soprano: ve-a-me-tu a-do-nai im-lo - - h le - - ño -

Tenor: li-hu ve-a-me- - ru a - do - nai im- lòh. le - - ño -

Bass: ve - a - me. ru a - do - nai im - lò - - h le - - ño -

Soprano: - lam va- ñöd chi fa-

Tenor: - lam va- ñöd chi fa-

Bass: - lam va - ñöd ve - ne - e - ma . . . r chi - fa-

*pp stacc.*

*pp stacc.*

*Solo piccolo*

*pp stacc.*

Soprano: da a-do-nai et ja-ña có - b, u - ga - lò mi -

Tenor: da a-do-nai et ja-ña có - b, u - ga - lò mi -

Bass: da a-do-nai et ja-ña có - b, u - ga - lò mi -

*pp*

*pp*







Soprano: bi - to - mo' - t ti -

Tenore: bi - to - mot ti -

Basso: bi - to - mo' - t ti -

Soprano: - ba - ñ. Hazan Solo. Ra - u ba -

Tenore: - ba - ñ. Ra - u ba - nirm.

Basso: - ba - ñ.

Soprano: ni - m el ghe - bu - ra - to' . . . . . sci - - - - be - - -

Tenore: - - - - -

Basso: - - - - -

Soprano: - hu . . . . . ve - - - - o - du list - mo' - - - - - U - mal - hu -

Tenore: - - - - - U - mal - hu -

Basso: - - - - - U - mal - hu -



*R*

S  
lò... be - ra - zò - ra chi - be -

T  
lò... be - ra - zò - ra chi - be -

B  
lò... be - ra - zò - ra chi - be -

S  
lu... rìa - le - è - m. Mo - - -

T  
lu... rìa - le - è - m.

B  
lu... rìa - le - è - m.

S  
sea - - - ub - ne - i - s - va - è - - - le - - - -

T  
- - - - -

B  
- - - - -

S  
lia - - - rìa - - - sul so - ra... Be - - - sun -

T  
- - - - - Be - - - sora -

B  
- - - - - Be - - - sira



Soprano: - ha . . . rab - ba - va - -

Tenor: - ha . . . . . ra - - - - b. ba . . . . . ve - - - -

Bass: - ha . . . . . rab - - - - ba - - - - ve - - - -

Soprano: - a - - - - me-ru hul - la - mi; mi

Tenor: - a - - - - me-ru hul - la - mi; mi ha - -

Bass: - a - - - - me-ru hul - la - mi; mi ha - -

Soprano: a - do - na - i, mi ca - ro - ha - ter - dar

Tenor: no - ha ba - e - li - m a - do - na - i mi ca -

Bass: no - ha ba - e - li - m a - do - na - i mi ca -

Soprano: ne - e - dar ba - cò - desc no - - - -

Tenor: no - ha ne - - - - ne - e - dar ba - cò - - - - desc no - - - -

Bass: no - ha ne - - - - ne - e - dar ba - cò - - - - desc no - - - -

*PP staccato*  
*Cantabile legato*  
*PP staccato.*



ra - - - - - te - - - il - lo - - t - - - - - no - - - - -

- ra - - - - - te - - - il - lo - - t - - - - - no - - - - -

- ra - - - - - te - - - il - lo - - t - - - - - no - - - - -

- - - - - se - - - - - le - - - - - Mal - hu - le -

- se - - - - - la - - - - - Mal - hu - te -

- se - - - - - le - - - - - le - - - - - Mal - hu - te -

- ha - - - - - e - lo - e - ru - va - u - ba - no - ha -

- ha - - - - - a - do - na - i - e - lo - e - ru - va - u - ba -

- ha - - - - - a - do - na - i - e - lo - e - ru - va - u - ba -

- - - - - šal - a - - - - ja - - - - had cul -

- - - - - šal - a - - - - ja - - - - had cul -

- - - - - šal - a - - - - ja - - - - had cul -



S  
-la - ru o - du ve - im - li - hu ve - a - me -

T  
-la - ru o - du ve - im - li - hu ve - - - - a - me

B  
-la - ru o - du ve - im - li - hu ve - a - me -

S  
ru a - do - nai im - loh le - ño - lam va - ñed,

T  
ru a - do - nai im - loh le - ño - lam va - ñed;

B  
ru a - do - nai im - loh le - ño - lam va - ñed; ve - - -

*Uy poco meno mosso*

S  
ve - ne - e - ma - r chi fa - da a - do - nai et ja - ña - còb.

T  
ve - - ne - e - ma - r chi fa - da - - a - do - nai et ja - ña - còb.

B  
-ne - e - ma - r chi - fa - da - a - do - nai et ja - ña - cò - b.

S  
U - ga - lò . . . . mi - jad ha - zag mi - men - nu.

T  
U . . . . ga - lò . . . . mi - jad ha - zag mi - men - nu.

B  
U - - - ga - lò - - - mi - jad ha - zag - mi me - - n - nu . . .

*allargando*



*Moderato*

S.  
Ba - ruti at - ta a do - na - i

T.  
Ba - ruti at - ta a do - na - i

B.  
Ba - ruti at ta a do - na - i ga -

S.  
ga - al is - ra - èl.

T.  
ga - a l i - s - ra - èl.

B.  
a - l i - s - ra - èl

N° 2

**השכיבנו** M. Garcia

*Andante Moderato*

*Al Coro*

SOLO.

A - sc - chi - be - ri.

Al Coro

A - bi - ma - le - sia - lò - mi,

B.  
A - bi - ma - le - sia - lò - mi,



*pp*

ve - a - ña - mi - de - nu ma - l - che - ru

*pp*

ve - a - ña - mi - de - nu ma - l - che - - - ru.

*pp*

ve - a - ña - mi - de - nu ma - l - che - ru

lo - bren ul - scia - lo - m;

le - - - ha - i - - - m to - bi - m u - l - scia - lo - m;

le - ha - im to - bren ul - scia - lo - m;

*Un soprano*

ul - rós ña - le - nu su - cat sce - lo - me - ha

*Un tenore*

ul - rós ña - le - nu su - ca - t sce - lo - me - ha

*Un basso*

ul - rós ña - le - nu su - ca - t sce - lo - me - ha

ve - - - - ta - che - no - nu ma - - - - l - che - ru, be - ñe

ve - - - - ta - che - no - nu ma - - - - l - che - ru, be - ñe

ve - ta - che - no - nu ma - - - - l - che - ru be - ñe



Soprano: sa lo-ba mi-le ja-na

Alto: sa lo-ba mi-le ja-na

Tenor: -sa lo-ba mi-le ja-na

Bass: -sa lo-ba mi-le ja-na

Soprano: ha Ve-o-si-fie-nu, me-e-ra le-ma-nan-se

Alto: -ha Ve-o-si-fie-nu, me-e-ra le-ma-nan-se

Tenor: -ha Ve-o-si-fie-nu, me-e-ra le-ma-nan-se

Bass: -ha Ve-o-si-fie-nu, me-e-ra le-ma-nan-se

Soprano: me-ha, ve-a-ghea ba-na-de-mu ut-ro-na-lan-na-ca-ti-ra-na

Alto: me-ha, ve-a-ghen ba-na-do-mu ut-ro-na-lan-na-ca-ti-ra-na

Tenor: me-ha, ve-a-ghen ba-na-do-mu ut-ro-na-lan-na-ca-ti-ra-na

Bass: me-ha, ve-a-ghen ba-na-do-mu ut-ro-na-lan-na-ca-ti-ra-na

Soprano: mima va-sia-lom, Ba-ruth at-

Alto: mima ve-sia-lom, Ba-ruth at-

Tenor: mima ve-sia-lom, Ba-ruth at-

Bass: mima ve-sia-lom, Ba-ruth at-



Soprano: -la . . . . . a - do - na - i a - po -

Tenore: -la . . . . . a - do - na - i a - po -

Basso: -la . . . . . a - do - na - i a - po -

Soprano: -rè - s su - cat scia - - - l'òrn ña - le - - - -

Tenore: -rè - s su - cat scia - - - l'òrn ña - le - - - -

Basso: -rè - s su - cat scia - - - l'òrn ña - le - - - -

Soprano: -nu , ve - ña - l ña - mò is - ra -

Tenore: -nu , ve - - - - ña - l ña - mò - - is - ra -

Basso: -nu , ve - ña - l ña - mò is - ra -

Soprano: -èl , ve - ñal je - ru - scia -

Tenore: -èl , ve - ñal je - ru - scia -

Basso: -èl , ve - ñal je - ru - scia -



*affrettato*

S  
la - ira  
T  
la - ira  
B  
la - ira

a  
men.  
men.  
men.

*Recitativo Libitissimo* **ושמרו** M.<sup>o</sup> Garcia

*Moderato*

S  
Ve scia-ma-ru ba-ne is-ra-èl èl a-sciab bat la-nà-sol èl a-sciab  
T  
Ve scia-ma-ru ba-ne is-ra-èl èl a-sciab bat la-nà-sol èl a-sciab  
B  
Ve-scia-ma-ru ba-ne is-ra-èl èl a-sciab-bat la-nà-sol èl a-sciab-

S  
mal le do-ro-lam be-rit rō-lam,  
T  
bat la-do-ro-lam be-rit rō-lam, be-ni u-bèn be-tè is-ra-  
B  
bar la do-ro-lam be-rit rō-lam, be-ni u-bèn be-ne is-ra-



S. *ot i le-ño-larr, chi sco-scet ja-ruirri ña-sa a-do-*  
 T. *-el ot i le-ño-larr, chi sco-scet ja-ruirri ña-sa a-do-*  
 B. *-el ot i le-ño-larr, chi sco-scet ja-ruirri ña-sa a-do-*

S. *-na-i*  
 T. *-na-i et a-scia-ma-im ve-et a-a-rez u-ba-jom a-sce-bi-*  
 B. *-na-i et a-scia-ma-im ve-et a-a-rez u-ba-jom a-sce-bi-*

S. *scia-bat va-i-na-fasc.*  
 T. *-ñi scia-bat va-i-na-fasc.*  
 B. *-ñi scia-bat va-i-na-fasc.*

RECITATIVO PER I SALMI.

