

הלל - הללו M. Nunes Franco.

Solo.

A - le - lu èt a - do - rai còl go - im,

scia - be - tu - u cò - l au - rum.

choro

	Soprano 1
	Soprano 2
	Tenore 1
	Tenore 2
	Basso



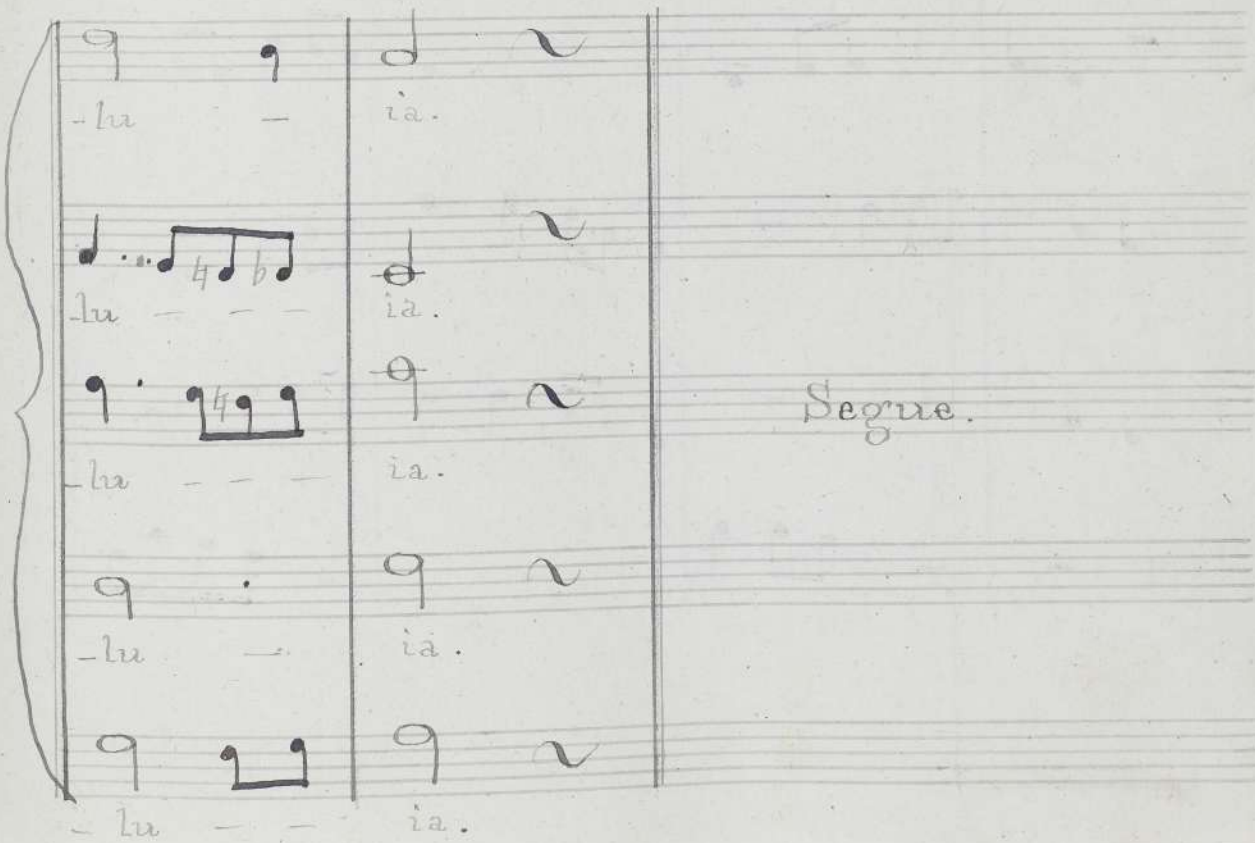
ve-e-met a-do-nai le-ño-la-m a-le

ve-e-met a-do-nai le-ño-lam a-le

met a-do-nai le-ño-lam a-le

met a-do-nai le-ño-lam a-le

met a-do-nai le-ño-la-m a-le



-lu - ia.

-lu - ia.

-lu - ia.

-lu - ia.

-lu - ia.

Segue.

Andante

Solo.



O - - du - - la - do - nai chi to - b,



chi - - le - - rio - la - - ha - s - do.

Coro.



O - du - - - la - do - nai chi to - b,



O - du - - - la - do - nai chi to - b,



O - - du - - la - do - nai chi to - b,



O - - du - la - do - nai chi to - b,



O - du - - - - chi - - -

chi - le - ño - la - m has - do.
chi - le - ño - la - m has - do.
chi - le - ño - la - m has - do.
chi - le - ño - la - m has - do.
tòb, chi - le - ño - la - m has - do.

D. G. altre 3 volte, poi segue :

Andante

Mi - n a - me - zar ca - ra - ti
Mi - n a - me - zar ca - ra - ti
Min a - me - zar ca - ra - ti

ia - - - ña - - - - - ria - ni ba - mer - ha - - b
 ia - - - ña - - - - - ria - ni ba - mer - ha - - b
 ia - - - ña - - - - - ria - ni ba - mer - ha - - b

ia - - -
 ia - - -
 ia - - -

D. d. due volte l'ardante con
 altre parole.

Soprani 1°
 To-b la-ha sò - - t ba - - do - na - - i

Soprani 2°
 To-b la-ha sò t ba - - do - na - i

Tenori
 To-b la-ha sò - - t ba - - do - na - - i

Bassi
 To-b la-ha - - sò - - - t ba - do - - - na - - - i

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: mi - be - to - ah ba - a - dam. The notation includes various note values, rests, and a fermata at the end of each line.

