

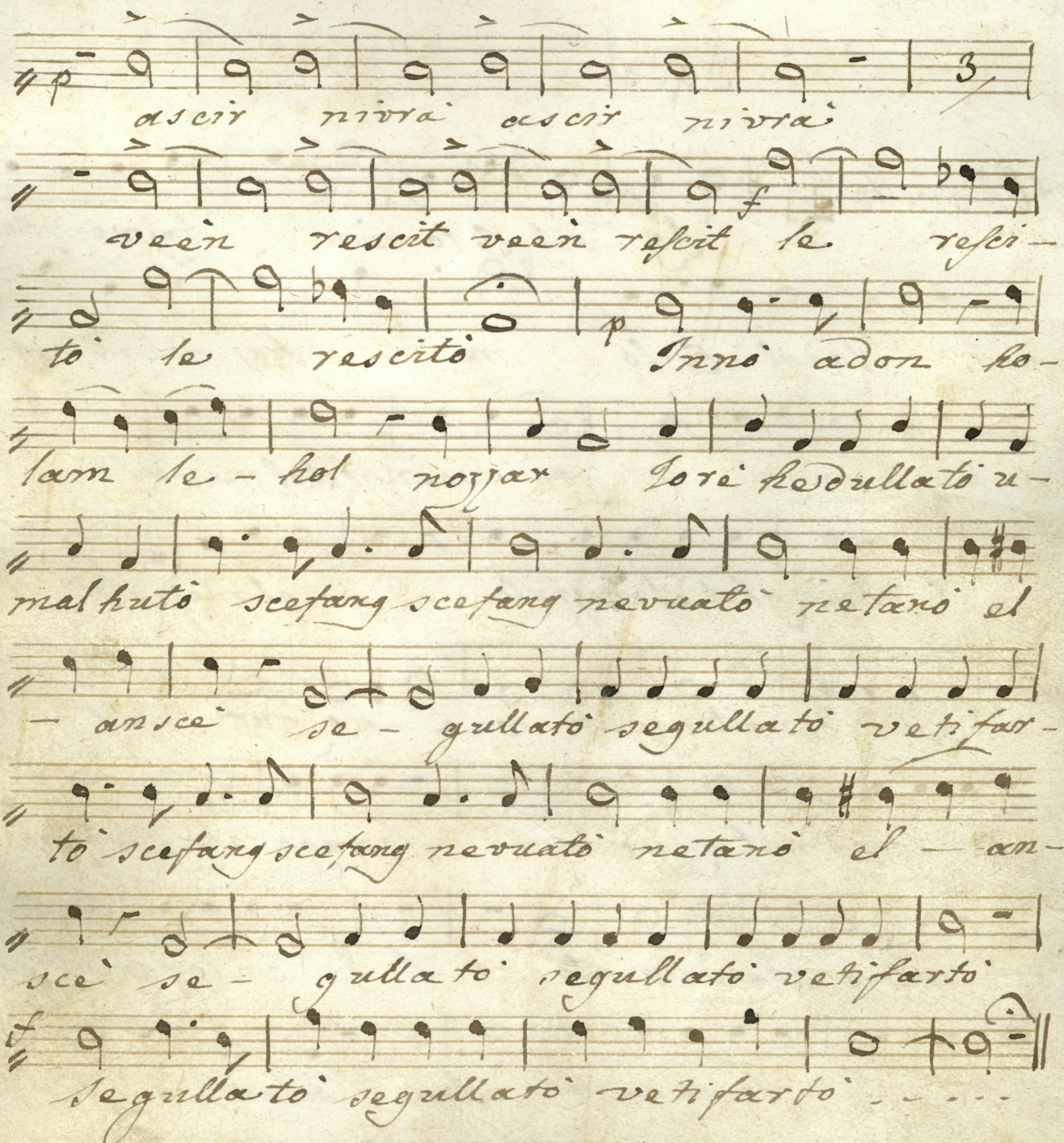
P. Ambrosini

Soprano

Igdal

All: giusto

Igdal, Elo-im hajvesta-
Bah Igdal Elo-im hajvesta-
Bah nim - - ja veinghetel mejruto-
veinghet el mejruto el mejruto
En lo demut aggut vee-no gut
en lo demut aggut / lo nazarok elav e-
lav elav che dufciato / P on lo demut ag-
gut / lo nazarok elav elav elav che-
dufciato elav elav che dufciato



ascir nirtai ascir nirtai
veen rescit veen rescit le resci-
to le rescito Inno adon ko-
lam le - hol nojjar Iori segullato u-
mal kuto scetang scetang nevuato netano el
- ansci se - gullato segullato vetifart-
to scetang scetang nevuato netano el - am-
sci se - gullato segullato vetifarto
segullato segullato vetifarto . . .

Locam adud Pace

Fuga

Tempo giusto 8/8

3ofe va jo deang seta-
te - - - nu les of da var be cad muto
ma bit le - sof da var be -
cad muto le ise ha sid ghomelgho -
mel le ise ha sid che mis galoi che -
mis ha - loi noten le ra -
soiang tang rang
che rif ga - to

Islah a Solo Tones

Finale

Andante # C 7 | 11 | - r b b y | # . . . 9 |

Baruk ngade

ngad scenteilla to' Elle scalofe nghe - -

re' em ngheccarim je - sod to rat.

mo - - see' un - - vua to'

Matim jecaje el Baruk ha-

ido' Baruk ngade ngad scenteilla-

to' Elle scalofe ghe - - re'

em gheccarim to - rat mosce e - -

met un vua to' to - - rat

mo - see' e - - met un vua to'

d.

Baruk Baruk ngade' ngad' sem
teilla to' te - il - la to' to -
rat mo - sce e - - met unvua to'
torat mosce unvua - to'
unvua - to' unvua - a -
to' unvua to' unvua to' un -
vua - a to'