*Io-me-rughe u-le a-do-nai a-scer ghe a-lun truj jad zar u-me-a-ra zet chi-be-*  
*-sam mi-miz-rah u-mi-ma-ña-rab mi-za-len u-mi-jam.*



M.º Garcia

*All.º Maestoso. f*

Ig - dal e - lo - im - ba - i ve - i - se - tab

Ig - dal e - lo - im - ba - i ve - i - se - tab

Ig - dal e - lo - im - ba - i ve - i - se - tab

ba - li - nim - za - ve - en - niel è - - l me - zi - u -

ba - li - nim - za - ve - en - niel è - - l me - zi - u -

ba - li - nim - za - ve - en - niel è - - l me - zi - u -

- lo . . . e . . . had ve - en ja - hi - d che - mil - ña -

- lo . . . e . . . had ve - en ja - hi - d che - mil - ña -

- lo . . . e . . . had ve - en ja - hi - d che - mil - ña -



S.  
-lò neî-lam ve-gam ên sòl lea-ha-du-

T.  
-lò; neî-lam ve-gam ên sò-f le-a ha-du-

B.  
-lò; neî-lam ve-gam ên sòf lea-ha-du-

*Qui maestoso*

S.  
-lò.

*Con energia.*

T.  
-lò. Èn lò de-mut a-guf ve-e-no-

B.  
-lò. Èn lò de-mut a-guf ve-e-no-

S.  
-

T.  
gu-f lò na-nà-ròh e-lav che-du--scia-

B.  
gu-f lo-na-nà-ròh e-lav che-du--scia-

S.  
che-du-scia-lò le-hòl da-bar

T.  
-lò; cad. mion le-hòl da-bar a-sèr ni-

B.  
-lò; cad. *rit.* *rit.* *rit.*



*Purro l'acqua*



Soprano: -no .. èl an- sce se- gu- la- tò ve- li - far -  
 Tenor: -no .. èl an- sce se- gu- la- tò .. ve- li - far -  
 Bass: -no .. èl an- sce se- gu- la- tò ve- li - far -

*Piu maestoso*  
 Soprano: -to.  
 Tenor: -to. Lo carn le- is- ra- èl che - rno - sce -  
 Bass: -to. Lo

Soprano: -  
 Tenor: -no - d na- bi u- ma- bit el te mu - na -  
 Bass: *corris*

Soprano: te - mu - na - tò e- mè/na- tan  
 Tenor: -to. To- rat e- mè/ra- tan le - rna - rno -  
 Bass: *corris*



le fia mo' el  
 -è - - - - - mal jad me - bi - o' eie - o' ma ri be

me ma re be - to. Lò ja - ra - bi a - o' - - - - - da - to la fio - la - mi -  
 - to. ve - lo ja - reue le -  
 - lo ve - lo ja - reue le -

to so fo - ve - jo de - a - fi ma - bit le sol da bar be cadru -  
 sia - la - to se ta. ve - - - ma ma bit le sol da bar be cadru -  
 - su - la - to se - fa - ra - ma ma bit le sol da bar be cadru -

to Go - miel le isc ha si - d ro - to ri le - ra - scia  
 to che mi - f - fia - to ran che -  
 - lo che - mis - fia lo ran che -



*pp*

*pp*

*pp*

S. ñ i - se. lah lo - chòz ja - rai - rai li. òt me ha che chiez je scia ña -

T. ri - se ña - tò me - sci - ho - - - ma li. òt me ha che chiez je scia ña -

B. - risc - ña - tò. me - sci - he - ruz li. òt me ha che chiez je scia ña -

*p cresc.* *cresc.*

S. lo ... Me - ñim je - ha - je è - l je - ha - je

T. - tò .. Me - ñim je - ha - je

B. - tò . Me - ñim je - ha - je è -

LARGO.

S. èl be - ròb has - dò

T. èl be - ròb has - dò ...

B. - l be - ròb has - dò ...

*cresc.*

S. Ba - ruh ña - de

T. Ba - ruh ña - de

B. Ba - ruh ña - de fia

S. Ba - ruh . - scem to - il - la -

T. fia - d ña - de ñad scem te - il - la - tò fia - de ñad te - il - la -

B. - d scem te - il - la - tò ña - de ñad to - il - la -



Soprano: -tò... Et. la sce-lòsc fies-re... la... fia... ca--  
Tenor: -tò... Et. la sce-lòsc fies-re... la... fia... ca--  
Bass: -lò... Fil-le sce-lòsc fies-re... le fil--ca--

Soprano: ri--ra èra èra je-sòd da-t èl... ve--to--ra--  
Tenor: ri--ra èra èra je-sòd da-t èl... ve--to--ra--  
Bass: ri--ra èra èra je-sòd da-t èl... ve--to--ra--

Soprano: tò... To-rat mo-sce mo-sce e-miet un-bu-a-to,  
Tenor: -tò... To-ra-t mo-sce e-miet un-bu-a--  
Bass: -lò... To-rat mo-sce mo-sce e-miet un-bu-a-to,

Soprano: un-bu-a-to. Ba-ruh fia-de fiad scèra te--il--la--  
Tenor: -tò... Ba-ruh fia-de fiad scèra te--il--la--  
Bass: un-bu-a to. Ba-ruh fia-de fiad scèra te--il--la--



S. -tò . . . Ba-ruh ña-de ñad scè-m te - il - la -

T. -tò. Ba - ru - h ña - de ñad - scè - m te - il - la -

B. -tò. Ba - ruh ña - de ñad scè - m te - il - la -

*Allegro*

S. -tò. ña - de ñad scè - m te - il - la -

T. -tò. ña - de ñad scè - m te - il - la -

B. -tò. Ba - ruh ña - do ñad scè - m te - il - la -

S. -tò scè - m te - il - la - tò, scè - m te - il - la - tò . . .

T. -tò scè - m te - il - la - tò, scè - m te - il - la - tò . . .

B. -tò scè - m te - il - la - tò, scè - m te - il - la - tò . . .

Empty musical staves for vocal parts.



# הללויה אודה

M. Garzia.

All.<sup>o</sup> Moderato

S. A - le lu - ja - be -

T. A - le lu - ja - O - da - a - do - na - i - bo -

B. A - - le lu - ja - O - - de - - a do - na - i - bo -

S. -hò - - l le - ba - - b be - hól je - scia - ri - tm ve - ñe -

T. -hò - - l le - ba - b be - hól je - scia - ri - m ve - ñe -

B. -hò - - l le - ba - - b be - hól je - scia - rim ve - ñe -

S. - da - - - - - ma - ña -

T. - da - - - - - ghe - do - li - ma ma - ña -

B. - da - - - - - ghe - - - do - li - ma ma - ña -



Soprano: -se ... a-do-na-i de - ru-sci-m le-

Tenore: se ... a-do-na-i de - ru-sci-m le.

Basso: -se ... a-do-na-i de - ru-sci-m le-

Soprano: -hò-l hef-ze - è-ri. Òd ve-a-dar

Tenore: -hò-l hef-ze - è-ri. Ò--d ve-a-

Basso: -hòl hef-ze - è-ri. Ò.d ve-a-da-r

Soprano: pa-ño-lo ò-ño-

Tenore: -da-r pa-ño-lo ve-zid-ca-lo ò-ño-

Basso: pa-ño-lo .. ve-zid-ca-to ò-ño-

Soprano: -me-det la-ñad. Ze-her-ña-sa

Tenore: -me-det la-ñad. Ze--her-ña

Basso: -me-det la-ñad. Ze-her-ña-sa...







S.  
do - se ve - rio - ra ... see - rio.

T.  
do - se ve - rio - ra ... see - rio.

B.  
do - se ve - rio - ra see - rio.

LARGO.

S.  
Re - seit hoh - ma - i - rat a - do - na - i

T.  
Re - seit hoh - ma ... i - rat a - do - na - i

B.  
Re - seit hoh - ma - i - rat a - do - na - i

S.  
se - he - l to - b le - høl rño - se - è - ri

T.  
se - he - l to - b le - høl rño - se - è - ri

B.  
se - he - l to - b le - høl rño - se - è - ri

*Piu mosso*

S.  
te - il - la - to ... rño - me -

T.  
te - il - la - to ... rño - me -

B.  
te - il - la - to ... rño - me -



- del                      la                      na                      d.  
 - del                      la                      na                      d.  
 del                      la                      na                      d.

ארוםך ה' *M. Garcia*  
 ארוםך ה'

*SOLO*  
 A-ro-mu-cha a-el GHI i-zal ta  
 GHI i-zal- ta  
*CHORO*  
 GHI i-zal- ta

mi-caf mal-lu-t a-re-sia  
 mi-caf mal-lu-t a-re-sia  
 mi-caf mal-lu-t a-re-sia



*p*

S  
-ña - ña - zar - ta - ni ve - ni - ham

T  
-ña - ña - zar - ta - ni ve - ni - ham

B  
-ña - ña - zar - ta - ni ve - ni - ham

S  
-ta - ni chi le - ha a - do - nai a - je - sciu -

T  
-ta - ni chi le - ha - a - do - nai a - je - sciu -

B  
-ta - ni chi le - ha a - do - nai a - je - sciu -

*SOLO*

S  
-ña ; che - ra - hi - erri a b ha - mal -

T  
-ña ; che - ra - hi - erri a - b ha - mal -

B  
-ña ; a - b ha - mal -

S  
-ta - ni va - tasc - rèsè ne - zer ma - ta -

T  
-ta - ni va - ta - sc - ré - sc ne - zer ma - ta -

B  
-ta - ni va - tasc - rèsè ne - zer ma - ta -



S. *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 - ria ; *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 - da, *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 - ria *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*

S. *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 ri *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 ba - ri - ri - ri - ri - ri  
 ri *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*

S. *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 e - lo - e - ma *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 du - e - lo - e - ma *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 e - lo - e - ma *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*

S. *rit.* *Tutti* *rit.* *rit.*  
 un - scia - lo - ma pa - rim se - fa - to  
 un - scia - lo - ma pa - rim se - fa - te  
 un - scia - lo - ma pa - rim se - fa - to



*pp* *pp* *pp*

S  
nu, un- scia - le - ma, un-  
T  
nu, un- scia - le - ma, un-  
B  
nu, un- scia - le - ma, un-

S  
- scia - le - ma pa- riri se- fa- te -  
T  
- scia - le - ma pa- riri se- fa- te -  
B  
- scia - le - ma pa- riri se- fa- te -

*All. vivace* *pp*

S  
nu. Piz- hu ra-ne-nu jah-  
T  
nu. Piz- hu ra-ne-nu jah-  
B  
nu. Piz- hu ra-ne-nu jah-

*pp* *pp* *pp* *pp*

S  
- da- v, piz- hu ra-ne-nu jah- da- v, al- lèl ve- sci-  
T  
- da- v, piz- hu ra-ne-nu jah- da- v al- lèl ve- sci-  
B  
- da- v, piz- hu ra-ne-nu jah- da- v al- lèl ve- sci-



S.  
ro-t, al- lèl ve sei- rò-t ñal a-ni-  
T.  
ro-t, al- lèl ve-sei- rò-t ñal a-ni-  
B.  
-ro-t, al- lèl ve sei- rò-t ña-l a-ni-

S.  
-siri ve- ñal a- ghe- bu- ròt  
T.  
-siri ve- ñal a- ghe- bu- ròt  
B.  
-si-ri ve- ñal a- ghe- bu- ròt

S.  
ñal a-ni- si-m ñal a-ni- siri ve-  
T.  
- t ve-  
B.  
ñal a-ni-si-m ñal a-ni-siri ve-

S.  
-ñal a- ghe- - bu-  
T.  
-ñal a- ghe- - bu-  
B.  
-ñal a- ghe- - bu-



Soprano: *ròt, ve-ñal a-ghè-bu- ròt, ve-*

Tenore: *ròt, ve-ñal a-ghè-bu- ròt, ve-*

Basso: *rò - t, ve-ñal a-ghè-bu- rò - t, ve-*

Soprano: *-ñal a-ghè-bu- rò - - t.*

Tenore: *-ñal a-ghè-bu- rò - - t.*

Basso: *-ñal a-ghè-bu - rò - - t.*

N° 1. **אין כלהינו** M.° Garzia.

Per Soprani. Primi e Secondi.

1.<sup>o</sup> *Èn che-lo- e - nu è-n ca-do- ne - nu*

2.<sup>o</sup> *Èn che-lo- e - nu è-n ca-do- ne - -*



1.  
 èri che-mal- che-mu èri che-mo-sci- fie-mu.  
 2.  
 èri che-mal- che-mu èri che-mo-sci- fie-mu.

1.  
 Mi-che-lo- e-ma mi-ca-do-ne-mu  
 2.  
 Mi-che-lo e-ma mi-ca-do-ne-mu

1.  
 mi-che-mal- che-mu mi-che-mo-sci-rie-mu.  
 2.  
 mi-che-mal- che-mu mi-che-mo-sci-rie-mu.

*Allegro.*

*D. G. tutto con altre parole*  
 1.  
 At-ta u a-lo e-mu at  
 2.  
 At-ta u-a-lo-e-mu at.