Soprani
To - b la - ha - so - - t ba - - do - na - - i

Tenori
To - b la - ha - so - - t ba - - do - na - - i

Handwritten musical score for Soprano and Tenor voices. The lyrics are: To - b la - ha - so - - t ba - - do - na - - i. The notation includes various note values, rests, and a fermata at the end of each line.

1^a

Handwritten musical score for three voices. The lyrics are: mi - be - to - ah bi - ri - di - bi - ni. The notation includes various note values, rests, and a fermata at the end of each line.

chi a mi lam. Sa bu ni
chi a mi lam. Sa bu ni
chi a mi lam. Sa bu ni

gam se ba bu ni be sce m a do na
ga m se ba bu ni be sce m a do na
se ba bu ni be sce m a do na

chi a mi lam.
chi a mi lam.
chi a mi lam.

D. C. tutto.
dall' andante.

Larghetto. Terzetto di Soprani.

Lò a-mu-t chi e-h-ia

Lò a-mu-t chi e-h-ia

Lò a-mu-t chi e-h-ia

va-a-sa-pè-r ma-ña-se-ia,

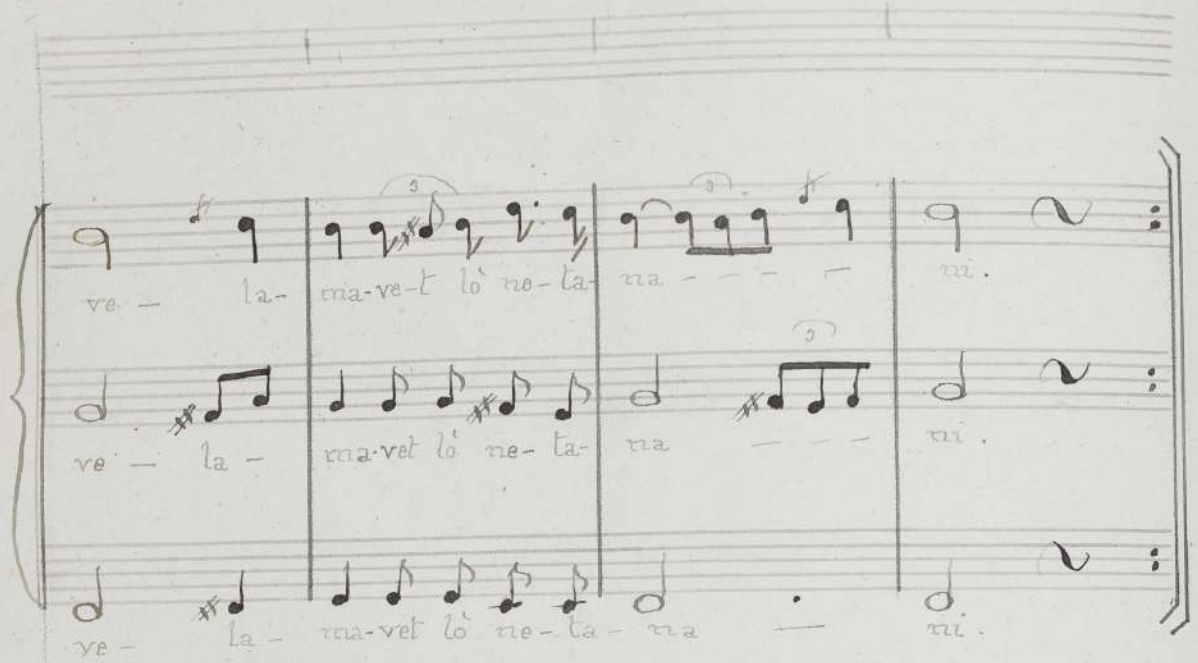
vaa-sa-pè-r ma-ña-se-ia,

vaa-sa-pèr ma-ña-se-ia,

ia - - - sòr i-se-ra-ni ia

ia - - - sòr i-se-ra-ni ia

ia - - - sòr i-se-ra-ni ia



ve - la - ma - vet lo' no - ta - na - - - ni.
ve - la - ma - vet lo' no - ta - na - - - ni.
ve - la - ma - vet lo' no - ta - na - - - ni.



D.C. fino al segno
f poi segue:
za - di - chi - ia
za - di - chi - ia
za - di - chi - ia



bo - u - bo'.
bo - u - bo'.
bo - u - bo'.

Allegro.

Soprano

O - de -

Violini

O - de - ha - chi - ña - ni - ta - ni

Bassi

O - de -

va - te - i - li -

va - te - i - li - li - scia - ña

va - te - i - li -

va - te - i - li - li - scia - ña

va - te - i - li

va - te - i - li

E - beri maa - su a - bo - nita

E - be-n maa - su a - bo - nita

E - be-n maa - su a - bo - nita

a - ie - ta le - rose pi - na.

a - ie - ta - le - ro - se pi - na

a - ie - ta le - rose pi - na .

a - ie - ta le - rose pi - na.

a - ie - ta - le - *miss* *miss*

a - ie - ta - le - *miss* *miss*