

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass). The lyrics are "lo" and "m." The score includes a double bar line and a decorative flourish.

אני לאלהים אקרא M.^o Galcia.

All.^{to} Mod.^{to} assai.

Hazan solo.

A - ni è - l e lo - um e -

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics "A - ni è - l e lo - um e -". The score includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4.

- cra ni - m - za me - òd be ña - mō ñez -

Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) with lyrics "- cra ni - m - za me - òd be ña - mō ñez -". The score includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4.

S. T. B.

-ra ma- èr mi-zi- òn te- ze to-

S. T. B.

-ra ud- bar a- do- nai mi- ru sci-

CHORO

S. T. B.

Ma- èr mi-zi- òn te- ze to-
CORO
-la- im. Ma- èr mi-zi- òn le- ze to-
CORO.

Ma- èr mi-zi- òn te- ze to-

S. T. B.

-ra mi- ru- scia-
-ra ud- bar a- do- nai mi- ru- scia-
-ra ud- bar a- do- nai mi- ru- scia-

- la - im. *D. C., altre quattro volte a turno*

- la - im. *fra i Hagariim con altre parole ed*

- la - im. *il loro risponde sempre colle stesse.*

S.
T.
B.

Hazan Solo

Ja - za - le - je - sciñ ñam se - gu -

S.
T.
B.

- la - ma - le - u mot - re ñam - mim hal - ha

S.
T.
B.

- la scia - me - ñu - ra - ghe - zu - le - còl a - mul -

S.
T.
B.

S. -
T. -
B. -

- la - - - e - rez um - lo - a ña - d jar ha -

GORO. *f* > Ma - èr mi - zi - òn te - ze to -
GORO. *f* > - ta - im. Ma - èr mi - zi - òn te - ze to -
GORO. *f* > Ma - èr mi - zi - òn te - ze to -

S. -
T. -
B. -

S. -
T. -
B. -

- ra ud - bar a - do - nai mi - ru - scia -
- ra ud - bar a - do - nai mi - ru - scia -
- ra ud - bar a - do - nai mi - ru - scia -

S. -
T. -
B. -

- la - im.
- la - im.
- la - im.

*D. C. altre tre volte a turno fra i Nazareni
con altre parole, ed il loro risponde
sempre colle medesime.*

Hazan. Solo.

Gu-mu le-bu be-ñe-du-t mee-ma-na -

ba tim-ze-u masc-ñen u-masc-ñe-na misc-

-pat me-scia-rim ho-h-ma-ut-bu-na

GORO.

Ma-GORO.

o-reh ja-mim chi-me-scia-ma-im. Ma-

Ma-

S. -er mi - zi - on te - ze to - ra ud -
T. -er mi - zi - on te - ze to - ra ud -
B. -er mi - zi - on te - ze to - ra ud -

S. -bar a - do - nai mi - ru - scia - la - im.
T. -bar a - do - nai mi - ru - scia - la - im.
B. -bar a - do - nai mi - ru - scia - la - im.

Tutti i Hazzanim insieme

D. C. altre sei volte a Canto fra i Hazzanim con altre parole, ed il loro risponde sempre colle medesime.

S. -
T. Ha - za - q ma -
B. -

S. -
T. -sclim to - ra te - mi - ma chi - lo i -
B. -

Soprano (S) and Bass (B) staves. Tenor (T) staff with lyrics: -rasc ben a - a - ma at- ta - la -

Soprano (S) and Bass (B) staves with rests. Tenor (T) staff with lyrics: -bo' el a - a - da - ma. . . e - rez ze-

Chorus (CORO) section. Soprano (S) and Bass (B) staves with lyrics: Ma-er mi-zi- bi ra - ha - bat ja - da-im. Ma-er mi-zi-

Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) staves with lyrics: -on te - ze to - ra ud - bar a - do- -on te - ze to - ra ud - bar a - do- -on te - ze to - ra ud - bar a - do-

S. *Attacca subito la seguente*
 T. *Strofa Finale*
 B.

nai mi - ru - scia - la - im.
 nai mi - ru - scia - la - im.
 nai mi - ru - scia - la - im.

Tutti: Hazzanin insieme.

S.
 T. *Vee - maz ma - t - hil le - cati a -*
 B.

S.
 T. *- el chi - lo jasc - bit mi - me - ha go -*
 B.

S.
 T. *- el ma - er ja - se - che e - t nam is - ra -*
 B.

musical notation for Soprano, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: - èl ma - i - m ha - im mi - ru - scia -

piu lento assai *grandioso*

musical notation for Soprano, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: Ma - èr mi - zi - òn te - ze to - la - im. Ma - èr mi - zi - òn te - ze to - Ma - èr mi - zi - òn te - ze to -

GRORO *GRORO.*

musical notation for Soprano, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: - ra mi - ru - ra ud - ba - r a - do - nai mi - ru - ra ud - ba - r a - do - nai mi - ru -

musical notation for Soprano, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: - scia - la - + im. - scia - la - im. - scia - la - im.