1.  
 -ta u a-do-ne-mu at-ta u mal-che-mu at  
 2.  
 -ta u a-do-ne-mu at-ta u mal-che-mu at.

1.  
 -ta u-rio-sci-rie-mu. Al-la-to-sci-rie-mu  
 2.  
 -ta u-rio-sci-rie-mu Al-la



1<sup>st</sup> a - t - ta ta - cu - - ri te - ra - hèm zi - ò - - ri chi  
 2<sup>d</sup> a - t - ta ta - cu - - ri zi - òn chi

1<sup>st</sup> ñe - t le - he - ne - ria chi ba chi ba chi -  
 2<sup>d</sup> ñe - t le - he - ne - ria chi ba chi ba chi -

1<sup>st</sup> ba - mo - ñe - d chi - ba - mo -  
 2<sup>d</sup> ba - mo - ñe - d chi - ba - mo -

SOPRANO SOLO

SOLO  
 at - ta . . . . . at - ta  
 1<sup>st</sup> ñe - d at - ta - - to - sci - ñe - - ru a - t - ta ta -  
 2<sup>d</sup> - ñe - d at - ta a - t - ta ta -

Solo  
 at - ta  
 1<sup>st</sup> - cu - - ri te - ra - hèm zi - ò - - ri chi ñe - t le - he - ne -  
 2<sup>d</sup> - cu - - ri zi - òn chi ñe - t le - he - ne -



Solo

1.<sup>a</sup>

2.<sup>a</sup>

-na chi ba chi ba chi - ba... mo -

-na chi ba chi ba chi ba ... mo -

Solo

1.<sup>a</sup>

2.<sup>a</sup>

chi - ba mo - ñe -

ñe - d chi - ba ... mo - ñed chi ba mo -

- ñe - d chi ba ... mo - ñed chi ba mo -

Solo

1.<sup>a</sup>

2.<sup>a</sup>

d chi - ba mo - ñe d.

- ñed chi ba mo - ñed.

- ñed chi ba mo - ñed.



N<sup>o</sup> 2. Per Soprani. **אֵין כְּלָהֵינוּ** M.<sup>o</sup> Garzia.

The musical score is written for Soprano and Violin. It consists of several systems of staves. The Soprano part is in G major (one sharp) and 3/4 time. The Violin part is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Hebrew and Italian. The score includes first and second endings for several phrases.

**System 1:**  
 Soprano: Èn che-lo - e - ru ò - ri ca - do - ne - ru.  
 Violin: *Violin*

**System 2:**  
 Soprano: èri che - ma - l - che - ru èri che - mo - sci - ò - ri - ru.  
 Violin: *Violin*

**System 3:**  
 Soprano: Mi - che - lo - - - o - ru mi - ca - do - - -  
 Violin: *Violin*

**System 4:**  
 Soprano: - ne - ru - mi che - ma - l - che - ru mi - che - mo - - - sci -  
 Violin: *Violin*

**System 5:**  
 Soprano: - ò - ri - ru.  
 Violin: *Violin*

**System 6:**  
 Soprano: - ò - ri - ru.  
 Violin: *Violin*

**System 7:**  
 Soprano: A - - - - - t - ta u  
 Violin: *Violin*

**System 8:**  
 Soprano: A - - - - - t - ta u  
 Violin: *Violin*

**Annotations:**  
 - *Al. con grinta P.P.* (Allegro con grinta, Pianissimo)  
 - *D. G. Tutto con altre parole.* (D. G. Tutto con altre parole)



1.  
e lo-e-mu a-t-ta u-

2.  
e lo-e-mu a-t-ta u

1.  
a do-mo-mu a-t-ta -

2.  
a do-mo-mu a-t-ta -

1.  
u mal-che-ve a-t-ta - u

2.  
u mal-che-ve a-t-ta u

1.  
mo sci-ni-mu, a-t-ta -

2.  
mo sci-ni-mu, *Vivis*

1.  
to-si-ni-mu a-t-ta at.

2.  
*Vivis*

1.  
-ta ta-cu-m te-ra-he-m

2.  
*Vivis*  
to-ra-he-m



1.  
 xi - - - ò - - - ri chi - - - - - ñe - t le -  
 2.  
 xi - - - ò - - - ri chi - - - - - ñet le -  
*affrett<sup>o</sup>*  
 1.  
 -he - ne - na chi - - ba chi - - ba -  
 2.  
 -ho - ne - na chi ba chi ba chi  
 1.  
 - - - chi ñet le - he - ne - na . . . chi  
 2.  
 ba - mo - ñed chi ñet le - he - ne - na . . . chi  
 1.  
 ba - mo - ñed chi - ba - mo - ñed chi -  
 2.  
 ba - mo - ñed chi - ba - mo - ñed chi -  
*Alleg<sup>ro</sup>*  
 1.  
 ba - mo - ñed chi ba - mo - ñed chi - ba - mo - ñed chi - - - -  
 2.  
 ba - mo - ñed chi ba - mo - ñed chi - ba - mo - ñed chi - - - -  
 1.  
 ba chi ba mo - ñed chi ba mo - ñed chi ba mo -  
 2.  
 ba chi ba mo - ñed chi ba mo - ñed chi ba mo -



ned.  
ned.

N<sup>o</sup> 3. Per Soprani **אין כלה'ינו** M<sup>o</sup> Garzia

Soprano Solo.

Eni che-lo e ma, *col primo* *ff*

Soprani Primi

Eni che-lo e ma, è-ni ca-do- *1.<sup>o</sup>*

Soprani Secundi

Eni che-lo e ma, è-ni ca-do- *2.<sup>o</sup>*

en che-mal- che - ma *ff*

no - ma, *1.<sup>o</sup>*

en che-mal- che ma



*Al solo cantu con i priori*

1.  
2.

en che-mal sci - ñe - rru. Mi - - - che-lo - o - rru,  
en che-mo sci - ñe - rru. Mi - - - cho-lo -

1.  
2.

mi - - - ca-do-ne - - - ru, mi - - - cho-mal-cho - ru,  
o - rru, rru ca-do-rie - ru, mi che mal-cho - ru,

1.  
2.

mi - - - che - - - mo sci - ñe - - - ru. *D. B. tutto con altro parole.*  
mi - - - che - - - mo sci - ñe - ru.

**ALLEGRO**

1.  
2.

At - ta a - t - ta - u - e - lo -  
A - t - ta a - t - ta ... u - e - lo -

1.  
2.

e - - - nu, at - ta a - t - ta - u - a - do -  
e - - - nu, at - ta a - t - ta - u - a - do -

1.  
2.

ne - nu at - ta a - t - ta - - - u - ma - l -



1<sup>o</sup>  
cho - nu, at - ta a - t - ta u - no - sci -  
2<sup>o</sup>  
che - nu, at - ta at - ta u - no - sci -

1<sup>o</sup>  
- ne - nu, At - ta to - sci -  
2<sup>o</sup>  
- ne - nu, A - t - ta to - sci -

1<sup>o</sup>  
- ne - nu, At - ta ta -  
2<sup>o</sup>  
- ne - nu, a - t - ta ta -

1<sup>o</sup>  
- cum te - ra - hœm to - ra - hœm xi -  
2<sup>o</sup>  
- cum te - ra - hœm xi -

1<sup>o</sup>  
- o - ri chi - riet lo - he - ne  
2<sup>o</sup>  
- ori chi - riet le - he - ne -

*cresc*  
1<sup>o</sup>  
- na - chi - ba chi - ba chi - ba no -  
2<sup>o</sup>  
- na chi ba chi ba chi ba no -



- rîed chi - rîet le-he-re-na - chi - ba - mo -

- rîed chi - ba - mo - rîed chi ba mo -

- rîed chi - ba - mo - rîed chi ba - mo -

- rîe - d. chi ba mo -

N<sup>o</sup> 4. Per Soprani **אין כאלהינו** M<sup>o</sup> Garzia.

È - - n che - lo - e - nu è - - n ca - do - ne - nu

È - - n che - lo - e - nu è - - - - - n ca - do - ne - nu è - - -



1.  
2.  
è - - n che-mal che - tu è n che-mo - - sci rie - tu.  
- - - che-mal che - tu è - - - - ri che-mo - - sci - rie - tu.

1.  
2.  
Mi che-lo-e - - tu mi ca-do-me - -  
Mi che-lo-e - - tu mi che-lo-e-tu mi ca-do-me - - tu mi ca-do-me-tu

*Andrè* *allarg.*  
1.  
2.  
- tu mi che-mal che - - - tu mi che-mo - - sci rie - - - tu.  
mi - tu che-mal che - - - tu mi che-mo - - sci rie - - - tu.

*All.<sup>o</sup> Mod.<sup>o</sup>*  
D. B. tutti con forte pass.  
1.  
2.  
A - - - t-ta u - - e - lo - -  
A - - - t-ta a-t-ta u e - lo - -

1.  
2.  
- e - tu a-t-ta - a-t-ta - u - - a - do - -  
e - - tu a-t-ta a-t-ta u - - a-do-

1.  
2.  
- tu - tu a - - - t-ta a-t-ta u - mal.  
- tu - tu a - - - t-ta a-t-ta u mal-



-che-nu a-t ta - a-t ta - u-- mo - sci --  
 -che -- nu a-t-ta a-t-ta u -- mo-sci-  
 ñe - nu ; a-t-ta-- to-sci ñe - nu a -- -t-ta ta  
 - ñe - nu ; a-t-ta-- to-sci ñe - nu a -- -t-ta ta  
 -cu - m te-- ra-- hem zi-ò - ri chi ñet le-- he-ne  
 -cu - m te-- ra-- hem zi-ò - ri le-he-ne  
 -na -- - chi - ba chi - ba mo- ñed, chi ñet le-- he-ne  
 -na - - chi ba mo- ñed chi ba mo-ñed, le-he-ne  
 -na -- - chi - ba chi - ba mo- ñed, chi ba mo-ñe - d chi ba mo-ñe-  
 -na - - chi ba mo- ñed chi ba mo-ñed chi ba mo-  
 -d chi ba mo- ñed chi ba mo-ñed chi ba mo-  
 - ñed chi ba mo- ñed chi ba mo-ñed chi ba mo-



1.  
2.

N.º 5. Per Soprano **אין כלהינו** M.º Garzia.

*And.º mosso*

1.  
2.

En che-lo-e-nu e- - - - - n ca-do-ne-tu

En che-lo-e-nu e- - - - - n ca-do-ne-tu

en che- - - mal- che- nu e- - - - - n ca-do-ne-tu

en che- - - mal- che- nu e- - - - - n ca-do-ne-tu

Mi - - - - che-lo-o-nu mi - - - - ca-do-ne-tu

mi - - - - che-lo-e-nu mi - - - - ca-do-

mi - - - - che-mal- che-nu mi che-mal che-nu mi che-mo-sci-ño - -

ne-tu mi che-mal- che-nu mi che-mal che-nu mi che-mo-sci-ño - -







chi - - ba chi - ba mo - niéd chi ba mo - niéd chi ba mo -  
 chi - - ba chi ba mo - niéd chi ba mo -

niéd.  
 niéd.

N<sup>o</sup> 6. Per Soprani. **אין כלהינו** M<sup>o</sup> Garzia.

Èri che lo e - reu èri ca - do - ne - riu  
 Èri che lo - e - reu è - ri ca do -

Èri che - real - che - reu èri che - riu - sei - riu - riu.  
 Èri che - real - che riu èri che riu sei - riu - riu -

Mi che lo - - e - reu mi - - ca - do - ne - riu  
 Mi che lo - - e - reu mi - - ca - do - ne - riu



mi che-ria - - l- che-ria mi - - che-rio-sci- ñe - nu.  
 mi che-ria - - l- che-ria mi - - che-rio-sci- ñe - nu.

