

*Romanzi*

*per Coro di Donne a 2 voci*

*con accompagn<sup>to</sup> d'Organo*

*del Maestro Cantore*

*S. Sulzer*

*(1833)*





*Ministro Ufficiale*

Ga... de... li a... do... nai i... ti  
un... ro... me... mā se... mō jac... da... u

*(Attacca subito il Coro)*

And.<sup>te</sup> Mosso

Soprani 1<sup>mi</sup>

Ro-ma...mū a...do-nai e-lo-e nu vei-

Sopr<sup>2<sup>di</sup></sup> e Contralti

Ro-ma-mū a-do-nai e-lo-e nu vei-

Organo

*mf*



*Soli*

sta-ha-vū laa-don ra glau ca-dos...ū Ro...mamū ado-

sta-ha-vū laa-don ra glau ca-dos...ū Ro...mamū a-do-

Org ad lib





*mf*

nai e-lo... e... nu vei-sta-ha-vi-le-ar cod...

nai e-lo... e... nu vei-sta-ha-vi-le-ar cod...

*mf*

*dim* *pp*

so Chi ca-dos a-do-nai e-lo... e... nu en ca...

so Chi ca-dos a-do-nai e-lo... e... nu en ca...

*dim* *pp*

*religioso*

dos - ca - do na - i chi en bil - te ha ven sur celo.

*religioso*

dos - ca - do na - i chi en bil - te ha ven sur celo.

*credo* *f*

e - - - nu Chi mi e - - - lo - - - a

*credo* *oppure*

e - - - nu Chi mi e - - - lo - - - a

*credo* *f*



*f* *credo*

mi bal-gna-dei a-do-na... i u-mi-sue zu-la-

*f* *2<sup>a</sup> Soprano* *Contro*

mi bal-gna-dei a-do-na... i u-mi-sue zu-la-

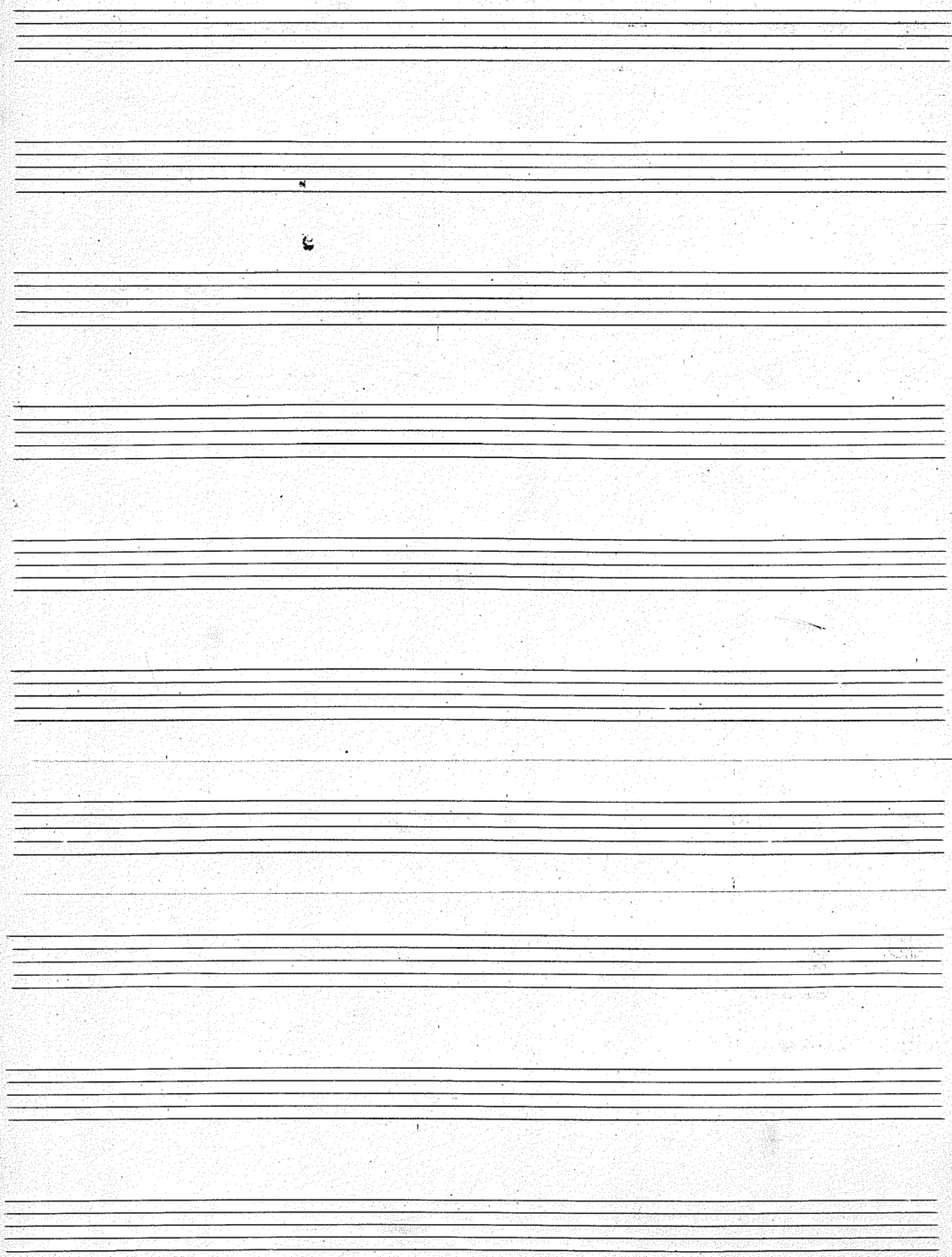
*credo*

*f* *Maestoso*

-di e-lo... e... nu...

-di e-lo... e... nu...

G. Kangerle rid. Giugno 1905



W. B. E. & C. O.  
NEW YORK