

Aschivèru

Coro a 3 voci

(Soprano - Tenore - Bassi)

con accompagnamento d'Organo

Riduzione e adattamento dalla

Pregiera della Sera

di

Carlo Gounod

di

Vittorio Novati

Dal Repertorio del Coro
adatto al Tempio Israelitico
di Milano



Adagio.

Soprani
Tenori
Bassi

Organo

aperto. mf.

p. sottovoce ed espressivo.

p.

Ch... schi... ve. num a. do. nai e. lo. e. nu le fia. lom, ve

p.

Handwritten musical score for the first system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: a. gnami. de nu mal. che. nu le. fa. nu to... vim ul sca. lom Uf. roz qua.

Handwritten musical score for the second system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: le. nu su. cad sce. lo. mah veaghen bagna de. nu ve da. che

Handwritten musical score for the third system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: ne. nu be. gressa to. va ni le. fa. ne. fa veo. sci

Fin animato

gnae. nu le. ma gnae. Je. mah..... ve. as. ser veas. ser me gna.

les.....
le... nu o... je... u de. vor ve. he... rev, ve ra.
les.....

gnar ve ja. gon va. a. na. ka.....
Usc. vor sa... tan, ni. le. fa.
f. p. f. p.

mf.

f. *dim* *mf.*

ne. mi u. mea ka. re. mi use. smoz Je. de. mi u. vo.

dim *f.*

e. mi me. gna... ta ve. quad quo. lam ve. quad quo.

pp. *ravvivando*

lam uf. roz qua. le. ... mi su. ... cad. ... sce. lo.

Maestoso

f.
 mak Ba... ruka a. ta a. do. na... i appo. rez su -

f. aperto

Maestoso

p. affrett. a poco a poco

ritenuto ap. po. rez

cad scia. lom gra. le... nu appo. rez su...

ritenuto *p.* (chiuso)

ritenuto *p.* *morendo il tempo*

poco cres. S.

cres. S.

cad... scia... lom gra... le... nu *f. ve. qual*

cres.

mes. sempre

col gna. m^o I. sra. el. ve. gnal Je. ru. scia.

mes. sempre

la. in ve. gnal Je ru. scia. la. in Je.

Sostenuto

m. scia. la. in a. men: ve gnal col gnano I sra -

Sostenuto

molto adagio e

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "el... ve... gnal Je ru. scia laim a men... Je". The piano accompaniment features chords and melodic lines. There are dynamic markings *ppp* in the score.

con raccogliemento

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ru... scia. la. im a... men...". The piano accompaniment features chords and melodic lines. There are dynamic markings *ppp* in the score.

Handwritten musical score for the third system, showing piano accompaniment with chords and melodic lines. There are dynamic markings *ppp* in the score.

380

COMUNITA' EBRAICA
di Venezia