*D. C. con altro passo* A - t - ta u e - lo - e - mi a - t  
*Allegro*

- ta u a - do - no - nu a - t - ta - ra mal che - nu a - t

- ta u mo - - sci- ñe - nu; at - ta to - sci- ñe - nu at -  
 ñe - nu a - t - ta - to - sci- ñe - nu a - t

- ta ta - cum te - ra - hœri - zi - òn - chi -  
 - ta - - ta - cu - en te - ra - hœ - ri - zi - ò - ri - chi -

riet le - he - no - na chi - ba - mo - ñe - d - chi - ba -  
 - riet le - he - ne - na chi - ba tuo - ñed - chi -



*ff* - 400 -

1<sup>o</sup>

ba mo - tièd chi ba - mo - tiè d chi - ba - mo - tièd chi

2<sup>o</sup>

ba mo - tièd chi ba mo - tièd chi ba mo - tièd chi ba mo -

3<sup>o</sup>

tièd chi ba mo - tièd.

# הלל הגדול

M.<sup>o</sup> Garzia

4<sup>o</sup>

*SOLO.*

O - du la - do - nai chi - lò - b chi - le riu - lacris -



CHORUS

chi - le - ño - larn has -  
 -dò - O - du la - do - nai chi - tò - b chi - le - ño - larn has -  
 O - le - ño - larn has -

SOLO

-dò.  
 -dò.  
 O - du la - do - ne a - do - ni - ni

CHORUS

chi - le - ño - larn has -  
 di - le - ño - larn has -  
 chi - le - ño - larn has -

SOLO

dò - Je - ño - sem - la - ò - t che do - lò - t la - ba -  
 dò - chi -

CHORUS

chi - -  
 chi - -  
 chi - -

le - ño - larn has -  
 le - ño - larn has -  
 le - ño - larn has -

dò.  
 dò.  
 dò.

*D. C. tutto più volte  
 con altre parole.*



FINALE

Soprano: O - du le - el a - scis ma - tri

Tenore: O - du le el a - scis ma - tri

Basso: O - du le - el a - scis - ma - tri

Soprano: chi le - no - larum has - do.

Tenore: chi le - no - larum has - do.

Basso: chi le - no - larum has - do.

Soprano: do chi le - no - larum has - do chi le - no - larum has -

Tenore: do chi le - no - larum has - do chi le - no - larum has -

Basso: do chi le - no - larum has - do chi le - no - larum has -

Soprano: do

Tenore: do

Basso: do



# לך לשלום

M.<sup>o</sup> Garcia.

All.<sup>o</sup> Moderato

S. [Empty staff]
   
 T. *p* Lèh le - scia - *mf* lò - ri *cresc.* lèh le - scia lò - ri.
   
 B. *p* Lèh le - scia - lò - ri lèh le - scia - lò - ri

S. [Empty staff]
   
 T. *cresc.* lèh le - scia lò - ri bi - ri - co - me - ha
   
 B. lèh le - scia - lò ri bi ri - co - me - ha

S. Lèh le - scia lò - ri lèh le - scia lò - ri
   
 T. [Empty staff]
   
 B. [Empty staff]



le - scia - lönn bi - co - me - ha  
 le - scia - lö - ren bi - co - me - ha  
 le - scia - lönn bi - co - me - ha

le - to ha le - to - ba le - to - ba le - to - ba i -  
 le - to - ba le - to - ba i -  
 le - to - ba le - to - ba i -

je - si - ra - ha - te - ha  
 je - si - ra - ha - te - ha  
 je - si - ra - ha - te - ha

ba - rah - at - ta be - ho - e - tis u -



S.  
-ba - ruh at - ta - - be - ze - te - - ha,  
T.  
B.

*craso.*  
S.  
ba - ruh at - ta be - bo - e - ha u -  
T.  
ba - ruh at - ta be - bo - e - ha u -  
B.

S.  
-ba - ruh at - ta - - be - ze - te - - ha,  
T.  
-ba - ruh at - ta - - be - ze - te - - ha,  
B.

*pp*  
S.  
ba - ruh at - ta be - bo - e - ha u -  
*pp*  
T.  
ba - ruh at - ta be - bo - e - ha u -  
B.  
ba - ruh at - ta be - bo - e - ha u -



Soprano: ba - rati at - ta ba - ze te - hu;  
Tenor: ba - rati at ta ha - ze te - tu;  
Bass: ba - rati at ta be - ze - te - ba;

Soprano: bi - ra - co - me - tu  
Tenor: - - - - -  
Bass: ieh le - scia - lo - ori  
*pp*

Soprano: si - ra - ba - lo - tu;  
Tenor: - - - - -  
Bass: le - lo - ba i - je

Soprano: hu - rati at - ta ba - ho - e - ha u -  
Tenor: ba - rati at - ta ba - ho - e - ha u -  
Bass: ba - rati at - ta ba - ho - e - ha u -  
*For. uniu. tutti*



- ba - rudi al - ta - be - ze - te - ha;

ba - rudi al - ta - be - ze - te - ha;

ba - rudi al - ta - be - ze - te - ha;

ba - rudi al - ta - be - ze - te - ha;



*pp*

ba - ruti at - ta be - zo to -  
 ha - ruti at - ta be - zo - la -  
 ba - ruti at - ta be - zo - le -

*pp*

ha, lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh  
 ha, lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh  
 ha, lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh

*pp*

le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia -  
 le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia -  
 le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia - l'ònn lèh le - scia -

*pp*

l'ònn lèh le - scia - l'ò -  
 l'ònn lèh le - scia - l'ò -  
 l'ònn lèh le - scia - l'ò -



Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are 'לו' (Lo) and 'לו' (Lo). The score includes a large decorative graphic on the right side of the staves.

**אני ל' אלהים אקרא** M<sup>o</sup> Göttsch

*All<sup>o</sup> Mod<sup>o</sup> sostenuto*

Hazan solo

A - ni e - lo - ha - im e -

Musical score for a solo voice (Hazan) in 2/4 time. The lyrics are 'אני ל' אלהים אקרא' (Ani Le' Elohim Akra).

- cra -

ni - ra - ra - ra -

ad -

be - fu - tu - ris -

Musical score for a solo voice (Hazan) in 2/4 time. The lyrics are 'אני ל' אלהים אקרא' (Ani Le' Elohim Akra).



to - ra - er - vai - xi - òn - te - ze - lo -

ra - ud - ba - r - a - do - vai - vai - ra - vai -

COMO

Ma - er - vai - xi - òn - te - ze - lo -

COMO

le - vai - Ma - er - vai - xi - òn - te - ze - lo -

COMO

Ma - er - vai - xi - òn - te - ze - lo -

ra - vai - ra - scia -

ra - ud - ba - r - a - do - vai - vai - ra - scia -

ra - ud - ba - r - a - do - vai - vai - ra - scia -



la - in -

la - in -

la - in -

*D. C., altre quattro volte a tempo*

*fra le Hayassene con altre parole ed  
il loro risponde sempre colle stesse.*

*Mazan Solo*

Ja - sa - le - ja - sci - ti - ti - a - se - gu -

la -

ma - le - u - tro - ste - ti - a - ma - ni - ti - la -

la -

sa - ma - ni - ti - a - ma - ni - ti - la -



la - - - e - rez um lo - a ma - d jar ha -

SOHO Ma - er mi - zi on te zo lo -  
 GORO. GORO. Ma - er mi - zi - on te - zo lo -  
 la im. Ma - er mi - zi - on te - zo lo -  
 GORO. GORO. Ma - er mi - zi - on te - zo lo -

- ra ud. har a do - mai mi - ra - scia -  
 - ra ud - bar a - do - rini mi - ra - scia -  
 - ra ud - bar a - do - rini mi - ra - scia -

- la - im.  
 - la - im.  
 - la - im.

*Il C. altro può voltar a tercio per i flagellatori  
 con altre parole, ed il loro risponde  
 sempre colle medesime.*



*1. Solo*

Quoniam te- nos- be- sus- qui e- nos- crea- vit -

ha- sit- se- u- mase- rum re- sus- ce- dit -

- dit- ve- ra- riam- tu- b- ra- cat- bu- ras

*CHOR.*

*CORO*

o- rem- que- qui- mase- ra- vit. Ma-







S  
T  
B

vase bin a n ma at la - la -

S  
T  
B

- há el a a - du - ma e - rez ze

S  
T  
B

*rit.*

Ma - ér mi - zi -  
GUHO

bi ra - ha bat ja - da im. Ma ér mi - zi -  
Ma - ér mi - zi -

S  
T  
B

un ta - ze to - ra. ud - bar a - do  
- er te - ze to - ra ud - bar a - do.  
- er te - ze to - ra ud - bar a - do.



S.  
T.  
B.

mai una - era - scia - la - in. *Altoressa subito la seguente*

mai una - era - scia - la - in. *Altoressa Simile*

mai una - era - scia - la - in.

S.  
T.  
B.

Veni - mias - tro - ti - hil - la - ca - a -

Veni - mias - tro - ti - hil - la - ca - a -

Veni - mias - tro - ti - hil - la - ca - a -

S.  
T.  
B.

chi - lo - jase - bit - mi - me - ha - go -

chi - lo - jase - bit - mi - me - ha - go -

chi - lo - jase - bit - mi - me - ha - go -

S.  
T.  
B.

el - ma - ir - ja - so - cho - e - t - terra - is - ta -

el - ma - ir - ja - so - cho - e - t - terra - is - ta -

el - ma - ir - ja - so - cho - e - t - terra - is - ta -



al ma - li - eri ba - i - ni - ca - tu - scia .

**CHORO**

Ma - i - er mi - zi - ò - re te - ze lo -  
 - la - iam. Ma - i - er mi - zi - ò - re te - ze lo -  
 Ma - i - er mi - zi - ò - re te - ze lo -

- ra mi - ru -  
 - ra ud - ba - r a - do - mi - ni - ru -  
 ra na - ba - r a do - mi - ni - ru -

- scia - la - i - ni -  
 - scia - la - i - ni -  
 - scia - la - i - ni -



# מדר עמי

M.<sup>o</sup> Garzia

*And.<sup>te</sup> Mosato*

SOLO

Ma- er na - tu - mi ho na e - z -

CHORO

Ma- er na - tu - mi ho na ... ez -

Ma- er na - tu - mi ho na - ez -

SOLO

li ... Ghi lo te - - dan. Ghi lo te - -

li ... Ghi lo te - -



*allarg.*

da-ñi reu je led jöna chi lö te da-ñi chi lö te da-ñi

da-ñi reu je led jö-ru chi lö te da-ñi chi lö te da-ñi

rea je led jöna scia-har cöl bö-cher röi hö-cher bu-li röi hö-cher bu-li

rea je led jöna scia-har cöl

jö-ru reu je led jöna scia-har cöl

scia-har cöl bö-cher scia-har cöl hö-cher röi hö-cher bu-li röi hö-cher bu-li

bö-cher bi-ru-ru

bö-cher bi-ru-ru

scia-har cöl bö-cher scia-har cöl bö-cher a-ñu-miq li-ñu a-ñu-miq li-ñu

li-ñu a-ñu-miq li-ñu

li-ñu a-ñu-miq







- 42 -

ra vea jörn asc-er a da-on asc-er a-

ra vea jörn asc-er a da-on

- ra vea jörn asc-er a da-on

dam sio-me ari li... (allegretto) li-se cu d

sio-re ari li... lise-cod-ial dai-to-ai

sio-me ari li... sio-me ari li lise-cod-ial...

jörn jörn jörn jörn jörn jörn

-tai jörn jörn jörn jörn jörn

-d jörn jörn dai-to-ai jörn jörn dai-to-ai jörn jörn

*P Primo tempo*

a--se-ra a--dam sio-me-a-ri b asc--re a--dam sio-re-a-ri li

asc-re a-ri a--dam sio-me-ari li

asc-re a--dam sio-me-a-ri li lise-cod-ial dai-to-ai jörn jörn dai



S  
T  
B

lisc -  
li -  
dal

còl rai dal-to-tai  
còl rai dal-to-tai  
fo- tai rai dal-to-tai

rai dal-to-tai jörn  
rai dal-to-tai jörn  
rai dal-to-tai jörn

jörn rai dal-to-tai jörn  
jörn jörn jörn jörn  
jörn rai dal-to-tai jörn

S  
T  
B

jörn rai dal-to-tai jörn  
jörn jörn jörn jörn  
jörn rai dal-to-tai jörn

jò - m.  
jò - m.  
jò - m. jörn.

FINALE  
ALLEGRO.

S  
T  
B

Dir dir tèn la-i-tèn  
Dir dir tèn la-i-tèn  
Dir dir tèn la-i-tèn

tèn la-i-tèn  
tèn la-i-tèn  
tèn la-i-tèn

Dir dir tèn la-i-tèn  
Dir dir tèn la-i-tèn  
Dir dir tèn la-i-tèn

S  
T  
B

ghi - la  
ghi - la  
ghi - la

ghi - la  
ghi - la  
ghi - la

ghi - la lah e tè - ri  
ghi - la lah e - tè - ri  
ghi - la



ve - ti - ric lo i - la ve - ti - via la - ila le - o - c - len  
 ve - ti - ru la - i - la ve - ti - ru la - ila le - o - c - len

lèn scio - ho - mi se - rie  
 lèn scio - ho - mi se - rie scio - ho - mi se -  
 lèn scio - ho - mi se - rie  
 con brio

dir dir lèn la - i - lèn  
 - rie scio - ho - mi se - rie dir dir lèn

dir dir lèn la - i - lèn ghi - la ghi - la  
 dir dir lèn la - i - lèn ghi - la ghi - la  
 dir dir lèn ghi - la ghi - la



S. *g*u la lah e - tè - or va - ti - ru la - i - la  
T. *g*u - la lah e - tè - or  
B. *g*u - la lah e - tè - or dir dir tèn

S. ve ti - ru la - i - la le - or e - tèn lah  
T. ve ti - ru la - i - la le - or e - tèn lah  
B. dir dir tèn le - or e - tèn lah

S. *scio* - ho - ni se ne *scio* - ho - ni se - re  
T. *scio* - ho - ni se - re *scio* ho - ni se - re  
B. *scio* - ho - ni se - re *scio* - ho - ni se - re

S. dir dir tèn la - i - tèn dir dir tèn la - i - tèn  
T. dir dir tèn la - i - tèn dir dir tèn la - i - tèn  
B. dir dir tèn la - i - tèn dir dir tèn la - i - tèn



Soprano: scio-he - - - - - mi se - ne scio-he-mi se -  
 Alto: scio-he - - - - - mi se - ne scio-he-mi se -  
 Tenor: scio-he - - - - - mi se - ne scio-he-mi se -

Soprano: -ne scio-he-mi se - - - - -  
 Alto: -ne scio-he-mi se - - - - -  
 Tenor: -ne scio-he-mi se - - - - -

בִּי אֵל דִּבֶּר M.° Garzia.

Soprano: SOLO - - - - - CORO Bi è-l di bè-r  
 Alto: SOLO Bi è-l di-bà-r CORO Bi è-l di-hà-r  
 Tenor: - - - - - CORO Bi èl ch-hèr







S  
 T  
 B

ria-mad. ti      le-cab-bél      lo-cab-bél      dat e-i-r

ria - d - ti -      le - cab bël      dat lo-cab-bël      dat e -

ria-d - ti      le-cab-bël      da - t      e - ir

S  
 T  
 B

rial ñe-bes      ñal - ñe-ber      pa-mai

-ir      ña-l      ñe - ber pa - mai      *more* va - ña -

e - ir      ña - l ñe-ber pa - mai      va - ña -

S  
 T  
 B

sa - ref      di - be-ro-tav      di - ber ba-oz-

-so - ref      di be - ro - tav      di bër br-oz-

S  
 T  
 B

ne . . . . .      be-oz-ne-2-mo-mai      va-ñia-se-

ne . . . . .      be-oz-ne-2-mo-mai      va - ñia -

ne      be-oz-ne-2-mo-mai      va-ñia-se-ref di - be - ro -



S  
-rat di- ba -- ro- tar di- bér be-oz-

T  
-se - rat di- be- ro- tar di- bér be-oz-

B  
fav va- dia- ou tel di- be- ro- la - v di- bér be-oz-

S  
-ve -- - he-oz me a mo- tai di- bér be-oz-

T  
-ve -- - he-oz me a mo- tai di- bér be-oz-

B  
-ve heur-ne a mo- tai di- bér be-oz-

S  
-ve he-oz-me a-mo- tai di- bér be-oz-

T  
-ve he-oz-me a-mo- tai di- bér be-oz-

B  
-ve he-oz-me a-mo- tai di- bér be-oz-

S  
-ve be-oz-me a -- mo- ra --

T  
-ve be-oz-me a -- mo- ra --

B  
-ve be-oz-me a -- mo- tai a -- mo-



Soprano: - i -  
 Tenor: Ha-ra a-  
 Bass: Ha-ra a-

èl lib bo do èl  
 còl il lib bo- do èl  
 còl il lib- bo- do èl

Soprano: lib - bo - di  
 Tenor: lib - bo - do -  
 Bass: lib - bo - do -

saia ma iu  
 ve - - tu sa saia ma iu  
 ve - - hi - sa saia ma iu

Soprano: o - do o - do u - do ve - a - do -  
 Tenor: o - do o - do o - do  
 Bass: o - do o - do o - do

Soprano: - ra - i  
 Tenor: ve èu bi - l - na - do -  
 Bass: ve èu bi - l - na - do -

ve -  
 ve -  
 ve - -

il a do - na - i ve - -







Soprano (S): a - do - ri - ai

Tenore (T): a - do - ri - ai

Basso (B): a - do - ri - ai

Lyrics: a - do - ri - ai

Soprano (S): u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do

Tenore (T): u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do

Basso (B): u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do

Lyrics: u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do

Soprano (S): ve - ni - bi - l - ia - do

Tenore (T): ve - ni - bi - l - ia - do

Basso (B): ve - ni - bi - l - ia - do

Lyrics: ve - ni - bi - l - ia - do

Soprano (S): u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do

Tenore (T): u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do

Basso (B): u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do

Lyrics: u - a - do - na - i ve - ni - bi - l - ia - do



*f*

S  
ve - èri ve - èri bal - òz - d'ò ga d'òl ga d'òl u - mul -

T  
ve - - èri ve - èri bi - l'òz - d'ò ga d'òl ga d'òl u - mul -

B  
ve - - èri ve - èri bil - òz - d'ò ga d'òl ga d'òl u - mul -

*f*

S  
-lal a - do - mai ga d'òl ga - d'òl u - mul -

T  
-lal a - do - mai ga - d'òl ga - d'òl u - mul -

B  
-lai a - do - mai ga d'òl ga - d'òl u - mul -

*f*

S  
-lal a - do - mai u - mul - lal u - mul -

T  
-lal a - do - mai u - mul - lal u - mul -

B  
-lal a do - mai u - mul - lal u - mul -

*f* *pp*

S  
-lal u - mul - lal a - do - ma - i

T  
-lal u - mul - lal a - do - ma - i

B  
-lal u - mul - lal a - do - ma - i



יהוה אל חי M<sup>o</sup> Garcia

SOLO. SOLO. SOLO.

יהוה אל חי יהוה אל חי יהוה אל חי

So - lo. So - lo. So - lo.

So - lo. So - lo. So - lo.

So - lo. So - lo. So - lo.

SOLO. SOLO. SOLO.

יהוה אל חי יהוה אל חי יהוה אל חי

So - lo. So - lo. So - lo.

So - lo. So - lo. So - lo.

So - lo. So - lo. So - lo.

SOLO. SOLO. SOLO.

יהוה אל חי יהוה אל חי יהוה אל חי

So - lo. So - lo. So - lo.

So - lo. So - lo. So - lo.

So - lo. So - lo. So - lo.



Soprano: a - lito - rici  
 Tenor: a - lito - rici  
 Bass: a - lito - rici

Soprano: a - do -

Tenor: a - do -

Bass: a - do -

*pp*

Soprano: be - jom sea  
 Tenor: be jom sea  
 Bass: be jom sea

Soprano: a - mar a ma - lu.  
 Tenor: a - mar a - ro - lu.  
 Bass: a - mar a - ro - lu.

Soprano: Na - la - cantabile  
 Tenor: Na - la  
 Bass: Na - la

be - jom sea - a - mar a ma - lu. Na - la

Soprano: ūa - la -  
 Tenor: ūa - la -  
 Bass: ūa - la -

Soprano: ma - sce -  
 Tenor: ma - sce -  
 Bass: ma - sce -

Soprano: la - sea - ma - sce - be - lo -  
 Tenor: la - sea - ma - sce - be - lo -  
 Bass: la - sea - ma - sce - be - lo -

ma - sce - la - sea - ma - sce - be - lo

Soprano: le - he ma  
 Tenor: le - he ma  
 Bass: le - he ma

Soprano: le - he ma ve - lo - ma - sce -  
 Tenor: le - he ma ve - lo - ma - sce -  
 Bass: le - he ma ve - lo - ma - sce -

Soprano: e - bi  
 Tenor: e - bi  
 Bass: e - bi

le - he ma ve - lo ma - sce - e - bi



li . . . a - lu - hót sce - ria - i - ra sce - rial - hi -

a - lu - hót a - lu - hót sce - ria - i - ra sce - rial - hi -

- li - - - ra be - a - no - hi e - bi a lu -

li - - - ra be - a - no - hi e - bi a lu -

- li - - - ra be - a - no - hi e - bi a lu -

he - a - no - ni e - bi a - lu - hót sce - ria - - -

- hót sce - ria - - - i - ra sce - rial - hi -

- na - i - ra e - bi a - lu - hót sce - ria - - - i - ra sce - rial - hi -

i - ra e - bi a - lu - hót sce - ria - - - i - ra sce - rial - hi -

li - - - ra be - a - no - hi sce - rial - hi -

- li - - - ra be - a - no - hi sce - rial - hi -

- li - - - ra be - a - no - hi sce - rial - hi -

- li - - - ra be - a - no - hi sce - rial - hi -



*p*

S  
-lien be-a-rio hi-seo-reat-hi-

T  
-lien be-a-rio hi-seo-reat-hi-

B  
-lien be-a-rio hi-seo-reat-hi-

*p*

S  
-lien seo-mul-hi-him. be-a-rio hi...

T  
-lien seo-mul-hi-him. be-a-rio hi...

B  
-lien seo-mul-hi-him. be-a-rio hi...

*ALLEGRO.*

S  
-ni. di-be rot di--

T  
-ni. Ve-hiè riu-se-rot di-be. rot di--

B  
-ni. Ve-hiè riu-se-rot ai-be-rot di--

S  
be-rot te-o-

T  
be-rot è-ma-ma-rot-ti te-o-

B  
be-rot è-ma-ma-rot-ti te-o-



S  
-rät te- o - rät tu-lä-mu-be-  
T  
-rät te - o - rät  
B  
-rät te -- o -- rät

S  
-cö - l be-rot scio-fa- rät be -  
T  
be-rot scio-fa- rät be -  
B  
tu - la - tua be - cö - l be

S  
-cö - l scio-fa- rät - - - l be - - - -  
T  
-cö - l scio-fa- rät - l  
B  
-cö - l scio-fa- rät - l

S  
-jö -  
T  
scio - scia - ma - - - - - - - - - - - - - - - - -  
B  
be -  
jö -  
scio - scia - ma - - - - - - - - - - - - - - - - -



S  
T  
B.

*rit.* a - no - hi, a - no - hi,  
a - no - hi a - no - hi,  
a - no - hi a - no - hi;

*LARGO.*

S  
T  
B.

*pp* he - jorri sca - scia - - - -  
he - jorri sca - scia - - - -  
he - jorri sca - scia - - - -

*Primo tempo*

S  
T  
B.

no - bis  
a - no - hi, he - còl min - - -  
a - no - hi, he - còl scio - fa - - -

S  
T  
B.

ni - te - nu - he - cò - l  
ni - te - nu - he - cò - l  
ni - te - nu - he - cò - l



Soprano: be - co - scio - sa - ro - i

Tenore: be - co - scio - sa - ro - i

Basso: be - co - scio - sa - ro - i

Soprano: he - ro - sce - sia - me -

Tenore: he - ro - sce - sia - me -

Basso: he - ro - sce - sia - me -

Soprano: sce - sia - me - fia - a - no - bi, he - jom

Tenore: sce - sia - me - fia - a - no - bi, he - jom

Basso: sce - sia - me - fia - a - no - bi, he - jom

Soprano: he - jom sce - sia - me - fia a - no - bi he - jom

Tenore: he - jom sce - sia - me - fia a - no - bi he - jom

Basso: he - jom sce - sia - me - fia a - no - bi he - jom







l'ot a se re a se re c'ol je re a do. moi a-o-l'eh  
 l'ot a se re c'ol je re a do. moi  
 -l'ot a se re c'ol je re a do moi a-se-re c'ol je re a do moi a-o-l'eh a-u-l'eh bid-ra

a-o-l'eh a-o-l'eh bid-ra hav, jo ghi-a-ni ca-pa-ha chi lo-h'el asc-  
 a-o-l'eh a-o-l'eh bid-ra hav, jo ghi-a-ni ca-pa-ha chi lo-h'el asc-  
 hav a-o-l'eh a-o-l'eh bid-ra hav, jo ghi-a-ni ca-pa-ha chi lo-h'el asc-

re-ha asc-re ha ve-tob lah asc-re-ha ve-tob lah.  
 re ha a-se-re hu ve-tob lah asc-re-ha ve-tob lah.  
 re-ha asc-re-ha ve-tob lah asc-re-ha ve-tob lah.

*Andante*  
 Ene - to - ha - che - ghe - fer po - ri  
 Esc - le - ha - che - ghe - fer po - ri  
 Ene - to - ha - che - ghe - fer po - ri



S  
a . . . be - jar - che - te . . . he - jar - che - ta - be

T  
a . . . be - jar - che - ta . . . be - jar - che - ta - be

B  
a . . . be - jar - che - ta . . . be - jar - che - ta - be

S  
- te - ha . . . esc - te - ha - che

T  
- te - ha . . . na - te - ha - che

B  
- te - ha . . . a - se - te - ha . . . e - se - te - ha

S  
- ghe - sen po - ri a . . . be - jar - che

T  
- ghe - sen po - ri a . . . be - jar - che

B  
che - sen po - ri - a . . . be - jar - che - te

S  
- te . . . be - jar - che - ta - be . . . te - ha

T  
- te . . . be - jar - che - ta - be . . . te - ha

B  
be - jar - che - ta . . . be - jar - che - ta - be . . . te - ha







*pp*  
 -nai i - rie eku kien so - ha - rubi ga - ber jere a do -  
*pp*  
 -nai i - rie - echi ha - ri je bo - rah ga - ber jere a - do -  
*pp*  
 -nai i - - re echi kien je - bo - rah ga - ber jere a - do -

*pp*  
 -nai jere a - do - na i je - re a do - nai.  
*pp*  
 -nai jere a - do - na i je - re a do - nai.  
 -nai jere a - do - na i je - re a do - nai.

*5/4*  
 je ha - re - he - ha a - do - nai mi - zi -  
*3/4*  
 je - ha - re - he - ha . je ha - re - he - ha a - do - nai mi - zi -  
*5/4*  
 je - ha - re - he - ha je - ba - re - he - ha je ha - re - he - ha a - do - nai mi - zi -

*5/4*  
 - nai je - ha - re - he - ha  
*5/4*  
 - nai je - ha - re - he - ha  
*5/4*  
 - nai je ha - re - he - ha je - ba - re - he - ha



je-ha-re-he-ha a-do-nai mi-zi- o - ri.

je-ha-re-he-ha a-do-nai mi-zi- o - ri.

je-ha-re-he-ha a-do-nai mi-zi- o - ri.

**FINALE.**

*Allegro Moderato.*

Je-ha-re-he- ha . . a-do- nat mi-zi- o - - ri

Je-ha-re-he- ha . . a-do- nat mi-zi- o - - ri

Je-ha-re-he- ha a-do- nat mi-zi- o - ri

u - - re be- tu-b je-ru-seia- la-im còl je-me ha- je-ha, u-

u - - re be- tu-b je-ru-seia- la-im còl je-me ha- je-ha,

u - re be- tub je-ru-seia- la-im còl je-me ha- je-ha,

re ba-nim u- re ba-nim u- re ha-nim le-ba- - ne - - - ha le-

u- re ba-nim le-ba- - ne - - - ha

u- re ha-nim le- ba- - rie - ha



S. lo - ba - xie - tu u - re ba - nim le - ha - tie - ha scia -  
 T. u - re ba - nim le - ha - tie - ha scia -  
 B. u - re ba - nim le - ha - tie - ha scia -

u - re ba - nim le - ha - tie - ha scia -

S. lōm scia -- lōm nīal is - ra ē - - - - - l  
 T. lōm scia -- lōm nīal is - ra ē - - - - - l  
 B. lōm scia - lōm nīal is - ra - ē - - - - - l

S. scia -- lōm scia lōm scia lōm nīal is - ra - ēl u -  
 T. scia -- lōm scia lōm scia lōm nīal is - ra - ēl u - re ba - nim  
 B. scia - lōm scia lōm scia lōm nīal is - ra - ēl u - re ba - nim

scia - lōm scia lōm scia - lōm nīal is - ra - ēl u - re ba -

S. re ba - nim u - re ba - nim u - re ba - nim le - ha - tie - ha u -  
 T. u - re ba - nim u - re ba - nim u - re ba - nim le - ha - tie - ha  
 B. - nim u - re ba - nim u - re ba - nim le - ha - tie - ha u - re ba -

-nim u - re ba - nim u - re ba - nim le - ha - tie - ha u - re ba -



re ba-nim u-re ba-nim u-re ba-nim le-ba-no-ha scia-

u-re ba-nim u-re ba-nim u-re ba-nim le-ba-no-ha scia-

nim u-re ba-nim u-re ba-nim le-ba-no-ha scia-

lòm scia - lòm ñal is - ra - è - - - - l

lòm scia - lòm ñal is - ra - è - - - - l

lòm scia - lòm ñal is - ra - è - - - - l

scia - - lòm scia-lòm scia-lòm ñal is - ra - èl

scia - - lòm scia-lòm scia-lòm ñal is - ra - èl

scia - lòm scia-lòm scia-lòm ñal is - ra - èl scia -

scia-lòm ñal is - ra - èl

scia-lòm ñal is - ra - èl

lòm scia - lòm scia-lòm ñal is - ra - èl scia -



scia-lòm r'ial is-ra- èl scia-lòm scia-

scia-lòm r'ial is-ra- èl scia-lòm scia-

lòm scia - lòm scia-lòm r'ial is-ra- èl scia lòm scia

lòm r'ial is-ra- è - l.

lòm r'ial is-ra- è - l.

lòm r'ial is-ra- è - l.

Per Soprani. **ואני תפילתי** G. Cantochori di Marsilia

*Primo*  
Va - a - tri le fi - la - li

*Secondo*

le - ha a - do - na - - i r'iel ra -

le - ha a - do - na - - i m'el ra -



1.<sup>a</sup> -zò - - ri riet ra - zò - ri e - - lo -  
2.<sup>a</sup> -zò - - ri riet ra - zò - ri e - - lo -

1.<sup>a</sup> - i - m be - ròb has - de - - ha ña - ne - ri ña -  
2.<sup>a</sup> i - m be - ròb has - de - - ha ña - ne - ri ña -

1.<sup>a</sup> - ne - ri bee - mèt i - se - ñie - -  
2.<sup>a</sup> - ne - ri bee - mèt i - se - ñie - -

1.<sup>a</sup> - ha . Va - a - ri . . . . . te - fil - la -  
2.<sup>a</sup> - ha . Va - a - ri

1.<sup>a</sup> - ti te - fil - la - ti . . . lo - ha a - do - na - i  
2.<sup>a</sup> te - fil - la - ti . . . le - ha a - do - na - i

1.<sup>a</sup> riet ra - - - - zòri e - lo - -  
2.<sup>a</sup> riet ra - - - - zòri e - lo - -



1. mi be-ròh ha o-de-ha ña nu - - -

2. i - mi be - ròh ha - o - de - ha ña - nu - - -

1. ni he-e-mè-t ise - ñe ha, ña me - nu ña

2. ni he-e-mè-t ise - ñe - ha, ña - me - nu ña -

1. nu - nu he-e-mè-t ise - ñe - - - ha.

2. nu - nu he-e-mè-t ise - ñe - - - ha.



Per Soprani

# ומבדיל

E. Ventura

Primi  
U - ma - b - dil      bè - ri jom u - bè - ri

Secundi  
U - ma - b - dil      bè - ri jom u - bè - ri

la - j - la ...

la - i - la ...

# ובהם

*#*  
V - ba èri      ne - - ghe jo - mam va -

V - ba èri      ne - - ghe jo - mam va -

la - i - la ...      Ve - a - a - ba - le - ha

la - i - la ...      Vo - a - a - ba - le - ha

Si ripete dal segno *#* con altre parole.



De Sopran

# לא אמות

M<sup>o</sup> Bolaff

Allegro



In - a - tu - rā - tē - h - i - e

Secundo



ō - m - n - i - a - t - e - r - m - u - n - d - i - e



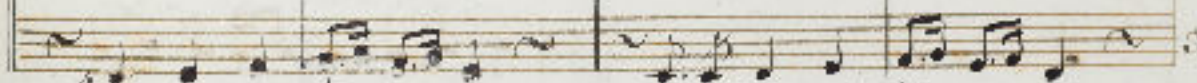
ve - ra - s - p - e - r - i - t - a - t - e - s - e -



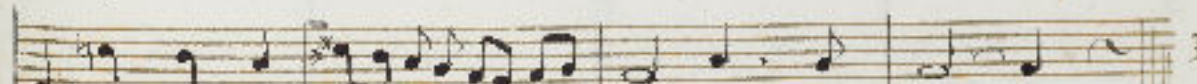
ve - ra - s - p - e - r - i - t - a - t - e - s - e -



ja - so - r - i - t - a - t - e - r - a - t - i - o - n - e - s -



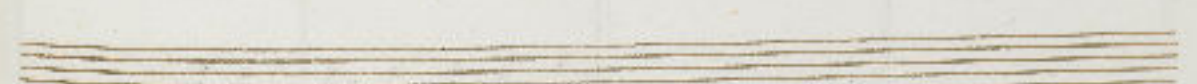
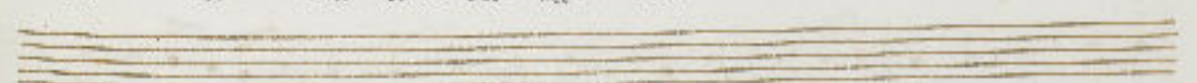
ja - so - r - i - t - a - t - e - r - a - t - i - o - n - e - s -



ve - la - n - a - v - i - l - o - n - e - t - a - r - i - a -



ve - la - n - a - v - i - l - o - n - e - t - a - r - i - a -





יהוה יהוה E. Verihara

S. Ie - a - lo ha ie - a - le lu  
T. Ie - a - le lu  
B. Ie - a - le lu ie - a - le lu

S. el scem a - do - nai. Chi ru - s - gab sce - ria - le - had - do  
T. el scem a - do - nai.  
B. el scem a - do - nai.

S. o - do ñal e - rez ve - sca - ma - im, o - do ñal e - rez ve - scia - ma - im  
T. o - do ñal e - rez ve - scia - ma - im  
B. o - do ñal e - rez ve - scia - ma - im



va - la - rna che ro - va le - rna - rno Te - ri - la - la. ho - l'na si - dea ho  
va - la rna che ro - va le - rna - rno la ho - l'na si - dea,  
va - la rna che ro - va le - rna - rno. le - ri - la. le - ho - l'na si - dea,

re - is - re - u - l' ma - che - ro - bo, a - lu - lu - ia, a -  
ma - che - ro - bo, a - lu - lu - ia, a -  
hi - me - ra - ra - el ma - che - ro - bo, a - lu - lu - ia, a -

lu - lu - ia. D. G. dal segno con altre  
lu - lu - ia. parole, per meglio il finale.

*FINALE* *Prætorius*

hi - me - ra - ra - el. le - ri - ra - el.



S  
A - sci - be - ru a - do - ra - i  
T  
A - sci - be - ru a - do - ra - i  
B  
A - sci - be - ru a - do - ra - i

S  
e - le - ha ve - ra - scu - ba  
T  
e - le - ha ve - ra - scu - ba  
B  
e - le - ha ve - ra - scu - ba

S  
ha - dèc ia - rre - ru che - che - dem.  
T  
ha - dèc ia - rre - ru che - che - dem.  
B  
ha - dèc ia - rre - ru che - che - dem.

Empty musical staves for Soprano, Tenor, and Bass parts.



Ten Soprano

# יהא שמיה רבא

E. Venlura.

Te - e - ce - ces ca - ba me - ba - rah le - fiat - sur le - fiat - no - fiat - ca - la - fi - ba - rah ve - ra - ta -

beh - vil - pa - ar - ve - di - co - ce - ce - ve - di - a - da - ve - di - de - ve - i - ta - ta - ta -

na - ve - cu - sta - be - ri - u - , le - fia - la - ve - ra - cu - sta - ta - ve - ra -

la - fi - ba - be - la - ve - ra - tra - ve - ra - la - da - a - ve - ra - ra - n - be -

- fia - -- i - via



Per Soprani

לְכֹהֵן דָּוִד

M. E. Ventura

Le-ha do-di, li-erat cal-la,

Le-ha do-di, li-erat cal-la,

pe-ne sciab-bat ne-ca-be-la.

pe-ne sciab-bat ne-ca-be-la.

Le-ha do-di -- li-erat cal-la....

Le-ha do-di.... li-erat cal-la....

pe-ne sciab-bat ne-ca-be-la.

pe-ne sciab-bat ne-ca-be-la.



*Solo.*

ha - d, is - su - ri - ra - na è - l' a - mo - iu

mi - d. A - do - ra - ti - o ha - d una - ro - a

*Ritù*

ha - d la - scia - re - ti - fe - ret - va - li - ti -

u - na - ro - a e - ius - te - scia - re - ti - fe - ret - va - li - ti -

la - ... Si ripete dal Solo con altre parole. Mi - ch - var - na - lei

mi - e - ro - la - tis - si - mi - e - ro - la - tis - si - mi -



*Tutti*

3  
 P. *loh a - a - fo - tia .* Rab lah sce - bet  
 S. Ra - - b lah sce - bet

P. *be - ño - meq a - ba - ha . . .* ve - - u ia - h - rro - l - ña -  
 S. *be - ño - meq a - ba - ha . . .* ve - - u ia - h - rro - - l ña -

P. *- la - ih - hern - la . . .*  
 S. *- la - ih - hern - la . . .*

*Si ripete la seconda parte con altre parole quindi 2 volte la prima e 2 la secon*

**FINALE. All.<sup>o</sup>**

P. *Boi be - scia - lò - ri ña - te - ret bañ - la - -*  
 S. *Boi he - scia - lò - ri ña - te - ret bañ - la - -*

P. *garr be - sira - ha - - - be - ri na ub - za - a - la . . .*  
 S. *garr be - sira - ha - - - be - ri - ra ub - za - a - la . . .*

P. *lò - h e - mu - ne* ña - m se - gu - la  
 S. *lò - h e - mu - ne* ña - m se - gu - la . . .



P  
 S  
 P  
 S  
 P  
 S

hò - i cal- la - - - - hò - i cal- la - - - -  
 hò - i cal- la - - - - hò - i cal- la - - - -  
 to-à n-ua- rie - - - - na- ra se- gu- la - - - -  
 lò-à n-ua- rie - - - - na- ra se- gu- la - - - -  
 hò - i cal- la - - - - scia - - bāt mal-cho - ta - - - -  
 hò - i cal- la - - - - mal-cho - ta - - - -

Per Soprani

# השכיבנו E. Ventura.

P  
 S  
 P  
 S

A - - - se - chi - ba - - - ma - a - -  
 A - - - se - chi - ba - - - ma - a - -  
 - bi - ma - la - - scia - lo - - - tri - ve - a -  
 - bi - ma - la - - scia - lo - - - tri - ve - a -



P  
S  
ria - rui - de - rui mal - che - rui le - ha -  
ria - rui - de - rui mal - che - rui le - ha -

P  
S  
- rui lo - birri ul - scia - to - rui;  
- rui lo - birri ul - scia - to - rui;

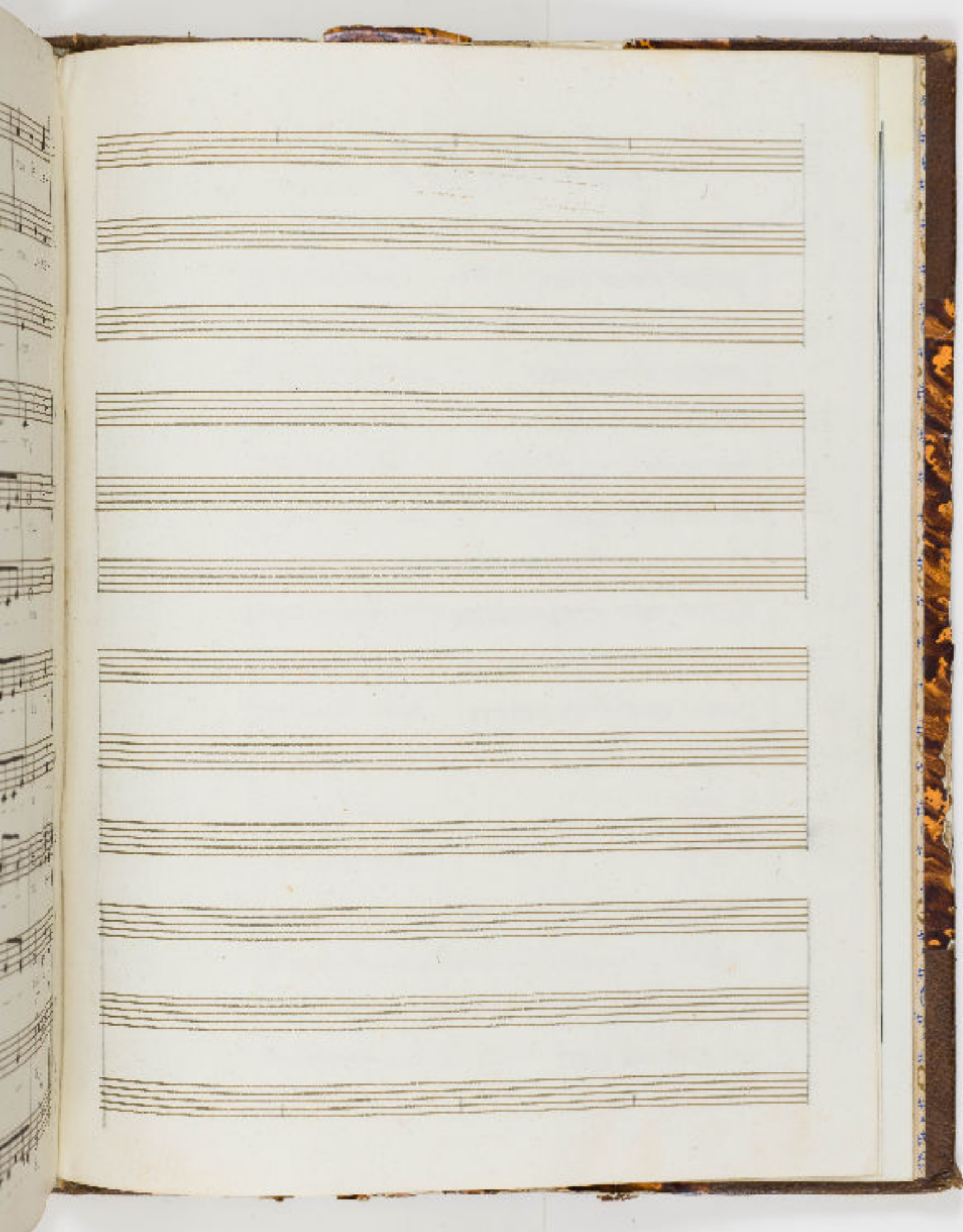
P  
S  
u - frò-s u - - - fròs rui - le - - - rui  
u - frò-s u - - - fròs rui - le - - - rui

P  
S  
su - ca - t su - - - cat see - lo - rui - - - ha ve -  
su - ca - t su - - - cat see - lo - rui - - - ha ve -

P  
S  
- ta - che - rui mal - che - - - rui be - rui -  
- ta - che - rui mal - che - - - rui be - rui -

P  
S  
ra to - ba rui - le - fa - rui - - - ha  
ra to - ba rui - le - fa - rui - - - ha









M. M.  
Bala  
Base  
Fina  
Base  
Base  
Bala  
Bala  
Bala  
Ver  
Ere  
Ba  
Ca  
Bo  
Ba  
Bo  
Bo  
Bo



# INDICE

			Pag. <sup>no</sup>
M. Maracce	Venerdì sera.	N.º 3. מזמור לדוד הבו	4.
Bolaffi	Venerdì sera.	N.º 3. מזמור לדוד הבו	5.
Basevi	Venerdì sera.	N.º 1. מזמור לדוד הבו	8.
Penso	Venerdì sera.	מזמור לדוד הבו	11.
Basevi	Venerdì sera.	N.º 2. מזמור לדוד הבו	15.
Basevi	Venerdì sera.	N.º 3. מזמור לדוד הבו	22.
Bolaffi	Per Funerale.	ה' צבאות עמנו	26.
Bolaffi	Venerdì sera. N.º 1.	מזמור שיר ליום השבת	30.
Bolaffi	Venerdì sera. N.º 2.	מזמור שיר ליום השבת	33.
Venezia	Venerdì sera.	מזמור שיר ליום השבת	36.
Penso.	Venerdì sera.	מזמור שיר ליום השבת	39.
Basevi	Venerdì sera.	מזמור שיר ליום השבת	41.
Castelnuovo.	Venerdì sera.	ה' מלך	46.
Bolaffi.	Venerdì sera.	ה' מלך	49.
Basevi	Ròse Hodese. Venerdì sera.	ברכי נפשי	53.
Bolaffi	Recitativo pel Hazan adattabile a tutti i Salmi		56.
Bolaffi	Ròse Hodese. Venerdì sera.	ברכי נפשי	57.
Bolaffi.	Per la sera di Tischnà Beab.	על נהרות בבל	61.



M. Bolaffi.	Per Funerale.	שמעו זאת	Pag. 64.
Bolaffi.	Per Pesah. Sera.	בצאת ישראל	" 61.
Bolaffi.	Per Simhat Torà.	שיר המעלות שמחתי	" 10.
Bolaffi.	Per Venerdì sera festivo.	אך טוב וחסד	" 15.
Penso.	Per Ròsc Hòdesc e Feste.	הלל : הללו את ה'	" 16.
"	Per Ròsc Hòdesc e Feste.	מן המצר :	" 19.
"	Per Ròsc Hòdesc e Feste.	לא אמות :	" 81.
"	Per Ròsc Hòdesc e Feste.	אנא :	" 82.
"	Per Ròsc Hòdesc e Feste.	ברוך הבא :	" 83.
Bolaffi.	Pel Sabato mattina e per le Feste.	ימלוד	" 86.
Bolaffi.	Pel Sabato a Minhà.	צדקתך	" 81.
Bolaffi.	Pel Sabato a Minhà.	הללויה אודה	" 88.
Penso.	Pel Sabato a Minhà.	הללויה אודה	" 91.
Bolaffi.	N. 1. Per il Venerdì sera.	לכה דודי	" 93.
Bolaffi.	N. 3. Per il Venerdì sera.	לכה דודי	" 97.
Penso.	Per il Venerdì sera.	לכה דודי	" 102.
Nunes Franco.	Per il Venerdì sera.	לכה דודי	" 105.
Bolaffi.	Per il Venerdì sera di Ròsc Hòdesc.	שירו לל	" 111.
Nunes Franco.	Per il Venerdì sera di Ròsc Hòdesc.	שירו לל	" 112.
Bolaffi.	Per Sciabbat Agadol. Venerdì sera.	אודה עתה	" 114.



Bolaffi.	Per Pesah. Mattina.	ל שוכן שמים	Pag. 118.
Bolaffi.	Per Minhà di Pesah, Succòt e Scernini Naz. <sup>rel</sup>	שחרתי	~ 120.
Bolaffi.	Nº 2. . . . .	שחרתי	~ 122.
Bolaffi.	Per la seconda sera di Pesah	ימלא אז	+ 125.
Bolaffi.	Per la settima sera . . . . .	צורי הלא בקעת	+ 129.
Bolaffi.	Per l'ottava sera . . . . .	ירום ונשא	+ 133.
Nunes Franco.	Per Minhà, ultimo giorno di Festa	תזכו	~ 133.
Bolaffi.	Per la prima sera di Sciabuñòt.	יום נגלה	+ 139.
Bolaffi.	Per Sciabuñòt. Mattina.	תנו כבוד	- 142.
Bolaffi.	Per la seconda sera di Sciabuñòt.	יה אלי	~ 143.
Bolaffi.	Per Minhà del primo giorno di Sciabuñòt.	בי ל דבר	~ 150.
Bolaffi.	Sabato. Nahamà	נחמו נחמו עמי	+ 153.
Bolaffi.	Succòt, primo giorno	אפתח נא שפתי	~ 156.
Bolaffi.	Succòt, secondo giorno.	אנא הלך דודי	+ 157.
Bolaffi.	Scernini Nazeret e Sunhat Joca. Mattina.	ירום ויתעלה	+ 159.
Bolaffi.	Simhat Tora e Sciabbat Bersat, Sera	להוד חתן	~ 161.
Bolaffi.	Primo Sabato di Hanuccà. Sera.	הנותן לנו	+ 166.
Bolaffi.	Sabato della Scira. Sera.	אודה ל שדי	+ 168.
Bolaffi.	Sabato. Ilro. Sera.	במה הקדם	+ 174.
Bolaffi.	Sabato, anniversario dei Terremoti	ל צורנו	+ 178.



		עדרל ה' א	Pag. 180.
M. Bolaffi.	Sabato dei Terremoti.	עדרל ה' א	
Bolaffi.	Sciabbàt Scecalim.	אנא א	* 182.
Bolaffi.	Sciabbàt Zahòr. Sera.	אדרוש אליך אלי	* 185.
Bolaffi.	Sciabbàt Zahòr. Mattina.	יקבוץ מפוזר	* 188.
Bolaffi.	Sciabbàt Zahòr. Mattina.	אודה שמך ה'	* 191.
Bolaffi.	Sciabbàt Zahòr. Mattina.	מי כמוך	* 192.
Bolaffi.	Sciabbàt Parà.	בטחו	* 197.
Bolaffi.	Sciabbat Ahòdesc.	שאו זמרה	* 200.
Bolaffi.	Venerdì sera.	יהי שלום	* 203.
Gastelnòvo.	Venerdì sera.	יהי שלום	* 207.
Bolaffi.	Per le sere di Festa. N° 1.	יגדל	* 209.
Bolaffi.	Per le sere di Festa. N° 2.	יגדל	* 211.
Bolaffi.	Per le sere di Festa. N° 3.	יגדל	* 212.
Bolaffi.	Per le sere di Festa. N° 4.	יגדל	* 214.
Nunes Franco.	Per Simhàt Torà e Sciabbàt Berescit.	מן המצר	* 217.
Bolaffi.	Per Venerdì sera e Sabato mattina. N° 1.	קדיש	* 221.
Bolaffi.	Per le Feste. N° 2.	קדיש	* 222.
Bolaffi.	Pel Venerdì sera e Sabato mattina. N° 3.	קדיש	* 224.
Gastelnòvo.	Pel Venerdì sera e Sabato mattina	קדיש	* 227.
Felice Coen.	Per le sere di Festa.	קדיש	* 229.



Moisè Ventura.	Per le sere di Festa.	קריש	Page 231.
M. Garzia.	Per le sere di Festa. N° 1.	קריש	~ 253.
Garzia.	Per le sere di Festa. N° 2.	קריש	~ 255.
Bolaffi.	Per Simhàl 'Ibrà e Sciabbàt Berescit.	ה'להינס אמת	~ 258.
Bolaffi.	Per le Feste.	ואת רודפיהם	~ 240.
Nunes. Franco.	Per le Feste.	ראו בנים	~ 241.
Castelnuovo.	Per le Feste.	ואת רודפיהם וראו בנים	~ 243.
Bolaffi.	Per le Feste. N° 1.	ראו בנים	~ 249.
Bolaffi.	Per le Feste. N° 3.	ראו בנים	~ 250.
Bolaffi.	Per le Feste. N° 4.	ראו בנים	~ 255.
Bolaffi.	Pel Venerdì sera. N° 1.	השכיבנו	~ 253.
Basovi.	Pel Venerdì sera.	השכיבנו	~ 260.
Bolaffi.	Pel Venerdì sera. N° 3.	השכיבנו	~ 263.
Bolaffi.	Per le Feste. N° 4.	השכיבנו	~ 264.
Penso.	Pel Venerdì sera Festivo.	ושמרו	~ 267.
Bolaffi.	Pel Venerdì sera Festivo.	ושמרו	~ 269.
Bolaffi.	Per le Feste.	נקדישך	~ 273.
Moisè Ventura.	Per le Feste.	נקדישך	~ 272.
Bolaffi.	Per le Feste. N° 1.	אלהינו	~ 275.
Bolaffi.	Per le Feste. N° 2.	אלהינו	~ 275.



		אתה הראת	Pag. 271.
M. Castelnovo	Pel Sabato mattina.	אתה הראת	271.
Periso.	Pel Sabato mattina	אתה הראת	280.
Nunes Franco	Per le Feste.	רוממו	281.
Bolaffi.	Pel Ròsc Hòdesc di Purim.	מארבע כנפות	294.
Bolaffi.	Per la festa dello Statuto.	הנותן תשועה	298.
Bolaffi.	Per la festa dello Statuto.	מי שבירך	305.
Bolaffi.	Per le feste. N. 1.	כתר	312.
Bolaffi.	Per le feste. N. 2.	כתר	313.
Ernesto Ventura.	Pel Sabato a Minha.	ואני תפילתי	314.
Bolaffi, figlio.	Pel Sabato a Minha.	יהללו	316.
Garzia.	Sciabuñot, primo giorno, mattina.	תנו כבוד	319.
Garzia.	Venerdì sera.	מזמור שיר ליום השבת	322.
Garzia.	Venerdì sera.	ה' מלך	332.
Garzia.	Venerdì sera.	יהי שלום	336.
Ernesto Ventura.	Pel Sabato mattina.	מזמור לדוד הבו	339.
Pratesi.	Pel Sabato a Minha.	ואני תפילתי	343.
Garzia.	Per le sere di Festa. N. 1.	ראו בנים	346.
Garzia.	Per le sere di Festa. N. 2.	ראו בנים	354.
Garzia.	Per le sere di Festa. N. 2.	השכיבנו	360.
Garzia.	Pei Venerdì sera festivi.	ושמרו	364.



Garzia. M.	Recitativo pel Hazari adattabile a tutti i Salmi.		Pag. <sup>na</sup> 365.
Garzia.	Per le sera di Festa.	יגדל	366.
Garzia.	Pel Sabato a Minhà.	הללויה אודה	374.
Garzia.	Pel secondo Sabato di Hanuca. Sera.	ארוממך הא	378.
Garzia.	Pel Sabati di Nömer. N.º 1.	אין כלהינו	383.
Garzia.	Pel Sabati di Nömer. N.º 2.	אין כלהינו	387.
Garzia.	Pel Sabati di Nömer. N.º 3.	אין כלהינו	390.
Garzia.	Pel Sabati di Nömer. N.º 4.	אין כלהינו	393.
Garzia.	Pel Sabati di Nömer. N.º 5.	אין כלהינו	396.
Garzia.	Pel Sabati di Nömer. N.º 6.	אין כלהינו	398.
Garzia.	Pel Sabato dei Terremoti.	הלל הגדול	400.
Garzia.	Per Simhà Torà e Sciabhà Beresol.	לך לשלום	403.
Garzia.	Per Simhà Torà.	אני לא אהים אקרא	409.
Garzia.	Pesah a Minhà.	מהר עמי	418.
Garzia.	Sciabuñot a Minhà, primo giorno.	ביא דבר	425.
Garzia.	Sciabuñot a Minhà, secondo giorno.	ירד לי חי	433.
Garzia.	Per Milà.	מזמור אשרי כל יראה	440.
Pontecoroli.	Pel Sabato a Minhà.	ואני תפלתי	448.
Errese Ventura.	Venudi sera.	ומבדיל ובהם וגאלו	451.
M. Bolaffi.	Pel Böse Hades a Feste.	לא אמות	452.



E. Venetura. Pal. Sabato a Michà.

E. Venetura. Pal. Venerdì sera.

E. Venetura. Pal. Venerdì sera.

E. Venetura. Pal. Venerdì sera.

יהללו

יהא שמיה רבא

לכה דודי

השכיבנו

Pag. 453.

456.

457.

460.



10  
11  
12  
13

